LA NACION

Santiago, Domingo
de Mayo de 1972

Año L V Nº 19.891

SEMANA PRECIO:
Provincia Santiago: E° 2,30
Otras Provincias: E° 2,50
DOMINGO PRECIO:
Provincia Santiago: E° 3,00
Otras Provincias: E° 3,20

HOY, REVISTA DOMINICAL

incias de Maule y Ñuble:

DECLARADAS ZONAS DE CATASTROFE

- Intensas lluvias sobrepasan a las cifras normales
- Doscientos damnificados
- Se dispuso ayuda inmediata

as provincias de Ñuble y Maule ron declaradas Zona de Catástrofe, gún lo informó ayer el Subsecretario Interior Daniel Vergara Bustos.

El Subsecretario señaló que la medida ha sido tomada en relación a los temporales de viento y lluvia que han afectado en las últimas horas, en forma ementе a esas regiones.

Agregó que se había hecho una evaluación de los daños de las zonas, de los sectores y de las poblaciones damnificadas por los Ministerios de Obras Públicas de la Vivienda. Dijo que conjuntamente con la dictación de los Decretos de zonas catástrofe, se cursarían los respectivos para ayudar con cargo al 2 por ciento constitucional para ir en socorro de los damnificados, de acuerdo a las necesidades de éstos debidamente comprobadas por las autoridades correspondientes.

El primer aporte para cada una de las provincias consiste en dos millones de escudos.

GRAVES DAÑOS EN CONCEPCION

Luego, el Subsecretario dijo que en las últimas horas un fuerte temporal de viento y lluvia había causado gravísimos daños en la provincia de Concepción.

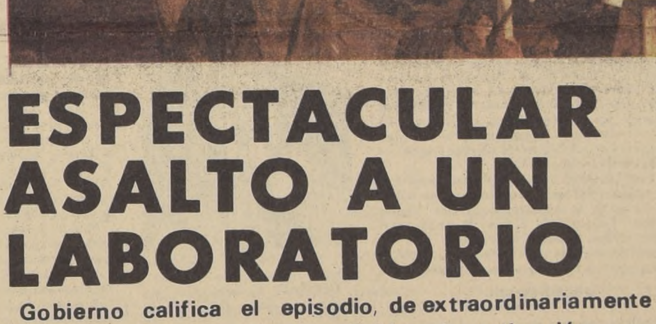
Destacó que había varios sectores en la misma ciudad penquista seriamente damnificados, como es el caso del cerro La Pólvora, población Guillermo Aste, la Puntilla, Lorenzo Arenas Nº 2, Las Heras, Armadillo, población Manuel Rodríguez y otros sectores.

Indicó que la Oficina de Emergencia había despachado los elementos más urgentes que se necesitaban para paliar los daños. Puntualizó que había 38 casas seriamente averiadas en las cuales vivían .88 adultos y 109 menores.

En Coronel, también hay calles y caminos anegados. Añadió que no se había considerado aún declarar a Concepción en zona de catástrofe, hasta no recibir mayores informaciones de parte del Intendente y otras autoridades de Gobierno.



Valparaíso, nuestro principal puerto, ha sido cantado por los poetas nacionales y extranjeros.- Tiene una belleza natural que atrae y llama la atención no sólo de los turistas, sino de los propios chilenos que llegan hasta sus diferentes lugares.- Los barcos surtos en la bahía constituyen una babel.- Marineros de todas las nacionalidades recorren sus calles y negocios.- En el plano, la avenida Argentina, Pedro Montt, la plaza Victoria; Almendral, Cordillera, Los Placeres, entre sus cerros, constituyen toda una gama multicolor, con sus casas que parecen acuarelas al atardecer.- En la foto, la zona laboriosa del puerto.



ESPECTACULAR ASALTO A UN LABORATORIO

Gobierno califica el episodio, de extraordinariamente grave. Se ordenó rápida investigación.

UN ESPECTACULAR asalto y robo a mano armada perpetraron en el Laboratorio "Abott", ubicado en calle Cerrillos 602, un grupo de 10 desconocidos. El hecho se registró minutos después de las 2 de la madrugada de ayer.

La información la proporcionó el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, quien señaló que los asaltantes, todos portando armas, intimidaron al personal de vigilancia del Laboratorio e incluso, a algunos operarios, a quienes los maniataron, procedieron a sustraer antibióticos y otros medicamentos cuyo monto hasta las 14 horas de ayer, aún se detallaba.

Indicó el Subsecretario que "este hecho lo calificamos de extraordinariamente grave, por las circunstancias, por los detalles, por la forma al parecer planificadamente en que habrían actuado estos sujetos, en grupos con armas además, con algunas de ellas incluso automáticas, y porque participaron tres vehículos, un automóvil, una camioneta y una citroneta".

Recalcó que "hemos ordenado, sobre todo a la policía civil, pero también a la policía uniformada, que actúe de la manera más diligente, en los términos más urgentes, a través de una investigación instantánea y prolija en el sentido de ubicar cuanto antes a los asaltantes". Agregó que "queremos decir que en el sitio del suceso se ubicó un panfleto que está firmado por el FRENTE DE LIBERACION NACIONAL Nº 16. Hemos dispuesto que la policía agote todas las diligencias para ubicar a los autores".

Vergara, al ser consultado respecto del nuevo grupo que aparecería tras el asalto, señaló que por ahora se estaban practicando las diligencias y que no podía adelantar nada al respecto.

Por culpa de Hasbún:

TODOS LOS DIAS PARAN EN TV. 13

Paros de diez minutos diarios están realizando desde el viernes los trabajadores del Canal 13, para lograr conversar con las autoridades del Canal sobre el pliego de peticiones. Este fue presentado los primeros días de mayo, pero hasta este momento el director del canal, Raúl Hasbún, se ha negado sistemáticamente a recibir a los dirigentes del Sindicato Unico de Empleados y Obreros.

El responsable de esta situación es Hasbún, quien no ha asumido directamente la responsabilidad que le corresponde como director ejecutivo y ha pretendido traspasar el problema al Directorio de la Corporación, integrado por 24 miembros, número que evidentemente en absoluto haría más simple el problema de las conversaciones para llegar a un acuerdo.

En realidad, si Hasbún enfrentara sus responsabilidades en igual forma, debiera dejar de ejercer, su cargo y traspasarlo directamente al directorio, lo cual sería muy del agrado de muchos de los trabajadores del canal que han tenido la desdicha de tenerlo como jefe.

Sobre el problema de los trabajadores del Canal hablamos con el Presidente subrogante del Sindicato, quien nos declaró.

"En el programa del viernes, luego que los trabajadores hicimos uso del programa Tele 13 y paramos durante diez minutos, el señor Hasbún habló de que el Trece era el único canal democrático y pluralista. Y ha sido justamente lo contrario, lo que ha pasado en el canal desde que está el señor Hasbún. Separó al director del Departamento de Prensa, Leonardo Cáceres, en un acto de verdadera persecución política y contrató personal sin experiencia, separando de sus cargos a seis profesionales antiguos, por los mismos motivos.

"Por otra parte, el señor Hasbún anoche, manifestó que varias veces nos había invitado a dialogar lo que es absolutamente falso, por cuanto hemos sido nosotros, como dirigentes sindicales, quienes le hemos solicitado reiteradas entrevistas, a las que se ha negado en forma sistemática.

SOLUCIONADO CONFLICTO EN MINERAL DE SEWELL

En asamblea efectuada la noche del viernes en Rancagua, los trabajadores de la mina resolvieron poner término al conflicto creado a raíz de la movilización y traslado por el pique "Sewell" del Túnel Teniente 8, reintegrándose a sus labores a partir del primer turno de mañana lunes.

Los dirigentes zonales de El Teniente y de la Confederación de Trabajadores del Cobre sostuvieron el viernes una entrevista con el Presidente de la República, Salvador Allende, en la cual se señaló la preocupación del Gobierno por dicho conflicto.

Al término de la asamblea del viernes y en conformidad con la petición formulada por el Presidente de la República, en el sentido de reanudar sus labores, los trabajadores entregaron la siguiente declaración:

Los trabajadores manifiestan su acuerdo con la designación de una Comisión Técnica Ministerio de Minería CODELCO, para que estudie el transporte de los mineros por Sewell y Teniente 8.

Se hace una serie de modificaciones en el tráfico de los trenes para favorecer el transporte de los mineros.

Se resuelven los problemas de alimentación. El 5 de junio se inauguran dos autoservicios y en los próximos días un Supermercado con DINAC, para abastecer de productos a precios oficiales a la población de Sewell.

Se acuerda un plan de reparación de viviendas para solteros y casados.

Se acuerda un programa de demoliciones de edificios antiguos tanto por el peligro que estos ofrecen como por el alto costo de su mantención.

Se encarga al vicepresidente administrativo Tomás Ireland, la responsabilidad de la dirección de los trabajos de terminación del pique "C".

DANIEL VERGARA

Por su parte el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, informó en la mañana de ayer del término de este conflicto, señalando que los trabajadores habían resuelto retornar a sus labores, el próximo lunes, luego de la asamblea efectuada en la mina.

Indicó que la información le había sido proporcionada por el Intendente de O'Higgins. Agregó, que se había designado una Comisión Paritaria con el objeto de estudiar el problema y determinar el procedimiento a seguir. Esta Comisión estará integrada por representantes de la parte laboral y por elementos técnicos de la misma empresa.

GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS FELICITA A LAN

Una felicitación del Departamento de Estado Norteamericano y del Embajador de Estados Unidos en Uruguay, se hizo llegar a LAN-Chile, por la actitud valiente y abnegada del personal que tenía a cargo el avión que fuera víctima de un atentado, cuando viajaba de Panamá a Miami.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores Aníbal Palma Fourcade dijo que "con relación a la actitud asumida por el personal y pilotos del avión LAN, accidentado, la cual ha sido suficientemente destacada y que mereció una felicitación cablegráfica del Presidente de la República Dr. Salvador Allende, también es conveniente resaltar que el Departamento de Estado de los Estados Unidos se puso en contacto con nuestro Embajador Orlando Letelier, para expresarle en nombre de ese Gobierno y en especial del Embajador de los Estados Unidos en Uruguay Charles Adair que viajaba en el avión, su reconocimiento y gratitud por el valeroso desempeño que tuvieron durante la emergencia tanto el piloto como las azafatas y todo el personal".

Más adelante el Subsecretario destacó la actitud de la tripulación del LAN, toda vez que viajaban a 10 mil metros de altura, lo que hizo más difícil aún la espectacular maniobra que realizaron evitando una tragedia.

24 nuevos oficiales de la Fuerza Aérea de Chile que cumplen un crucero de instrucción por Europa, estuvieron recientemente de visita en Gran Bretaña.- En la base de primera línea de la Real Fuerza Aérea, en Chivenor, zona occidental de Inglaterra, conocieron el sistema de instrucción de los cazas a reacción y en el mantenimiento de la base examinaron varios elementos auxiliares de instrucción, entre ellos un simulador de vuelo.- El simulador puede reproducir todas las experiencias y emergencias que se le pueden presentar a un piloto en vuelo, incluso la pérdida de elementos de aterrizaje y pérdida de combustible.- En la fotografía, un Subteniente de la FACH, sentado frente al simulador, escucha las explicaciones de un instructor de la RAF, mientras dos de sus compañeros observan.-

LA QUINTRALA

17) Resumen: El Gobernador Ribera, después de ofrecer la palabra matrimonial a María Lisperguer, se ha casado con doña Inés. En una recepción es envenenado. Se acusa a las Lisperguer como las autoras.



17) Sin perder ni un instante, Catalina se echo un chal en la cabeza, atravesó y entró en la Iglesia del Sr. San Agustín y llegó hasta su primo "lector" don Juan Lisperguer. Y a este prelado le hizo saber que por una falsa acusación eran perseguidas por el Gobernador. Asustóse primero el sacerdote pero, recordó que no había ley humana capaz de forzar una ley de Dios y por lo tanto, cualesquiera que fuesen las faltas cometidas por su prima, quedaban en el atrio de la Iglesia.

La huída de María no era tan fácil pues tendría que atravesar la Plaza y también el Palacio del Gobernador para poder llegar a la iglesia de Santo Domingo. Pero nada arredró a la intrépida María se echó un rebozo en la cabeza y arrastró al padre Nevada que temblaba, hasta al zaguán de la casona y ahí cambió de parecer.

Pidió la capa con capuchón que llevaba el dominicano y se la caló. Poco después salían dos frailes uno de ellos envuelto en una capa y el capuchón puesto.



18) Al atravesar la plaza se encontraron con el piquete de alguaciles que iban a prenderlas. El dominicano quiso huir pero, fue firmemente sujeto por María.

Poco después, el sargento jefe del pelotón declaraba que "las justicias de Su Majestad, no pudo llevarse a efecto pues Doña Catalina y doña María habían hecho fuga". Más tarde el furioso Gobernador era informado del lugar de refugio de las pícaras. Conocía él perfectamente las atribuciones de la iglesia pero, ningún Gobernador gozaba tanto como él de la admiración y cariño de S. M. el Rey de España. Y por lo tanto a nombre de Su Majestad echaría las puertas abajo de las iglesias si las criminales no eran entregadas a su requerimiento.

Las pesquisas iniciadas, a raíz de este terrible desacato de la familia Lisperguer, condujeron donde un esclavo indígena de la encomienda de la casa, conocedor de hierbas maléficas pero, cuando se le fue a aprehender, este había sido muerto.



19) Delante de una escolta de alguaciles salió el Gobernador en dirección al Templo de Santo Domingo que quedaba a los pies del Palacio de Gobierno. Iba dispuesto de sacar de "mala manera" a Doña María. Y como encontrara el templo cerrado, mandó echar las puertas abajo. Cuando saltaron las trancas que las sostenían; el padre Naveda y los treintaiocho conventuales de la orden se arrodillaron delante la puerta de la Sacristía, entonando el "Miserere", querían con esta actitud detener el paso de las tropas. Mas el Gobernador, ¡no se andaba con chicas! Mandó avante y penetró hasta el escondite de doña María, y echándole una soga al cuello y otra a la cintura la sacó violentamente y la hizo encerrar en un pútrido calabozo del Cabildo.

Apenas conocido el atropello a la iglesia, el Ilustrísimo Obispo Fray Juan Pérez de Espinoza, repicó en todos los campanarios de Santiago anunciando estar en "entredicho".



20) El "entredicho" significaba que ningún prelado de Santiago podía administrar un Sacramento hasta que el Gobernador no restituyera la reo a su asilo del convento.

Duro era el Gobernador pero, no así sus súbditos. Y estos llegaron implorantes. ¡Cómo se iba a permitir "morir sin confesión! No pudo resistir tan enorme presión y tuvo que ordenar hacer volver a doña María al convento.

Convencido el Gobernador de la maldad de estas gentes, a través de indagaciones policiales fue llevado a prisión desde doña Agueda Flores madre de las fugitivas a Don Gonzalo de los Ríos esposo de Catalina, a don Pedro Lisperguer (hijo) el padre estaba ausente y al capitán Juan Rodulfo Lisperguer.

Este proceso tan violento llegó hasta el Rey, y pese a los grandes méritos de don Alonso, nada pudo con la habilidad de los abogados de los Lisperguer y poco tiempo después el Gobernador Ribera era trasladado con igual cargo a Tucumán. Poco antes de salir, el Gobernador Ribera recibió una pequeña esquela que decía.

"Parta pronto Gobernador, antes que doña Inés quede viuda".

UN GIGANTE LLAMADO "JUNTA DE AUXILIO ESCOLAR Y BECAS"

Hugo Barnes Ríos, Secretario General de la Junta, señala las limitaciones, realizaciones y transformaciones de una institución creada con carácter paternalista, pero eficiente en esta etapa de transición al socialismo.

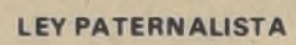
TREINTA Y TRES años, contextura recia, sin ser alto, moreno, dinámico y de trato bastante amable. Se trata de Hugo Barnes Ríos, Secretario General de la Junta de Auxilio Escolar y Becas.

Es decir, la autoridad máxima, después del Consejo, de un organismo que, como el mismo Barnes lo señala, "puede cumplir una labor fundamental en esta etapa de transición al socialismo".

Hugo Barnes nació y se crió en La Serena. Y caramba que está orgulloso de su ciudad. Se recibió de profesor de castellano, militó desde sus comienzos políticos en el Partido Radical, ha sido regidor durante tres periodos y en dos oportunidades ha integrado el CEN radical. En suma, para sus escasos treinta y tres años, la actividad de Barnes ha sido intensa y agotadora. Cuando triunfó el Gobierno de la Unidad Popular, su partido lo propuso para el cargo de Secretario General de la Junta. Y desde el 21 de diciembre, de 1970, se encuentra lidiando con mil y un problemas y tratando de levantar una institución que, como ya señalamos, puede cumplir una labor vital en esta etapa que está viviendo el país, en beneficio de la juventud estudiosa.



HUGO BARNES: sobre sus hombros, el peso de la Junta de Auxilio Escolar y Becas.



LEY PATERNALISTA

—¿Cuáles son los objetivos de la Junta? ... ¿Para qué sirve? ... ¿Cómo funciona ...?

Hay decenas de preguntas y Hugo Barnes las responde a todas. Veamos.

"Naturalmente la función específica de la Junta de Auxilio Escolar y Becas es procurar asistencialidad a los escolares de los diferentes niveles de la enseñanza. Más brevemente, la Junta tiende a la igualdad de opotunidades frente a la educación.

Sin embargo, a juicio nuestro, la Ley que creó la Junta es una ley obsoleta, que ya cumplió su etapa respondiendo a las necesidades del momento histórico que se vivía. Nosotros estimamos que esta ley deja de ser un instrumento operable en una sociedad socialista. Y digo esto porque su espíritu tiende a acentuar una política paternalista, en vez de atender las necesidades de los escolares como un derecho de justicia.

Si usted se fija, el mismo nombre de la ley refleja su carácter paternalista. Por eso pensamos que debe modificarse totalmente y que en vez de auxilio debemos hablar de "seguridad integral de los niños chilenos".

Es decir, la Junta no debe cumplir sus funciones como una suerte de favor que le hace a los escolares, sino como una obligación.

Ahora, bien, personalmente pienso que instituciones como esta pueden justificarse en sociedades de estructura burguesa y de transición al socialismo. Pero en ningún caso más adelante, porque instaurado el socialismo, tienen que desaparecer por no encontrar justificación su existencia.

—Entendiendo claramente el carácter paternalista de la ley, uno se pregunta, entonces, cuáles son las transformaciones que se han impulsado durante este gobierno, para hacerla más expedita y más acorde con esta sociedad de transición que vivimos en este instante".

Puede contestar su pregunta con un ejemplo. Hay muchos compañeros obreros que después de una jornada de trabajo pasan a una de estudio. Su colación consiste, en la mayoría de los casos, en un sandwich, que a veces es la única comida del día. Ellos no piden que la Junta colabore con una ración de alimentos. Y mi respuesta no puede ser otra que por limitaciones de la ley, entendiendo lo justo de su petición, no puede hacerlo. Pero como hay situaciones realmente apremiantes, uno tiene que buscar a través de la misma ley los mecanismos necesarios para poder facilitar esa ayuda. En resumen, tratamos de ir más allá de lo corriente, respetando y sin salirnos de los márgenes legales en que nos vemos enclaustrados.

En otras ocasiones, pese a que la ley señala que no se puede hacer, nos hemos visto en la necesidad de ir en ayuda de los damnificados por alguna catástrofe nacional. El último terremoto, por ejemplo, en que la Junta destinó entre 11 y 12 millones de escudos en alimentos, atenciones médicas y otras. Pero ese es un caso excepcional.



DOS MILLONES de desayunos en 1971.

PRESUPUESTO

—Usted ha señalado algunas cifras, ¿cuál es el presupuesto de la Junta de Auxilio Escolar y Becas?.

— "Este año es posible que nos otorguen un presupuesto de 530 millones de escudos. Con esta cifra, se nos produce un gran problema, debido a que estaremos imposibilitados de atender la expansión de algunos programas básicos, entre ellos el de alimentación. La situación es más grave si se considera que en el mejor de los casos el dinero lo recibimos en el mes de mayo.

Pero como señalaba anteriormente, el programa de alimentación es prioritario para nosotros. Consiste en la entrega de desayunos escolares y almuerzos mediante una minuta complementaria. Esto significa que es un complemento a la alimentación que el niño debe recibir en su casa.

Durante el mandato del Gobierno Popular, se ha producido una verdadera explosión en las matrículas. Luego, si aumentan las matrículas, aumentan las necesidades de alimentación. Y es muy posible que en la práctica no podamos cumplir con este objetivo como nos habría gustado hacerlo.

El año pasado, sin ir más lejos, entregamos alrededor de 2 millones de desayunos y 700 mil almuerzos. En un proceso como el nuestro, lo óptimo habría sido doblar estas cifras, sin pensar en el aumento de las matrículas.

De ahí mi insistencia en señalar que en esta etapa la labor fundamental de la Junta debe ser una preocupación permanente por el ingreso del niño al proceso educativo, su permanencia y término en él. Usted sabe que aún se produce la deserción escolar, pese a todo lo que este gobierno ha realizado para impedir esta situación.

—¿Contempla otros programas la Junta de Auxilio Escolar?

—"Desde luego, el de préstamos, becas y hogares, que consiste en la entrega de un equipo de vestuario, en la cancelación del valor de un internado y en la atención de muchos escolares en hogares especialmente habilitados para estos efectos.

Tenemos también el programa de "préstamos universitarios" y el programa "médico dental y oftalmológico". En síntesis, la labor es enorme y la ayuda que se presta es considerable,. Sin embargo, insisto en que hay que modificar la ley y terminar con su carácter paternalista, entendiendo que la educación es un derecho y no un favor.



"DEBEMOS transformar la ley para hacerla más expedita..."

PROBLEMA FUNCIONARIO

Me parece importante destacar además, el problema funcionario, dentro de la Junta. Cuando la Democracia Cristiana, en el gobierno pasado, creó la Junta no se preocupó del problema de los funcionarios. En 1965 la Junta atendió 600 mil desayunos, 490 horas dentales. Usted ya sabe, los primeros se han transformado en 2 millones y las segundas van en 1.064. Con esto quiero señalar que crearon un organismo y no advirtieron la expansión que este iba a adquirir. Posteriormente, se fue adecuando el servicio a las nuevas necesidades, pero sin un criterio científico, en el que primara la buena organización administrativa.

A esto hubo que sumar problemas de aspiraciones funcionarias, no existía la carrera funcionaria, y los sueldos eran realmente miserables y la planta discriminatoria. Nosotros, en cambio, estamos por la modificación de la ley, para que signifique, una reorganización del servicio hasta llegar a una reestructuración racional. También estamos por la descentralización administrativa, para que no se siga dando el absurdo de comprar pescado en Talcahuano y papas en Chiloé, para traerlas a Santiago, y volver a enviarlas a sus puntos de origen. Estamos por la democratización del servicio para que los trabajadores lleguen a la toma de decisiones. Y estamos por la solución del problema económico del personal que se desempeña en la Junta. Hay casos increíbles: una auxiliar de alimentación, al llegar la Unidad Popular al poder, ganaba 180 escudos mensuales. Hoy día gana 900.

Hace poco dimos a conocer a los trabajadores un proyecto en el que se contemplan dos ideas básicas: cambiar el status jurídico de los funcionarios, el paso a la planta de las auxiliares y la creación del decimocuarto grado administrativo. Con ello creo que estamos cumpliendo con los trabajadores, con los estudiantes, con el Gobierno Popular y con esta nueva sociedad que estamos tratando de crear.



MILES DE PROPIETARIOS acudieron ayer a las Tesorerías Comunales, que atendieron público en Jornada de Trabajo Voluntario, a pagar sus contribuciones de Bienes Raíces, correspondientes al Primer Semestre de 1972. Hoy atenderán también en forma extraordinaria y voluntaria, de 8,30 a 12 horas.-.

De 8,30 a 12 horas:

TESORERIAS COMUNALES RECIBEN HOY PAGO DE CONTRIBUCIONES DE LOS BIENES RAICES 1972

● Trabajo Voluntario ejecutan los funcionarios de este servicio

Con cifra record de recaudación terminó al mediodía de ayer, la primera etapa del trabajo voluntario acordado por la Asociación de Trabajadores de la Tesorería General de la República, dependiente del Ministerio de Hacienda.

Más de seiscientos funcionarios atendieron las oficinas de la Tesorería de Santiago ubicadas en los diferentes sectores de la capital y en las Tesorerías Comunales.

Las oficinas estuvieron abiertas desde las ocho y media de la mañana hasta las doce horas para recibir el pago de las Contribuciones de Bienes Raíces, correspondientes al Primer Semestre del año en curso.

De acuerdo con las disposiciones legales hay plazo hasta el 31 de mayo para cumplir este compromiso y las siete horas de atención extraordinaria al público de ayer sábado 27 y de hoy domingo 28, permitieron y permitirán reducir en forma apreciable las colas que se forman en los últimos días de pago.

Las diferentes oficinas dependientes de la Tesorería General de la República, tanto las de la capital (comuna de Santiago) como las de La Reina, Ñuñoa, Providencia, Quinta Normal, Las Condes, la Florida, Conchalí, Quinta Normal, Barrancas, Maipú, La Cisterna, San Miguel y La Granja, que forman el Gran Santiago y que funcionan, en su mayoría en los edificios municipales respectivos, abrirán sus puertas nuevamente hoy a las ocho y media de la mañana y atenderán al público, en lo relativo al pago de las contribuciones de Bienes Raíces hasta las 12 horas.

AMPLIO TRIUNFO POPULAR EN LA EMPRESA DE AGUA POTABLE

Un amplio triunfo obtuvo ayer la Unidad Popular, en la designación de representantes al Comité Paritario Coordinador de la producción de la Toma Independiente, de la Empresa de Agua Potable de Santiago.

Los cinco cargos a designarse, fueron entregados por los trabajadores a tres dirigentes comunistas y dirigentes del API y un Independiente de Izquierda.

Integrarán este Comité los representantes de los estamentos de la Empresa: Eduardo Solorza, Comunista; Juan Jimenez, Comunista y Carlos Estay, Comunista. El API presentó a Marcos Orellana y por los Independientes de Izquierda, Omar Cordillo.

En representación de la Empresa fueron designados: Sergio Núñez, Mario Bravo, Eduardo Moreno, Juan Díaz y Juan Droguett. Para el cargo de presidente del Comité fue designado el Abogado Socialista, Mario Moreno Aquebeque.

"CHANCHO LIMPIO NUNCA ENGORDA" ...PERO TAMPOCO ES DE LOS MUY SANOS



Hay que tener cuidado con ellos, no son muy del campo

y en esto terminan.



UNA EXPERIENCIA recientemente realizada con cadáveres de la morgue, permitió establecer que un cinco por ciento de ellos eran portadores de larvas de triquina. Entre ellos, había víctimas de accidentes de tránsito o de enfermedades graves. Pero en sus organismos, además, se constató la presencia de esas larvas.

Según el doctor Miguel Alvarez, Jefe de Zoonosis del SNS, se ha verificado un aumento de la triquinosis, peligrosa enfermedad transmisible que tiene su origen en la ignorancia y la falta de hábitos higiénicos. El problema se reactualiza en el invierno, cuando aumenta notablemente el consumo de carne de cerdo, del "rico chancho de campo", de "chancho a la chilena", que siempre es de origen muy dudoso y se comercializa sin control sanitario.

En algunas provincias del sur, especialmente en Ñuble, funcionan verdaderos mataderos clandestinos en que se benefician cerdos destinados al consumo. ¿A quién no le gustan las longanizas de Chillán? Pero poca gente sabe que gran cantidad de esos animales tienen larvas de triquina en sus organismos, las que no son detectadas a tiempo debido a una gran escasez de médicos veterinarios.

CREENCIAS POPULARES

La triquinosis se presenta después de la ingestión de carnes o cecinas de animales portadores de larvas y que han sido faenados en forma clandestina, o sea, sin inspección sanitaria.

La gente dice: "chancho limpio nunca engorda". Pero la verdad es que el barraco se enferma cuando se alimenta de desperdicios, cuando come ratas en los basurales. La rata triquinosa muere y es devorada por otra, ya que estos roedores practican el canibalismo, infectándose entre ellos y manteniendo el ciclo de la enfermedad. En tal caso, se trata de una zoonosis directa, es decir, el parásito no necesita huéspedes intermediarios.

El animal triquinoso tiene las larvas en sus músculos, contenidas en un quiste microscópico. Cuando esos quistes llegan al tubo digestivo, bajo la acción del jugo gástrico, son digeridos. El gusanillo que de él sale adquiere rápidamente su desarrollo, convirtiéndose en un gusano adulto, macho o hembra. Estos gusanos, posteriormente, inician su ciclo sexual. Las hembras fecundadas dan a luz una gran cantidad de embriones que atraviesan la pared intestinal y, a través del torrente sanguíneo, van a ubicarse en el tejido muscular transformándose en quistecitos de triquina que esperan ser digeridos por un nuevo huésped, lo que ocurre en los casos de ratas y cerdos.

SINTOMAS

Después del consumo del "rico chancho de campo", o las "sabrosas longanizas de Chillán" y de producirse el desenquistamiento de las larvas con la aparición de los gusanos en el tubo digestivo, éstos provocan trastornos intestinales: diarreas y vómitos. En seguida, cuando las hembras fecundadas comienzan la parición de embriones y estos invaden el torrente circulatorio, se producen fiebre y dolores de cabeza. Durante el proceso de enquistamiento, surgen intensos dolores musculares y fuertes dolores de cabeza. Los párpados se llenan de edemas y el rostro se hincha. En algunos casos, la triquinosis es mortal, lo que depende de la cantidad de larvas ingeridas. En un sólo trozo de chuleta, se encontraron alrededor de 200 larvas de triquina.

Las matanzas clandestinas siempre han originado brotes de triquinosis. Y el clandestinaje existe por la falta de médicos veterinarios dedicados a labores de salud pública. Gran cantidad de estos profesionales son absorbidos por el Servicio Agrícola Ganadero, la CORA e INDAP.

Se constituyó ayer:

EL COMITE UNIVERSITARIO ASESOR DEL PACTO ANDINO

Se determinarán puntos de trabajo en función de los requerimientos del Pacto Andino

Con motivo de cumplirse el tercer aniversario de la firma del Acuerdo de Cartagena, instrumento jurídico de la integración andina, se constituyó ficialmente el Comité Asesor Universitario de la Secretaría Ejecutiva ALALC-PACTO ANDINO.

En reunión con Juan Somavia, representante de Chile ante el Pacto Andino y Secretario Ejecutivo del señalado organismo, los representantes de las distintas Universidades del país señalaron su complacencia por la creación de entidad asesora "que busca generar un flujo de información y estudio permanente entre el pensamiento universitario y la entidad de Gobierno que tiene la responsabilidad de llevar el tema de la integración andina en el país".

Los distintos coordinadores intercambiaron puntos de vista sobre las tareas que debieran cumplirse en relación con la integración andina. Así se habló de la necesidad de perfeccionar el apoyo universitario a la acción de Chile en el Pacto Andino; del requerimiento de una coordinación de esfuerzos e investigación aprovechando las especialidades existentes en cada Universidad; de la posible implementación de centros de estudio con la participación de universitarios de toda el área andina para temas específicos, etc. Hubo especial insistencia por parte de los coordinadores, que designaron los respectivos Rectores de las Universidades chilenas, en determinar puntos muy precisos de trabajo en función de los requerimientos del Pacto Andino y sus propósitos de instrumentalizar un proceso dinámico de independencia económica.

La Secretaría Ejecutiva procederá a un constante y rítmico flujo de información sobre el Pacto Andino, tanto de las decisiones oficiales adoptadas, como de los estudios que se esten haciendo en la subregión y publicaciones editadas sobre el tema.

PARTICIPANTES

En la constitución del Comité Asesor Universitario señalado, participaron todos los coordinadores designados oportunamente por cada Rector. A fines de marzo, Juan Somavia había dirigido a éstos una carta en la cual señalaba la importancia de que el avance logrado por la integración andina tuviera una constante presencia dentro de la reflexión propia de la Universidad.

A la reunión constitutiva del Comité Asesor Universitario concurrieron los siguientes profesores Ricardo Jordán, Secretario General de la Universidad Católica de Chile; Sergio Muñoz, Director de Planificación de la Universidad del Norte; Luis Morales, Director del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Santa María; Felipe Richardson, Jefe del Departamento de Planificación de la Universidad Técnica del Estado; Patricio Bofield, profesor de la Escuela de Derecho de la Universidad Católica de Valparaíso; Aníbal Bórquez, profesor Escuela de Derecho de la Universidad de Concepción; José Vera Lamperin, profesor de la Universidad Austral de Valdivia. Además, en calidad de observador del Rector de la Universidad de Chile, concurrió el profesor Alejandro Magnet; y por la Universidad de Chile (Valparaíso), Guillermo Alonso Berrios.

LA NACION

CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA, REQUISITO BASICO DE LA UNIDAD

El Mensaje Presidencial del 21 Mayo señaló cómo los objetivos gramáticos de la Unidad Popu- se llevaron a cabo en 1971. idenció, con cifras y hechos controvertibles, la magnitud del mbio histórico experimentado el país en estos meses. Porque de otra manera puede calificar- la nacionalización de la Gran inería del Cobre, la estatización las minas y de la casi totalidad la Banca privada, la acelera- ón espectacular de la Reforma graria, que en 1972 sepultará ra siempre la lacra del latifundio proyectará a las masas campesi- s hacia la honda raíz social de s Consejos, el paso al área social las empresas industriales mono- licas y parasitarias, y el firme mbo hacia la jerarquización esta- en el comercio externo e inter- No olvidó señalar la extraordina- significación del impacto ducido por la redistribución de renta nacional y cómo la econo- a sometida a trabajar muy por bajo de la capacidad instalada ustrial, gracias a la soberbia golsta de las clases plutocráticas, vó sus índices a niveles insospe- hados. Junto a ello, el Mensaje ostró los avances en materia evisional, de salud y de cultura, paces de colocar al país en situa- ón no conocida hasta ahora.

Las Cassandras reaccionarias han podido negar estos hechos ñados e indesmentibles. Pero n puesto el acento, no en lo sus- ntivo, que ha motivado el timismo presidencial, sino en lo queño, en lo contingente, en las ficultades puestas por el perialismo y la plutocracia, heri- s en sus privilegios, a la marcha l proceso.

Los medios de publicidad de la igarquía, en trance de debilidad nil, han tenido como estrategia ultar la significación histórica estos pasos gubernativos y exal- hasta el frenesí el odio burgués, scando con lupa los errores metidos y culpando al propio Go- erno de la especulación, del sabastecimiento y de la inflación que los acaparadores y contrabandistas enriquecidos organizan con propósitos nefandos.

Ha tenido razón el Senador Corvalán al señalar, en conferencia de prensa, cómo la reacción utiliza los medios de comunicación de masas y ha hecho de ellos un ariete perfectamente organizado y sincronizado para barrenar el proceso revolucionario y provocar el descrédito y el fracaso de la Unidad Popular. Y al insistir que de ellos se valen el imperialismo y la reacción para agrupar fuerzas y prepararse para el golpe final que restaurará sus viejos privilegios.

Ahora que las cabezas de la Unidad Popular se reúnen para analizar la situación y definir una táctica unitaria y coherente para avanzar, dicha entrevista cobra mayor importancia. Porque en ella se ha expresado la perentoria obligación de los partidos de gobierno de medir el avance reaccionario y de caminar, pese a todo, hacia el cumplimiento del programa prometido al pueblo, como requisito básico de la unidad. Y ha establecido que el freno legal, si bien constituye un desfiladero, no es insalvable. Que urge separar la paja del grano. A las bandas fascistas, de los partidos democráticos de la burguesía. No como un ejercicio teórico, sino como requisito ideológico, para que el pueblo comprenda que frente a los primeros su acción debe ser dura, firme y sin cuartel, ya que el fascismo, por esencia, niega la propia democracia burguesa, de la cual se aprovecha y burla para exaltar la virtud de la violencia contrarrevolucionaria. Para que se adopte una posición más beligerante frente a sus excesos y groserías publicitarias.

Es indudable que la batalla de la producción que los comunistas señalan, alcanzará relevancia si las masas populares tienen la certidumbre que ella alentará los profundos avances que el Partido Socialista ha planteado ante el pálido temblor de los Judas Iscariote empeñados en traicionar al pueblo de Chile.

El Guerrillero

Acaba de cumplirse un nuevo aniversario de la muerte de Manuel Rodríguez. El guerrillero fue asesinado en Til Til el 26 de mayo de 1818. Sus hazañas son legendarias. Se burló del lechuguino Marcó del Pont y prestó una ayuda valiosísima al ejército de los Andes al contribuir a la dispersión de las fuerzas realistas. Su muerte fué inspirada por Bernardo de Monteagudo, el mismo que un mes y medio antes apresurara el fusilamiento de Juan José y Luis Carrera en Mendoza.

Preso Manuel Rodríguez en el regimiento de Quillota, su enorme simpatía personal lo convirtió en íntimo amigo del teniente Navarro, quien solía darle permiso para que saliera bajo palabra de honor.

Una noche el teniente fue llamado por el comandante. En la sala flotaba un aire misterioso. Ahí se encontraba un mulato de ojos duros, que le fue presentado:

—Don Bernardo de Monteagudo, doctor en Derecho.

Fueron cerradas las puertas y se habló en voz baja. El teniente salió con el rostro demudado. No pudiendo aguantar el espantoso secreto, se acercó a un compañero y le contó:

—Me han dado orden de asesinar a Manuel Rodríguez.

—¡No puede ser!

—Se aprovechará el traslado del regimiento. Debo matarlo por la espalda y decir después que intentó huir. ¡Mi conciencia se niega a hacerlo!

El amigo lo miró con horror y compasión.

—Puedes negarte si tu conciencia te impide obedecer. Entre militares se acepta eso.

—Sí, pero olvidas que aunque patriota, soy español. Sospecharán de mí, dirán que no soy patriota, me echarán del ejército y aun podrán matarme para que no divulgue el secreto.

El compañero no insistió.

Lo demás ya se sabe.

Rodríguez fue asesinado en el camino. Tenía 32 años. Monteagudo abrió un proceso brujo. Años después, Navarro confesó que la orden la había recibido del Coronel Alvarado y de Monteagudo.

J. T.

De Antología

"¿El pueblo dónde está? El pueblo está en la calle pidiendo libertad".

"Pese a que la intensa lluvia no cesó ni un instante, las... personas que acudieron no dejaron de gritar en contra del gobierno y de sus mandatarios" ("La Segunda", informando sobre la marcha reaccionaria de Concepción)

Como se ve, la derecha reaccionaria insulta al gobierno en plena libertad.



n Hernán:

Ud. tal vez no lo recordará, pero nos nocimos, hace ya bastante tiempo, en ña del Mar. Yo había, pecados de juven- d, proferido algunos juicios peyorati- s sobre la novela chilena en general, y d no sé cómo, se enteró de ellos y quiso blar conmigo. Me invitó a comer en la sa en que, aparentemente, solía alojar- en sus visitas a Viña; una casa silencio- a una cuadra escasa de la Parroquia de ciudad, en la que me sentía ligeramente cómodo entre los manteles blancos, la chillería de plata, el mozo que servía la mida y sobre todo, la presencia de los ros dos comensales, dos señoras de ad avanzada, que apenas hablaron, si fue para emitir algunas fórmulas de rtesía. Ud. también me sorprendió y qui- s me intimidó: a pesar de conocerlo, turalmente, por fotos, aparecía más ciano, lo digo sin malicia, de lo que hu- era pensado, y también más callado de que imaginaba. Después de comer blamos aún otro espacio y luego le mpañé, lentamente, hasta una farma- cercana en la que compraría algún pecífico.

Por aquella primera y única entrevista, n Hernán, le debo agradecimientos. d. me mostró que, aunque de alguna nera tampoco tenía en muy alta esti- a la narrativa criolla, había en ella algu- s obras, algunos autores que, en justicia, bieran salvarse. Recuerdo sus elogios, r ejemplo, de Manuel Rojas.

Quiero decir, para dejar las cosas en su gar, que aunque mi concepción de la ratura y de la crítica se distancian metralmente de la suya, sus escritos, general, me han merecido siempre esti- a. Su **Historia personal de la literatura chilena,** su libro sobre los cuatro gran- s de nuestras letras, aunque carentes todo espíritu científico y signados por impresionismo a toda prueba, se nu- an de su indiscutible sensibilidad litera- mejoraban con su apreciable elegan- a de estilo; ostentaban, para emplear a palabra que supongo le agrada, **élan;** a pesar de no ser sino reflexiones más o nos inteligentes, lograban por su mis- presuntuosidad egotista, interés cier- También sus críticas periodísticas mpartían esa serie de defectos o virtu- s.

Allí tal vez, don Hernán, habría que bus- r las causas del éxito de sus críticas. Las cánas razones por las que una persona, n su solo, singular parecer, con su parti- lar impresión frente a este o aquel libro pudo regir, de alguna manera, durante un muy largo tiempo, el éxito o fracaso editorial de muchos escritores nacionales. Pero algo andaba mal, sin duda. Los antecedentes invocados no pueden explicar por qué un crítico, sin apenas preparación científica, oficiase casi como chamán de la tribu literaria criolla: naturalmente, parte del misterio residía en las virtudes de ese crítico, pero parte importante, también, estaba determinada por las condiciones especiales de nuestro desarrollo, es decir, de nuestro subdesarrollo.

Alone, he pensado estas cosas después de leer, el domingo pasado, su "Crónica literaria". En ella alaba Ud. las supuestas virtudes del artículo de Arturo Fontaine A. "Revolución en papel sellado", que aparece en el volumen colectivo **Visión crítica de Chile.** A su juicio, don Hernán, el ensayo mencionado es una "lúcida exposición", "una espléndida entrada en materia objetiva impecable", que le merece toda suerte de ditirambos y elogios. Pareciera, por sus palabras, que con Fontaine Chile ha encontrado **su** ensayista.

Esperanzado por esa posibilidad luminosa he leído con atención el artículo de marras. Con trabajosa atención. Se trata, a mi juicio, de un lamentable intento de historiar el acontecer patrio en los últimos dieciocho meses, ni siquiera subjetivo, puesto que está formado por una interminable serie de lugares comunes, pero carente de todo vuelo, de todo rigor, de toda originalidad. Escrito, además, en una prosa rudimentaria (fenómeno que Croce hubiera explicado con alegría) en la que no asoman por parte alguna, las virtudes que Ud. le atribuye, por ejemplo, esa ecuanimidad que "deslinda, a veces, imperceptiblemente con la ironía". A no ser, claro está, que mi ceguera crítica me impida apreciar debidamente el significado profundo de un símil como el que compara nuestra historia reciente con un drama "hecho con la mejor técnica moderna", género que, según Fontaine, "No tiene aparentes personajes ni diálogos ni argumento tradicional". O la intención mordaz de esa cita del italiano (debida, tal vez, para ser justos, a una errata tipográfica) que asegura que hay quienes han pedido un golpe militar "soto voce" (sic) que debe querer decir con la voz de Soto, o algo así. Bromas aparte, y dejando de lado la tesis fundamental de Fontaine: el que la revolución chilena "de papel sellado",

CARTA A ALONE

en sus palabras, está regida por una mentalidad de abogado astuto, retorcedor e interpretador de códigos y reglamentos, aunque no siempre "de acuerdo con la justicia divina", materia sobre la que me falta la debida preparación jurídica y teológica para juzgar, el enfadoso engendro de Fontaiine carece de cualquier virtud literaria.

Pues bien, Alone, no me explicó cómo ese artículo logró suscitar su interés y sus alabanzas en una columna titulada nada menos que "Crónica literaria". No quiero pensar que en la elección haya jugado algún papel el que el autor del texto, Arturo Fontaine, desempeñe un alto puesto ejecutivo en el diario en que Ud. escribe: su reconocido prestigio como crítico le libran de tales sospechas. Tampoco imagino que, sorpresivamente, Ud. haya perdido el gusto literario, fenómeno, aunque no imposible, sí poco probable.

La explicación debe ser más profunda, debe explicar no sólo éste, sino todo su desempeño como crítico, toda su concepción de la literatura y de la vida. Un párrafo de la "Crónica literaria" a que me he referido da algunas luces sobre el asunto. Dice Ud. que "el Poder Ejecutivo (está) apoyado sobre la más baja plebe, la más agresiva, bulliciosa y temible" y luego continúa en una larga diatriba contra el socialismo. Lo que sucede, Alone, es que Ud. desprecia al pueblo, desprecia el progreso y a los hombres. Muestra de ello es su desprecio por la ciencia.

Recuerdo ahora dos crónicas suyas, una sobre un artículo de Nelson Osorio comentando a W. Kayser, el otro sobre el libro de Cedomil Goic, **La novela chilena;** la primera alabanciosa, la segunda acerbamente crítica; las dos con un signo común, el que demostraban un total desconocimiento de los principios más elementales de los actuales estudios literarios, una fatal incomprensión de los textos comentados; más aún, el deseo explícito de no entender nada.

Esa actitud, que ha presidido su desempeño como crítico literario, da razón de lo que he afirmado. Si Ud. alaba el artículo de Fontaine es, no por virtudes literarias, que Ud. sabe que no tiene, sino porque está inspirado por la misma visión del mundo que Ud. profesa.

Y ese pensamiento, de manera homóloga a su actitud frente a la literatura, tiene cada vez menor vigencia, menos fuerza, es cada vez más cosa del pasado.

No, Alone, al revés de lo que suele decirse y Ud. piensa, cualquier tiempo pasado fue peor

ventana de la política

Vergara

La declaración escrita entregada a los medios de difusión por el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara Bustos, en respuesta a alusiones directas de personeros del MIR, pone en el tapete de los comentarios el problema del proceso revolucionario y de sus grados de interpretación en el seno de las fuerzas de izquierda que lo apoyan, tanto dentro como fuera de las responsabilidades oficiales del Gobierno.

La situación específica de Chile, por las condiciones objetivas del acceso del pueblo al poder, dentro de las normas constitucionales vigentes y del aparato de la juridicidad que nos rige, obliga a los partidos y movimientos revolucionarios a una toma de conciencia serena y fría de la situación, sin desdeñar ningún factor político y social, por minúsculo que aparezca en su contingencia. Cualquier exceso de la teorización, de subjetivismo interpretativo y de embriaguez por la velocidad, puede dar al traste con las aspiraciones de las masas trabajadoras que cifran en la unidad de todos los elementos progresistas del país el ascenso de la clase y el desarrollo de la sociedad por la vía del socialismo.

El camino de la revolución, como lo ha afirmado en varias oportunidades el Presidente Allende, no es fácil. Muchas impaciencias brotan de la lucha, muchos argumentos para demostrar esto o aquello, para apurar el tranco, para extender y profundizar la acción, fenómenos que no escapan, por supuesto, a la vigilancia atenta de los partidos que componen la Unidad Popular. Pero de un error —por la naturaleza heterogénea de las fuerzas que están por el cambio— no puede pretenderse derivar un fracaso o la formulación de transformaciones violentas del nuevo sistema que se está construyendo con el apoyo integral de las masas trabajadoras. Quienes actúan en este plano no le prestan ningún servicio a la revolución, sino que le hacen el juego a la contrarrevolución.

La unidad de las fuerzas populares, que debe estar sobre cualquier otro interés particular, es la herramienta que exigen los trabajadores para su liberación.

Fuentealba

Es explicable que el discurso del senador Renán Fuentealba, que cerró el acto de proclamación de los candidatos DC a la Central Unica de Trabajadores, haya sido hábilmente escamoteado por toda la prensa de derecha. Tanto "La Prensa" como "El Mercurio" lo relegaron a sus páginas interiores y ninguno de los dos matutinos le consagró el habitual comentario editorial.

El discurso del senador Fuentealba tiene, en efecto, algunos aspectos que podrían desarticular toda la plataforma estratégica de la derecha chilena.

En primer lugar, separa drásticamente a la Democracia Cristiana del Partido Naciona, con inusitada claridad. "La oposición se une —afirmó— ante situaciones concretas, pero no se entienda que la oposición es una sola. Hay oposición de derecha y oposición democratacristiana".

Este es un duro golpe para la línea del gran capital monopolista nacional y extranjero, representado por "El Mercurio", y para las pretensiones presidenciales de Eduardo Frei, expresadas en "La Prensa". Ambos sectores empezaron a trabajar desde el mismo 4 de noviembre de 1970, para sepultar el pasado, explotar todos los errores del Gobierno y echar las bases para una candidatura presidencial común en 1976. Sus intenciones fueron tan transparentes que un importante grupo de parlamentarios, dirigentes y militantes de la DC se negaron a prestarse a la maniobra, presentaron sus renuncias y crearon la Izquierda Cristiana, ahora integrante de la Unidad Popular.

Y cuando el ambiente parecía propicio, después de las "purgas" de izquierdistas dentro de la DC, para un matrimonio de conveniencia entre la Democracia Cristiana y el Partido Nacional, el senador Fuentealba se encarga de lanzar un grito de alarma que sin duda surge de las bases porque fue expresado en un acto netamente laboral.

Incluso el parlamentario restablece su calidad de Presidente del PDC al desautorizar públicamente a Eduardo Frei. En efecto, el senador Fuentealba hace notar que la DC está dispuesta "a colaborar desinteresadamente", mientras Frei, asumiendo en forma arbitraria la representación de su partido en Europa, se permite declarar que una colaboración con la Unidad Popular "es imposible".

Es evidente que dos corrientes definidas siguen subsistiendo en la DC, aun después del éxodo de la Izquierda Cristiana. Ya las expresiones son demasiado categóricas como para negarlas.

Generalmente se estima que este fraccionamiento responde a alguna maniobra satánica de la izquierda, interesada en dividir al PDC. Pero lo cierto es que las contradicciones dentro de la Democracia Cristiana son el fruto de la coexistencia de clases antagónicas dentro de una misma organización. Si no fuera así, ninguna "infiltración" tendría fuerza suficiente para dividir al partido.

Tal vez la verdad resida en que los más interesados en dividir a la DC sean los mismos sectores de derecha que tanto lo atacaron durante el pasado sexenio, con epítetos como "zánganos" y "cuatreros". Ahora pretenden asestarle un golpe definitivo, tentándola con una alianza que puede sea ventajosa a corto plazo, pero fatal como perspectiva permanente. Todos los aliados de los distintos frentes de izquierda en la historia del país gozan de buena salud. Son los aliados de la derecha los que sucumben. Sus cadáveres son como una señal de advertencia para la DC y explican reacciones como las del senador Fuentealba.

Los próximos pasos de la Democracia Cristiana se encargarán de demostrar si tiene o no consistencia real la nueva postura de su Presidente, porque hasta ahora su matrimonio con la derecha reaccionaria aparece como indisoluble.

Calderón

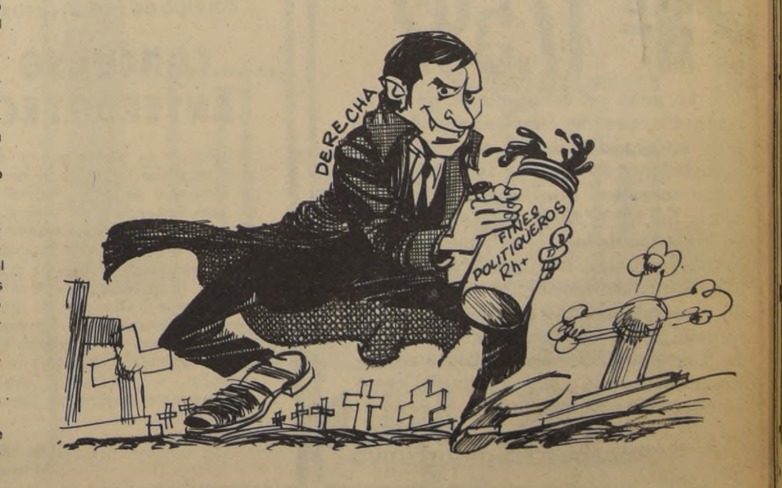
El Partido Socialista proclamó en el teatro Caupolicán a sus candidatos a la CUT. El amplio escenario de las reuniones multitudinarias le quedó estrecho. Hubo fuerza y optimismo. Sólida cohesión de las bases y los dirigentes, como en los mejores tiempos del socialismo. Espíritu fraternal y unitario. Hablaron Andrés Ramírez, obrero panificador y candidato a la CUT provincial; Rolando Calderón, candidato a la Presidencia Nacional de la CUT, y el senador Carlos Altamirano, Secretario General del PS.

El senador Altamirano planteó con vigor el fortalecimiento de la Unidad Popular y atacó a quienes pretenden poner una cuña entre el PS y el PC. Asimismo, hizo la defensa del carácter revolucionario del Gobierno Popular y de la formidable contribución de los partidos obreros a la causa de la revolución. En las partes finales de su intervención fustigó a la reacción y a la Democracia Cristiana, desconociendo todo valor a las "dos oposiciones" del senador Fuentealba: una de derecha y otra democratacristiana. "Hasta ahora, en los hechos, hemos visto sólo una oposición".

Rolando Calderón señaló algunas deficiencias en el proceso revolucionario que vive el país, ciertas debilidades y errores en la conducción política del movimiento. Pero recalcó con energía la capacidad rectificadora de los dirigentes y de los trabajadores, que están en condiciones de echar sobre sus hombros la responsabilidad de conducir, como parte importante, la economía y el desarrollo de la nación.

En uno de los puntos más aplaudidos de su intervención, Rolando Calderón, destacado dirigente campesino, expresó: "Los trabajadores queremos la unidad, queremos la unidad para multiplicar y hacer la revolución. Los trabajadores tienen el deber de defender este Gobierno. Incluso el trabajador democratacristiano tiene este deber, porque este Gobierno lo representa. Esta fortaleza no es sólo para la UP. Esta fortaleza conquistada es para ganar el poder político para todos los trabajadores".

La lucha fraternal planteada en el seno de la CUT, como se está demostrando en todas las proclamaciones a nivel local y nacional, le asegura al movimiento obrero una fuerte participación democrática en las tareas del Gobierno y una alta responsabilidad política como vanguardia de la revolución socialista.



POLICIA FEMENINA

POSITIVA LABOR EN LA ATENCION DE NIÑOS EN SITUACION IRREGULAR

CARMEN FERREIRA BERRIOS, Teniente de la Policía Femenina de Carabineros, a cargo de este Hogar Transitorio que alberga a 130 pequeñas en situación irregular.

¿Quién no ha visto alguna vez una pequeña pidiendo dinero en las calles santiaguinas? ¿Quién no ha visto a una adolescente venderse por una noche y un plato de comida? ¿Quién no ha alargado la mano para entregar una dádiva y acallar la conciencia? Cuántas veces hemos pensado... el Gobierno no se preocupa... las autoridades no hacen nada por eliminar esta lacra... Esto en el mejor de los casos, pero hay quienes dicen... su madre es una floja... su padre un borracho... esta es una futura delincuente, etc.

Cuan cierto es todo ello. Pero ¿Quién ha tomado verdaderamente este problema desde sus comienzos? Al margen de la realidad concreta de este Gobierno Popular, que ha iniciado su campaña en beneficio de la madre y el niño, de la Mujer y la juventud, no hubo antes administración que encauzara su política en este sentido.

Pero no es esto lo que nos ocupa actualmente, no es la madre y el niño, ni la familia que requiere urgente una atención preferente de las autoridades; es la pequeña, que por diversas razones ha roto este vínculo familiar y ha quedado aislada en un mundo lleno de imperfecciones, ha quedado en la calle o simplemente ha iniciado el camino delictual.

Esta chica, que vende aspirinas o pide un trozo de pan, para dormir luego en los portales y en pocos años dedicarse a la prostitución, o encuentra otro camino, o el delito será su carrera futura.

En esta etapa primera, en el camino recién iniciado, hay una Institución que lucha por PREVENIR, que lucha por AYUDAR a esta pequeña, que ha EMPEZADO a delinquir. Desde hace algunos años Carabineros de Chile, inició su labor con unas pocas mujeres que ingresaron a su Policía Femenina.

Hoy, aproximadamente 110 mujeres han dedicado su esfuerzo a esta labor desconocida. No todas naturalmente, porque están repartidas en diversos frentes donde la presencia femenina es indispensable. Activa labor desarrollaron en la UNCTAD III, también colaboran con los Centros de Madres en compañía de la Primera Dama. En Cárceles de Mujeres y en Clubes de Carabineros.

Pero donde su labor se identifica plenamente con su condición de mujer es en la asistencia de estos Hogares de Menores, que dependiendo del Consejo Nacional, son administrados y dirigidos por brigadieres de la Policía Femenina.

HOGARES TRANSITORIOS

Buscamos responder la interrogante del paradero de estas pequeñas, que han salido de su hogar para buscar una mejor vida y su sustento personal, y se han encontrado con la cruda realidad de la calle y sus vicios. Visitamos un hogar ubicado en el sector Ñuñoa de Santiago, donde viven en forma transitoria 130 niñas, que serán ubicadas luego, en otros hogares definitivos.

Este hogar transitorio es manejado por siete Brigadieres de la Policía Femenina, a cargo de un Teniente, que en este hogar es Carmen Ferreira Berrios, Profesora de Pedagogía Básica con mención en Educación Física.

Nos contó un poco de la historia de este hogar, cuya organización interna depende de la Fundación Niño y Patria, que a su vez se rige por el Consejo Nacional de Menores.

"Nosotros recibimos a todas las chicas, que por alguna razón son retenidas por Carabineros, cuando han sido abandonadas por sus padres o dejan su hogar por problemas familiares. Muy pocas de ellas llegan por hurto o acción delictiva. En general son todas menores, en situación irregular, que vienen a este hogar, en tránsito hasta su lugar definitivo".

En estos casos, pueden llegar hijas de madre alcoholica, niñas que viven en mala condición con sus padrastros, etc.

Al recibirlas, son atendidas por el Servicio Social, su departamento de sicología, servicio médico y dental, todos ellos dentro de nuestra propia organización".

PREPARACION FUTURA

Allí se determina la condición de la pequeña, y el hogar que le corresponderá en forma definitiva, donde podrán estudiar una profesión o un oficio para desempeñarse luego en forma particular.

El problema se plantea, —señala— cuando luego de ser atendidas por los servicios médicos correspondientes, estos determinan casos de esquizofrenia, debilidad mental, locura y alteraciones profundas. Para ellas no hay hogar donde recibirles y deben permanecer allí por mucho tiempo, sin la atención especializada que requieren".

En este hogar, que hace cuatro años es atendido por las Brigadieres de la Policía Femenina, no hay horario de oficina, ni horas determinadas para el cumplimiento de su función. Ellas deben estar las 24 horas del día pendientes de las pequeñas, haciendo turnos nocturnos y preocupándose de quehaceres domésticos.

Pero su labor no es puramente asistencial. Las Brigadieres, todas ellas especializadas en una carrera técnico profesional o universitaria, entregan sus conocimientos a las niñas y las preparan para enfrentar la vida posteriormente, pese al carácter transitorio de este pequeño refugio. Hay Cursos de Teatro, de gimnasia, de costura, bordados, artes plásticas y tejidos, donde las pequeñas aprenden a trabajar y además reciben pago por su trabajo.

Las labores y juguetes que fabrican son vendidos en el mismo lugar a comerciantes o particulares, que se acercan allí a comprar.- También hay un grupo de 20 niñas que van al colegio del sector. Ellas salen con sus uniformes igual que cualquier niña de un hogar vecino y concurren a su escuela, durante el tiempo que permanecen en el hogar. Para ese efecto lo único que perjudica es el carácter transitorio de la casa, que las chicas deben dejar cuando se abre un cupo en un Hogar Definitivo.

Habría mucho más que decir de la abnegada labor de estas brigadieres, que abstrayéndose de sus problemas personales, entregan su día y a veces noches, al cuidado de estas niñas, producto de una sociedad injusta, que no se ha preocupado por este agudo problema de la niñez. Valga la diferencia para este Gobierno Popular, que en poco más de un año, ha hecho lo posible por entregar toda la atención que el niño, la juventud y la mujer requieren, quedando aún mucho por concretar, pero que está en primer lugar en las preocupaciones de las autoridades de Gobierno.

La alegría de las niñas, atendidas en este refugio, se expresa en hermosos juguetes y adornos que realizan para ocupar su tiempo y ayudar en su propia mantención.



También estudian y se preparan para lograr el futuro que les fue negado por sus familiares, y una sociedad que hasta la fecha no se preocupó de su situación.

COLEGIO DE PERIODISTAS APROBO SU MEMORIA ANUAL

CON UN VOTO presentado por el periodista José Miguel Varas, fue aprobada por la Asamblea Anual Ordinaria la cuenta de la Mesa Directiva del Consejo Nacional del Colegio de Periodistas, presentada por Ernesto Tricot, ex presidente nacional de la agrupación, Carlos Sepulveda, actual presidente, y Paulina Marchant, Tesorera.

El texto de este voto es el siguiente:

1) Aprobar en general las cuentas rendidas.

2) En el esfuerzo por lograr el consenso de los periodistas sobre las materias relacionadas con la libertad de expresión, señalar que la cuenta del Presidente Carlos Sepúlveda contiene algunos planteamientos que reflejan sólo el pensamiento de un sector y que pasa por alto situaciones como las siguientes:

a) Que en diversas empresas tales como "El Mercurio", Radios Cooperativa, Chilena, Minería y otras, además del Canal 13 de Televisión, se ha perseguido y despedido a periodistas por el sólo hecho de sustentar posiciones diferentes de las que tienen dichas empresas.

b) Que al someter a proceso a determinados voceros periodísticos de oposición, el Gobierno no ha hecho más que utilizar los recursos legales vigentes frente a las demasías incalificables en que incurren esos órganos de expresión.

c) Que contrariamente a lo afirmado con vaguedad en la cuenta, "ningún "calificado medio informativo" ha sufrido colapso alguno por falta de avisos, y que se observa con frecuencia la aparición de publicidad fiscal en órganos de oposición, incluído el diario "El Mercurio".

3) Valorizar, como una expresión acertada el pensamiento generalizado de los periodistas, el párrafo cuarto de la página 5 de la cuenta, que dice textualmente:

"Estimados colegas: Vivimos un proceso de cambios. Este es un hecho objetivo, como lo es también la voluntad permanente del Colegio de Periodistas y de los periodistas del país de alentar esta transformación de las estructuras en beneficio del pueblo de Chile. Pensamos que estas modificaciones deben llevarse a la práctica en la forma que todos anhelamos, en el plano de la institucionalidad, en plena democracia, con participación de todos. No le tenemos a la lucha, a la discrepancia ni a los inevitables facetos perniciosos de una confrontación entre posciones, intereses y sistemas; pero, creemos que este proceso debe materializar bajo condiciones de respeto a la persona humana, en un esquema en que prime el Estado de Derecho, el pluralismo y la conciencia no sojuzgada de los individuos. Somos voceros y actores de esta etapa de tranformaciones que, por lo demás, no es un patrimonio exclusivo de Chile".

BOMBEROS DE ÑUÑOA Y LA REINA CELEBRARON 39 AÑOS DE VIDA

CON UNA OFRENDA floral en el Monumento a los Mártires de la 2a. Compañía y un desfile de todos sus voluntarios, incluyendo sus brigadas Juveniles y todo su material, el Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa y La Reina inició ayer la celebración de su trigésimo noveno aniversario.

Este Cuerpo, que consta de siete Compañías y tres Brigadas que se distinguen con los nombres de Brigada Forestal "Peñalolén; Brigada Nº 2 "Jaime Eyzaguirre" y Brigada Nº 3 "La Faena", más Brigadas juveniles compuestas en su mayoría por hijos de los mismos voluntarios de las Compañías 1a. 2a. 4a. 5a y 7a. desfilaron por la Avenida Irarrázaval, partiendo desde Antonio Varas, lugar donde se encuentra el Cuartel General, hasta el Liceo Manuel de Salas en cuya Aula Magna se procedió, en presencia de autoridades comunales, civiles, militares, de carabineros y bomberiles, a la entrega de premios por años de servicio, asistencia y municipales.

En sus treinta y nueve años de vida, este Cuerpo, que sirve a dos importantes y populosas comunas como son Ñuñoa y La Reina, se ha preocupado de mantenerse al día en todo lo que significa nuevos y modernos elementos que permitan combatir en forma oportuna y eficaz los siniestros, sobre todo considerando el aumento que en el campo habitacional y fabril han experimentado dichas comunas.

La integración de los bomberos voluntarios a la Comunidad ha sido factor importante en dichos logros y es así como, gracias a la cooperación de los industriales, fue posible traer un magnífico y completo sistema de comunicaciones que mantiene interconectados, en forma permanente, todos los cuarteles, carros bombas, Carro de Rescate y casas de los Comandantes y con el producto de la "Campaña del Sobre", un moderno y bien equipado carro para la Sexta Compañía.

DEMOLICION DEL SAN BORJA TRATARA CONSEJO PARITARIO

El Consejo paritario del Hospital San Francisco de Borja se reunirá el próximo jueves 1º de Junio, a las 18.30 hrs. para considerar la situación de dicho establecimiento y su próxima demolición debido a la construcción del ferrocarril subterráneo, lo que tiene preocupados a los habitantes del Area Hospitalaria Central.

Se tomó esta decisión en la reunión celebrada dándose a conocer la situación actual del Hospital en materia de recursos humanos y presupuestarios, así como las acciones realizadas en 1971.

Entre las materias presentadas en la cuenta, se acordó:

—Frente a las agresiones, en el último tiempo muy repetidas, que ha sufrido el personal de portería, se hará un llamado a todas las organizaciones de base del Area Hospitalaria Central, solicitando apoyo, colaboración y ayuda para que los trabajadores de La Salud puedan desarrollar sus actividades.

—En relación con lo dispuesto en la Circular Nº 85, se designó al Consejero Luis Espinoza como encargado del Consejo Paritario para revisar el libro de reclamos existente en la Oficina de Informaciones del Hospital Sn. Francisco de Borja.

AGRADECEN ESCOLARES DE NEBLINTO

Las giras escolares son algunos de los momentos más recordados de la vida estudiantil. Es por eso que los alumnos, el profesorado y la dirección de la Escuela Nº 30 de Niblinto, del Departamento de Chillán, han querido manifestar, a través de nuestro diario (los tuvimos de visita), su reconocimiento a don Abel Jarpa, quién hizo posible la gira de los alumnos de sexto y septimo años a Santiago, Valparaíso y Viña del Mar. El sentimiento de los muchachos queda aquí de manifiesto; ¡Gracias, don Abel Jarpa!

MINISTRO RIOS VALDIVIA INAUGURO CLINICA DENTAL

El liceo Nº 17 de la comuna de Las Condes entregó ayer a la comunidad un moderno consultorio odontológico que atendera a estudiantes y a todo el vecindario.

"La creación de este consultorio dental es una muestra más que cuando todos trabajamos unidos y mostramos espíritu de cooperación, podemos lograr excelentes resultados", señaló el Ministro de Educación

Alejandro Ríos Valdivia en el acto inaugural del centro médico que funcionará en el Liceo Nº 17 de la comuna de Las Condes y que prestará atención a los alumnos de este plantel, a las escuelas basicas del sector y, en general a todo el vecindario!

El Presidente del Centro de Padres, Washington Beltrán, manifestó la importancia **"que tuvo y tendrá la novilización de la comunidad educativa en el logro de este objetivo". También hizo uso de la palabra** la Directora del establecimiento, Carmen Arriagada, que agradeció la cooperación de los apoderados, profesores, estudiantes y autoridades de Gobierno y comunales.

En el acto estaban presentes representantes de la Junta de Auxilio Escolar y Becas, representantes del Director General de Carabineros, el regidor Raúl Devés, padres y alumnos.

Rios Valdivia, en parte de su intervención, destacó la labor desarrollada por la comunidad de la comuna, señalando que esta era **"ejemplar"**. Y agradeció a nombre del Gobierno el interés por progresar cada día más.

EL MINISTRO DE EDUCACION, Alejandro Ríos Valdivia, habla en el acto de inauguración del consultorio dental en el Liceo Nº 17 de Las Condes.

FENTRAC Y UNA INFORMACION

Señor
Jefe de Informaciones del
Diario "La Nación"
PRESENTE.

Muy señor nuestro:

En relación con el artículo publicado en el día de ayer, página dos, bajo el título "REITERAN APOYO A GOBIERNO LOS TRABAJADORES DE CRAV", en el Diario "La Nación", nos hacemos un deber puntualizar lo siguiente:

1) Los trabajadores de CRAV, en su totalidad están afiliados a una Federación Nacional.

2) Esta Federación elegida por votación de todos los Dirigentes Gremiales de base es la única que está facultada oficialmente para hacer declaraciones de cualquier índole en representación de sus asociados.

3) La publicación aparecida en "La Nación" no refleja el pensamiento de la Federación y, por ende de la mayoría de los trabajadores de CRAV.

4) Habiendo elaborado un proyecto de participación de los trabajadores en la co-propiedad de la Empresa y estando este proceso en marcha, mal podemos propiciar el ingreso de nuestra Industria al Area Social.

5) Creemos que nuestro proyecto en nada se contrapone con los postulados del Gobierno de los Trabajadores, en el cual humanizamos la Industria y dignificamos al ser humano como tal dándole la posibilidad de verse realizado en la vida y otorgándole el Gobierno la herramienta económica necesaria para crear nuevas Fuentes de Trabajo y así absorber la mano de obra cesante.

6) Por lo tanto, desautorizamos categóricamente a las personas que hicieron esta publicación, ya que reiteradamente los que laboramos en CRAV nos hemos pronunciado por abrumadora mayoría contra la idea de la estatización.

7) Corroboramos nuestro repudio a las tomas y autotomas pues consideramos que los Trabajadores tienen el derecho inalienable de decidir su propio destino.

Invocamos la legislación vigente sobre "Abusos de Publicidad" para la publicación del presente desmentido.

FEDERACION NACIONAL DE TRABAJADORES AZUCAREROS CRAV, "FENTRAC".

Jorge Rodríguez Peña, Juan A. Campos, José Márquez, Sergio González, Raúl Oliveros, Director, Secretario

N. de la R.- En relación con esta puntualización, nosotros también puntualizamos. La información publicada por LA NACION es una reproducción de una declaración entregada por el Comité de Defensa del Area Social. Ahora que FENTRAC esté o no de acuerdo con lo que piensan sus compañeros de labores, es otra cosa, aunque estimamos que resultaría lamentable que una organización gremialista deseara que en su campo de acción existiera sólo una manera de pensar, justamente cuando se está pidiendo pluralismo en el país.

JET EJECUTIVO BI-REACTOR BRITANICO HARA EN CHILE DEMOSTRACIONES DE VUELO DURANTE DIEZ DIAS



El miercoles 31 de mayo, un avión Jet Ejecutivo Hawker Siddeley HS 125 llegará al Aeropuerto de Los Cerrillos y durante su permanencia de 10 dias en Chile efectuará vuelos especiales de demostración de larga distancia para las principales autoridades de FACH, LAN, CORFO, CODELCO, CAP, ENAP y otras instituciones gubernamentales.

Once de estos aviones de 7 a 10 asientos han sido vendidos ya en la América del Sur de un pedido total de más de 260 en 22 paises. El HS 125, que tiene una velocidad de crucero de 800 kilómetros por hora, ha sido hallado ideal para el transporte por las remotas zonas de la América del Sur, por ofrecer viajes rápidos y cómodos sin sujeción a itinerarios y retardos de las aerolineas.

Socialista desde su infancia:

CORAJE, DECISION Y MODESTIA CARACTERIZAN A ROLANDO CALDERON CANDIDATO A PRESIDENTE DE LA CUT

Nacido en un hogar proletario y destinado a trabajar a muy temprana edad, Rolando Calderon, candidato a la Presidencia de la CUT por el Partido Socialista, tiene el temple de los que se han endurecido en la lucha obrera y por esta misma razón confía en el triunfo del socialismo, en las elecciones que comenzarán mañana en todo el país para designar a los nuevos dirigentes del máximo organismo de los trabajadores chilenos.

"La Nación" conversó largamente con Calderón para conocer al dirigente político en su parte afectiva y humana. En su lucha por superarse como hombre y revolucionario. En su condición de flamante papá de Magaly, de siete meses de edad., y en sus recuerdos de cuando fue perseguido por la justicia burguesa por defender a los de su clase.



Después de varios meses de actividad, Rolando Calderón tuvo la oportunidad de reunirse con sus padres en la concentración del Teatro Caupolicán donde fue proclamado por su colectividad. Sus padres llegaron desde Paine a saludar a su hijo en medio del clamor de sus partidarios.



Una compañera del núcleo Rolando Calderón, de Paine, hace entrega al candidato a presidente de la CUT de un modesto banderín, bordado por las socialistas de ese pueblo.

P.- Al término de esta campaña por la dirección máxima de la CUT, ¿qué podría expresarnos acerca de cómo se ha desarrollado este evento, el primero que se realiza bajo el sistema de elección universal?.

R.- Estamos muy optimistas, especialmente después del Acto del Caupolicán. Allí había miles de compañeros que desbordaron el Teatro, había gran receptividad, combatividad y confianza en el futuro. Al igual que en Valparaíso y Concepción, como en general durante toda nuestra gira por el país, ese acto nos impresionó profundamente.

Hemos aprendido mucho de los trabajadores. Su generosidad, su entrega, su disciplina consciente, su empuje para superar los obstáculos y destruir las intrigas de la reacción, nos obligan a superarnos nosotros, los dirigentes sindicales y políticos, para estar a la altura de las circunstancias, para dar tanto de nosotros como dan los obreros, los campesinos, mineros, pescadores, textiles, ferroviarios, empleados, etc.

Cualquiera que sea el resultado, no me cabe duda que la CUT saldrá de aquí más fortalecida, unitaria y madura, sin que se haya producido un roce entre las candidaturas de izquierda, que no sea el franco y fraternal planteo de las posiciones ideológicas.

P.- Seguramente esta campaña te ha desligado un poco de tu hogar, y familia, ¿podrías contarnos algo acerca de ellos?

R.- Soy casado con María Leyton Urzúa, tengo una hijita, Magaly, de 7 meses,. Siento mucho orgullo por mi compañera, porque me respalda en mi accionar político. La guagua es nuestra mayor alegría, aunque nos ha dado muchas y serias preocupaciones, por su salud. Siento, sinceramente, que mi actividad política no me permita darle mas tiempo a mi hogar. Mis padres son Pedro Calderón Puebla y Luisa Aránguiz Ulloa. Nací en Paine, tengo además, 2 hermanas. Quiero decir que mi hogar es proletario, y que mis padres siempre han sido un puntal de apoyo. Yo he encontrado permanentemente en ellos una gran fortaleza, porque ellos tienen una enorme fortaleza moral, y estoy seguro que en la formación de mi personalidad influyó decisivamente mi hogar, que es un hogar recio y a la vez fraternal. Mi padre ha sido siempre un luchador social. Es un hombre de sacrificio que vibra con las inquietudes de su clase. Mi madre se ha dedicado con gran preocupación al hogar, pero de alguna forma, siempre está enterada de los problemas políticos que afectan al país. En verdad, yo mantengo con mis padres una deuda de gratitud, y jamás, desde que salí de casa, he podido atenderlos como hubiera querido, por razones de trabajo, por circunstancias de la política, porque estimo que un político revolucionario, como cualquier mortal, mantiene incólume sus sentimientos de afecto familiar. Jamás he podido demostrar a mis padres lo que los amo y lo que significan para mí.

P.- ¿A que edad te inquietaste por las ideas socialistas?.

R.- A los catorce años fui dirigente estudiantil, pero tuve que abandonar los estudios para trabajar. Y eso, tampoco me fué fácil. Debí permanecer varios meses trabajando en la cantina de la empresa "El Toro", porque no pude obtener un trabajo en El Abanico. Allí hice de todo, amasé pan, fui auxiliar, etc. Como mi trabajo era fundamentalmente de noche, aprovechaba las horas del día para conversar con los compañeros trabajadores, y así fue que logré hacerme de grandes y buenos amigos, que hasta hoy me respetan y consideran. Anteriormente había trabajado en una fábrica de dulces en San Felipe, en donde la mayor parte de los obreros eran mujeres. La labor diaria comenzaba a las 4 de la mañana. Este trabajo requería un gran esfuerzo físico. También he cumplido tareas como trabajador en el campo. Como mis padres son campesinos, tuve desde niño, experiencia que me permitió desenvolverme sin problemas en este trabajo.

P.—¿Sientes diferencias emocionales entre el contacto con las masas populares y el contacto familiar?

R.—En la vida de un luchador social y político se confunden ambas cosas. En mi caso, en particular, tanto mi compañera como yo, nos dedicamos de lleno a la lucha política, necesariamente el hogar representa para ambos, un centro de grandes alegrías y pleno de satisfacciones, pero, además, igual emoción recibo en esa gran familia que constituye la sociedad, y en particular, la gran familia que somos los trabajadores.

P.—Quisiéramos que nos dieras algunos detalles sobre tu permanencia en la clandestinidad,...

R.—Fue en el Gobierno de Frei. Creo que durante ese Gobierno se utilizó bastante la represión, como lo saben los trabajadores chilenos. Salté a la clandestinidad, por participar en las luchas del fundo San Miguel, en la comuna de San Esteban, bastante conocidas en Chile. Allí los trabajadores de este predio cercano a Los Andes, plantearon una lucha de gran importancia.. El principal punto que presentaba el Pliego de Peticiones, era la petición de expropiación de los fundos. Allí, los compañeros campesinos lucharon con gran heroísmo, con un heroísmo extraordinario. Fue ésta la principal lucha campesina de ese año. Hay pocos chilenos que no conozcan esta historia.

Yo ejercí la dirección del movimiento y caí preso junto a los compañeros campesinos en la cárcel de Valparaíso. Guardo muy buenos recuerdos de esos días. Tuve la oportunidad de convivir estrechamente en la cárcel con mis compañeros de lucha. Utilizaba el día para dar educación política a mis compañeros campesinos. Enlazábamos nuestro problema al problema general, como trabajador, en la cárcel de Valparaíso, comprobé quiénes eran nuestros enemigos y también conocí a quienes eran nuestros amigos. Todos los detenidos por esta causa recibimos demostración de solidaridad que nos emocionaban. Nunca nos faltó la alimentación. Por nosotros hubo preocupación en los sindicatos campesinos, en los sindicatos obreros. Todos los trabajadores de Valparaíso estuvieron junto a nosotros. De todo Chile llegó gente que ni conocíamos, para visitarnos y expresarnos su solidaridad trayéndonos un mensaje de solidaridad moral y apoyo. Puedo decir, sin temor a equivocaciones, de que, desde la cárcel de Valparaíso, salimos fortalecidos por aquella experiencia vivida.

P.—¿Tus padres, tuvieron problemas en aquella oportunidad?

R.—Sí, los tuvieron, y muchos, especialmente problemas económicos. No tuvieron los medios económicos para llegar a visitarme a la cárcel de Valparaíso.

P.—¿Como víctima de la represión, te maltrataron?.

R.—Sí. A raíz de nuestra detención en el conflicto de San Miquel, fui golpeado por detectives y oficiales de carabineros. Este humillante, episodio ocurrió en el segundo piso de la Comisaría de Los Andes. También fui objeto de insultos y trato despectivo. De este trato además, fueron víctimas mis compañeros campesinos de ese fundo. Por ser el principal dirigente, fui el blanco primordial de todos los vejámenes. Se nos amedrentó y amenazó diciéndonos que nos iban a pasar por las armas, a fusilar, y constantemente, la tropa de carabineros preparaba sus carabinas, como si fueran a cumplir este propósito de inmediato. Luego de ser detenidos, se nos llevó a un sitio en que había piscina. Algunos fueron puestos en la parte superior y otros en el interior, que estaba sin agua. Incluso se nos decía que de inmediato se tomarían represalias en contra de nuestros familiares. La verdad es que, en ningún momento sentí miedo a morir. Mas bien sentía asco ante tanta inmoralidad. Una tremenda indignación, pero me embargaba un sentimiento de mucha admiración hacia mis compañeros de infortunio, que sabían mantenerse firmes y con dignidad, respondían los insultos y amedrentamientos. Me levantaba la moral ver la nobleza y heroísmo de mis compañeros. Por otro lado, me embargaba la tristeza porque esos carabineros no actuaban humanamente, no lograba comprender esa diferencia, esa división artificial que se producía entre chilenos, entre proletarios, entre ciudadanos de igual extracción social, con iguales problemas socioeconómicos, con idénticas perspectivas de futuro. Ahora pienso que en alguna medida, los carabineros fueron entonces víctimas de un régimen que los obligaba a actuar de esa manera. Me parece que en este Gobierno Popular, se han creado las condiciones reales para que hechos de esta naturaleza no se produzcan.

Esas vicisitudes en la vida de un luchador social y revolucionario, contribuyen a levantarle la moral, a templarlo, a cimentar la base de su personalidad.

P.—Circunstancias de ese tipo fortalecen la conciencia revolucionaria y la personalidad humana?

R.—Yo creo que el revolucionario es una mezcla de posiciones políticas, que nacen de realidades concretas y también con ingredientes de grandes sentimientos humanos. Sostengo que esas circunstancias adversas y humillantes fortalecen. La clase proletaria es un conglomerado de personas que en cualquier circunstancias son capaces de dar aliento y levantar la moral. La firmeza de un revolucionario está en relación directa con la gente que lo rodea, con la clase que lo fortalece, con la masa a la que guía en su camino revolucionario. El permanente roce con la clase proletario y el contacto frecuente, el hecho de ser de la clase, la experiencia del diario vivir, forman a un revolucionario. Los individuos nacen iguales. Es el contacto con la masa, sus miserias, las tremendas injusticias y diferencias que tienen que afrontar en todo sentido, es lo que va templando al hombre. Es esa masa la que va creando sus dirigentes, la que da fortaleza moral y espíritu revolucionario. Esa fortaleza de muchas maneras la da el pueblo, la hace la historia. Nada proporciona mas temple y fortaleza a un individuo que las flaquezas frente a grandes problemas.

P. ¿Tienes una mala impresión personal de los miembros de un aparato represivo que usan la flagelación?

R. Tengo la absoluta convicción, la tuve y la mantengo, que la actividad desplegada entonces por las fuerzas represivas, obedecían a una técnica especial, que es similar en toda Latinoamerica, en aquellos pueblos que aún son sometidos por brutales dictaduras.

No todos los individuos obran con igual fiereza. En mi caso, cuando en San Miguel, encontré varios uniformados que de alguna manera decían palabras de aliento.

Estos carabineros entonces, de esta forma, se rebelaban contra el régimen y contra el método que se les imponía. Por otro lado, la mayoría expresaba allí consignas y frases repetidas por todos, destinadas a disminuir la moral de los trabajadores. Eran consignas estudiadas, destinadas a mellar la moral. Era fácil darse cuenta que obedecían instrucciones precisas, y que estaban perfectamente adiestrados en su aplicación. Yo no podría culpar a la tropa ni a la oficialidad. Yo creo que es responsable el régimen que utiliza estos métodos, y que utilizaba la fuerza represiva en contra del pueblo. En el socialismo en cambio, los uniformados trabajan para ayudar a los trabajadores, a aumentar incluso a productividad es un rol distinto, de acuerdo al régimen en que están insertos.

P. Rolando, tú has tenido conversaciones al más alto nivel, con Fidel Castro, Leonidas Brezhner, Kim Il Sung y otras grandes figuras de la revolución mundial, y por otra parte, apareces trabajando codo a codo en la base misma del pueblo trabajador ¿Qué impresión te producen estos diálogos en tu vida política?.

R. En primer lugar, tengo que decir que en el contacto con los campesinos, uno actua en familia, de modo que, se actúa con una naturalidad muy grande porque uno es parte de la familia campesina, en el contacto con la clase proletaria no hay ningún tipo de complejo. Cuando uno conversa con dirigentes tan altos, como lo son Fidel, Brezhnev o Kim Il Sung, uno al comienzo muestra cierto nerviosismo, pero a poco andar, en la conversación, al escucharles y charlar posteriormente de inmediato entra en una estrecha relación con estos líderes, porque son auténticos líderes del pueblo. Me imagino que de ninguna manera es igual que hablar con un dirigente de un país capitalista. Seguramente, éstos últimos mirarán para abajo, con quién hablan, y sin tomar en cuenta su valía como trabajador, como hombre del pueblo, como representante de una clase, y eso, cuando hablan con alguien del pueblo.

P ¿Qué significado tiene para ti, el formar parte del Comité Central del Pártido Socialista?.

R. Creo que para un militante del Partido Socialista, no puede existir una mayor distinción partidaria, que ser miembro del Comité Central, y formar parte de la Comisión Política del Partido. Como todo militante de base, antes de ser elegido en el Congreso de Chillán, para integrar el Comité Central, me parecía algo demasiado alto. Estos cargos representan para uno, una gran responsabilidad. Cualquier miembro del Comité Central y de la Comisión Política del Partido, tiene sobre sus hombros un gran peso, una gran responsabilidad que lo obliga a estudiar más y más en cada momento que le sea posible, a analizar todos los problemas, a estudiarlos y reestudiarlos para poder, de alguna manera, aportar iniciativas para mejorar la dirección del proceso político chileno. El partido Socialista desde su fundación, ha jugado un papel importante en la política chilena, y con motivo de esta campaña editamos un folleto en que se destaca este papel histórico del Partido.

Este papel se acentúa en el actual momento histórico en que se agudiza nuestro proceso revolucionario y nos pone a las puertas del poder total para los trabajadores, ya que somos la primera fuerza política dentro de la Unidad Popular, y probablemente en el país.

P.- Y al término de esta jornada, qué mensaje directo quisieras entregar a los trabajadores.

R.- En primer lugar, agradecerles por la inesperada acogida que brindaron a nuestra postulación y a la de todos los candidatos socialistas, en las listas provinciales y en la lista nacional, por el respeto con que escucharon nuestras opiniones y la de los adversarios.

Los trabajadores chilenos somos depositarios de una gran historia, que por supuesto, se remonta a la construcción de nuestra propia sociedad, que tiene que ver con los primeros gérmenes de organización obrera, por las sociedades de resistencia, mutualista, mancomunales, por la CTCH, por la CUT. Siempre la clase obrera ha cumplido un digno papel y permanentemente ha luchado, ha sabido encontrar la unidad, y ha sabido avanzar, derrotando a sus enemigos. Fueron los trabajadores, los artífices del triunfo popular. Los trabajadores tienen tras sí, una heroica estela de lucha en contra de los gobiernos reaccionarios, han debido enfrentar a sus enemigos de clases afrontar todo tipo de represión. Esta gesta les ha permitido lograr una gran conciencia de clase, temple, abnegación y sabiduría, que en este momento histórico en que avanzamos hacia el poder proletario para construir el socialismo sistema más democrático justo y equitativo, les permite enfrentar positivamente esa inmensa tarea que tienen. Mi mensaje a los compañeros trabajadores, lo acentúo en el gran papel, en la gran responsabilidad que tenemos en el proceso revolucionario. La clase obrera es la clase promotora y actora del proceso político, debe saber derrotar a sus enemigos, al imperialismo, la burguesía, el latifundio. Los trabajadores debemos unir fuerzas en torno al proletariado, porque éste es la fuerza hegemónica que conduce principalmente el proceso antes y durante el socialismo.

Esto podemos lograrlo mejor si desde ya, avanzamos en la participación en la dirección y control de las empresas, en la administración de los servicios en la contabilidad, revisión de las inversiones y contrataciones, en planificar la producción y aumentarla en los rubros básicos para la subsistencia de nuestra economía que quedará tan quebrantada y dependiente después de un siglo y medio de dominación burguesa e imperialista. Dinamizar la economía a través de la batalla de la producción, también tiene importancia desde el punto de vista revolucionario. Cualquiera que se considere revolucionario, pero que con una u otra excusa o pretexto perturbe la participación real del pueblo en todas parte y a todo nivel y la batalla de la producción, no hace más que dañar la revolución y la perspectiva del socialismo. Estas tareas unidas a la lucha implacable contra los exploradores, de las formas que estén a nuestro alcance, nos permitirán avanzar mucho más, sin retrocesos ni conciliaciones. En esto, la CUT tiene un importante papel que jugar, y nosotros, sea cual sea el resultado de la elección, ayudaremos a que lo cumpla en la mejor forma posible.

IZQUIERDA CRISTIANA RECHAZA PROYECTO SINIESTRO DE CARMONA

Señala la IC que "la iniciativa tiene la intención de menoscabar el poder civil del Estado".

Unánime rechazo por parte de todas las colectividades populares está recibiendo el proyecto sobre control de armas presentado por el senador democratacristiano, Juan de Dios Carmona, con la intención de restar atribuciones a los organismos civiles.

El diputado de la Izquierda Cristiana, Julio Silva Solar, señaló ayer que su colectividad resolvió oponerse a la idea de legislar sobre esta materia y votará en contra del proyecto de Juan de Dios Carmona. Por otra parte manifestó que "la Izquierda Cristiana considera que el proyecto esta concebido de manera que menoscaba gravemente el poder civil del Estado, mezcla a las Fuerzas Armadas en la política partidista y puede dar lugar a odiosas represiones.

De este modo la Izquierda Cristiana estima que la mencionada iniciativa debe ser rechazada completamente por el Congreso Nacional.

Por otro lado, para mañana lunes a las 12 horas, está anunciada una conferencia de prensa de los parlamentarios de esta colectividad, a fin de informar sobre un proyecto de reforma constitucional que pondrán en consideración del Congreso Nacional.

REACCIONES.

Tanto el Partido Comunista como los socialistas y radicales han reaccionado contra el proyecto de Carmona por considerarlo lesivo y mal intencionado.

En Coquimbo:

ORLANDO POBLETE SERA EL CANDIDATO DE LA OPOSICION

Partido Izquierda Radical eligió, luego de varios días de extenso debate, a su abanderado.

Orlando Poblete, viejo y conocido militante radical de Coquimbo, fue designado candidato a diputado por la oposición en las próximas elecciones complementarias del Norte Chico.

Los dirigentes del Partido Izquierda Radical lo eligieron luego de varios días de extenso debate en torno al hombre que enfrentará a la oposición en este nuevo enfrentamiento electoral con las fuerzas de la Unidad Popular.

Orlando Poblete fue durante 15 años alcalde de Copiapó y por dos períodos se desempeñó como parlamentario de la provincia de Atacama. Ha sido desde su juventud un combativo militante radical y en la actualidad es Vicepresidente del PIR, colectividad que se retiró de la UP hace dos meses.

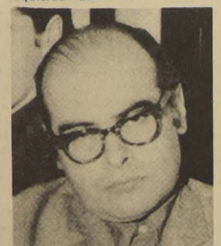
La elección complementaria por Coquimbo se efectuará en el mes de julio, esperándose que el Ejecutivo fije en los próximos días la fecha del acto eleccionario.

UNIDAD POPULAR.

Por su parte, la Unidad Popular reconoció la semana pasada el mejor derecho al Partido Comunista de designar al abanderado de las fuerzas populares, nombramiento que recayó en Amanda Altamirano Aguirre.

Amanda Altamirano es una mujer muy estimada en la provincia por su capacidad de trabajo en favor de los pobres y por su dedicación a la causa de la clase trabajadora. Vieja militante del Partido Comunista llegó a ser gobernadora de Coquimbo cuando el Presidente Allende asumió la Primera Magistratura de la Nación.

La voz de las cifras dan una ventaja de alrededor de 13 mil votos a la Unidad Popular por sobre las fuerzas de oposición compuestas por derechistas, demócratascristianos y Partido Izquierda Radical.



Resultados Generales del Hipódromo Chile

CARRERA A.- (SIN APUESTAS).- 1.200 metros. condicional

1.- (14) VERNON 56. por Señero y Verdunoise. del Stud Los Carlos. Jinete Juan Amestelly
2.- (6) Goliat 56 Jn. Barraza
3.- (12) Tumao 56 J. Tamayo
4.- (7) Hipodrom 54 P. Salinas
5.- (11) Quieto 56 L. Yáñez
6.- (9) Mastil 56 L. Camus
GANADA por 3/4 cpo. el 3° a 2.1/2 cpos. corrieron todos.- Tiempo 1 13.1/5 Prep. Gabriel Avila.

PRIMERA CARRERA.- Indice 1 al 0.- 1.200 metros.-

1.- (16) **SOLDANA** 53 por Calificado y Sórdida, del Stud Santa Ely. Jinete Pablo Castillo bol. 1.458 pag. 11.00
2.- (6) Pio Baroja 54 L. Murillo bol. 3.260 pag. 4.90
3.- (3) Arrotado 53 L. Caroca bol. 4.744 pag. 3.40
4.- (12) Cheldon 53 Edo. Cabrera bol. 878 pag. 18.20
5.- (10) Bonn 53 G. Farfan bol. 1.189 pag. 13.50
6.- (5) Libertatis 54 L. Rivera bol. 1.856 pag. 8.60
7.- (13) Gitanada 54 P. Herrera bol. 1.732 pag. 9.20
8.- (4) Economist 54 J. Carrasco DESCARTADO
9.- (14) La Crema 53 E. Sepulveda bol. 517 pag. 31.00
10.- (11) Cider 53 V. Rojas bol. 1.668 pag. 9.60
11.- (7) Suschan 54 G. Fernandez bol. 1.386 pag. 11.60
12.- (1) Adorado 54 S. Soto bol. 606 pag. 26.40
13.- (2) Distourb 54 R. Gonzalez corral con Arrotado
14.- (9) Arrebatado 53 Jn. Salinas bol. 1.231 pag. 13,00
Total de boletos jugados 22.918
GANADA por 2 1/4 cpos. el 3° a 1/2 pesc. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a pesc. y el 6° a 2 cpos. tiempo 1.14 2/5.- Corrieron todos.- Prep. Luis Contreras Div. E°11.- E°3.80 E°2.20 E°3.30.- Div. Viña E°9.90 E°4.10 E°2.70
DESARROLLO. Bonn estuvo breve trecho en punta. Pronto lo segundo Soldana. Luego estaban Arrotado. Libertatis. Gitanada. Adorado y Muñeca de Trapo. En los últimos tramos se hizo presente Pio Baroja sin comprometer las posiciones de la puntera.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Condicional.

1° (1) **ANDREA DEL SARTO** 56 por April Fool y Magelona. del Stud Inflexible. Jinete: L. Yáñez Bol. 3211 Pag. 6,80
2° (4) Cherlie Brown 56 J. Castillo Bol. 2250 Pag. 9,70
3° (3) Caprice 56 J. Tamayo Bol 300 Pag. 72,70
4° (14) Papelón 56 V. Ubilla Bol. 11120 Pag. 2,00
5° (9) Ghetto 55 P. Herrera Bol. 330 Pag. 66,10
6° (7) Florero 56 Jn. Barraza Bol. 1933 Pag. 11,30
7° (6) Estreno 56 C. Sepúlveda Bol. 2081 Pag. 10,50
8° (12) Huenucheo 55 R. Cerón Bol. 636 Pag. 34,30
9° (13) Labor 54 J. Miño Bol. 163 Pag. 133,70
10° (2) Augarero 56 C. Diaz Bol. 2840 Pag. 7,70
11° (11) Huaso Pituco 56 Jn. Amestelly Bol. 2057
Total jugado 31.885 boletos.
GANADA por 2.1/4 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1/2 cab. el 5° a 4 cpos. y el 6° a 1 cpo. Tpo. 1.13.2/5. Retirado el (5) Delfín. Prep. Julio Castro R. Div. E° 6,80; 2,80; 3,90; 9.10. Div. Viña E° 7.10; 2,80; 4; 6.60.
DESARROLLO.— Andrea del Sarto tomó la delantera seguido por Papelón. Plaggio. Graft. Angarero y Caprice. En los últimos metros se hizo presente Charlie Bromw. viéndose incapaz de descontar ventajas.

TERCERA CARRERA. Indice 4 al 2. 1.200 metros.
1° (9) **FULMINANTE 53.** por Pagaré y Forozosa. del Stud Lia. jinete Antonio Pereira bol. 4.212 pag. 7.70
2° (7) Cantorcita 53. J. Miño bol. 6.365 pag. 5.10
3° (1) Aguerrido 54. A. Parra bol. 4.250 pag. 7.70
4° (13) Milano 53 J. Pacheco bol. 6.089 pag. 5.40
5° (3) Impar 54 V. Bravo bol. 5.517 pag. 5.90
6° (2) Holgazán 54. L. Yáñez bol. 7.542 pag. 4.30
7° (14) Orillero 53. L. Camus bol. 452 pag. 72.20
8° (8) Mar del Plata 52. C. Jorquera corral con Cantorcita
9° (6) Verina 54. L. Rivera bol. 3.135 pag. 10.40
10° (4) Loco Chico 54. P. Cerón bol. 2.069 pag. 15.80
11° (12) Lem 53. L. Murillo bol. 3.668 pag. 8.90
12° (11) Benceno 52. L. Caroca corral con Fulminante
13° (16) Silencioso 52 J. Castillo bol. 2.281 pag. 14.30
14° (5) Magnético 54. J. Valenzuela bol. 658 pag. 49.60
15° (15) Beato 52. J. Tamayo bol. 422 pag. 77.30
Total boletos jugados 46.660
Ganada por 1/2 cpo. el 3° a 2.1/4 cpos. el 4° a 1/2 pesc. el 5° a 1/2 pesc. y el 6° a 3/4 cpo. Tpo. 1.14 3/5 Retirado el (10) Vibazo. Prep. Luis Toledo DIV. E° 7.70, 2.90, 5.90, 2.60.
DESARROLLO: Milano surgió al frente. Lo escoltaban Beato. Aguerrido. Impar. Mar del Plata y Fulminante. Antes de girar el codo final Fulminante pasó a la cabeza. Al final se hizo presente Cantatorcita sucumbiendo por clara ventaja.

CUARTA CARRERA.— INDICE: 10 al 7.— 1.200 METROS.—

1° (6) **GANCHO.** 53. G. Farfán. DESCARTADO.
2° (9) Sendal. 53. por Silver Moon y Lavustaria. de la Suc. A. Castro. JJinete M. Aravena. Bol. 6.936; Pag. 4.00.
3° (15) Doña Cargosa. 51. Edo. Soto. Bol. 3.547; Pag. 7.90.
4° (4) Eino. 53. Alb. Salas. Bol. 5.738; Pag. 4,90.
5° (3) Birrete. 53. H. Pilar. Bol. 1.565; Pag. 17,80.
6° (8) Sal de Mesa. 52. C. González. Bol. 7.206; Pag. 3,90.
7° (10) Alameta. 52. C. Leighton. Bol. 3.009; Pag. 9,30.
8° (7) Makat. 53. Jn. Amestelly corral con Sal de Mesa.
9° (1) Cascarin. 54. L. Caroca. Bol. 2.882; Pag. 9.70.
10° (2) Strain. 54. Orl. López. Bol. 1.617; Pag. 17,30.
11° (13) Regalón. 52. L. Rivera. Bol. 5.483; Pag. 5,10.
12° (14) Salador. 52. J. Carrasco. corral con Rgalón.
13° (11) Altivo. 52. Jn. Salinas. Bol. 509; Pag. 54,90.
14° (5) Espolazo. 53. J. Pacheco. Bol. 903; Pag. 30,90.
15° (12) Marginado. 52. L. Hevia. Bol. 571; Pag. 48,90.
Total de boletos jugados. 39.964.
GANADA por 2 1/2 cuerpos; el 3° a 1/2 pescuezo; el 4° a 1 pescuezo; el 5° a 3 cuerpos. y el 6° a 2 cuerpos. Tiempo: 1.13 3/5. Corrieron todos. Preparador: Lorenzo Escalona. Div. a ganador de Sendal: E° 4 Placé de Doña Cargosa E° 1.80. Placé de Eino E° 1,90. Div. Viña E° 4,50; E° 1,70; E° 1.90; E° 2.30. NOTA: Por haber corrido descartado el caballo N° 6 los dividendos los abonan Sendal a ganador y los placé Doña Cargosa y Evno.
DESARROLLO: Doña Cargosa arrancó en punta seguida por Salador. Gancho. Makat. Espolazo y Sendal. A 200 metros Gancho. que iba descartado en las apuestas pasó adelante. Al final abierto a media cancha. surgió Sendal sin poder acortar ventajas.

QUINTA CARRERA.- 1.200 Metros. Condicional

1° (10) **LAOCOONTE.** 55 por Tiépolo y Lajenia. del Stud Carmen Gloria. jinete Pedro Cerón Bol 11.480 Pag 3.10
2° (7) Escarmiento. 56 Jn. Barraza Bol 1415 Pag 25.40
3° (14) Simon. 55 L. Rivera Bol 870 Pag 41.30
4° (8) Grand Slam. 56 S. Azócar Bol 2944 Pag 12.20
5° (15) Snow Boy. 56 V. Ubilla Bol 12201 Pag 2.90
6° (12) Remiso. t5 J. Carrasco Bol 2120 Pag 17.00
7° (1) Arnstrong. 56 C. González Bol 1130 Pag 31.80
8° (5) El Jorobado. 56 L. Caroca Bol 3781 Pag 9.50
9° (2) Baratero. 55 R. González Bol 1420 Pag 25.30
10° (3) Borrachin. 56 L. Cifuentes Bol 618 Pag 58.10
11° (4) Desvergonzado. 56 L. Yáñez Bol 5563 Pag 6.50
12° (16) Togo. 56 Orl. López Bol 2012 Pag 18.00
13° (6) Eric Albert. 56 J. Castillo Bol 357 Pag 100.60
14° (13) Saki. 56 V. Bravo Bol 199 Pag 180.30
15° (9) Kyoto. 56 C. Sepúlveda Bol 5276 Pag 6.80
Total jugado 51 386 boletos

Ganada por 2.1/4 cpos. el 3° a pesc. el 4° a 1.1/2 cpo. el 5° a 1.3/4 cpo. y el 6° a 3 cpos. Tiempo: 1.13 4/5. Retirado el (11) Peñarol. Prep. Rafael Quiroz F. Div. E° 3.10. E° 1.80 E° 4.40 E° 7.10. Div. Viña E° 2.70. E° 2.10. E° 3.30. E° 10.90.
DESARROLLO: Laocoonte se adueño de la vanguardia en la largada. Tras él se ubicaron Escarmiento. Simón. Desvergonzado. Baratero y Togo. Los tres primeros mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

SEXTA CARRERA "Premio domingo 2° Herrera". Clasico 1.400 metros.

1° (3) **EVERTON** 56 por Proposal y Evertoniana. del stud Teo. jinete Juan Amestelly bol. 7.040 pag. 6.70
2° (9) Phiriglan 56 C. González bol. 2.418 pag. 19.40
3° (11) Repollito 56 S. Azocar bol. 16.193 pag. 2.90
4° (13) Tio Jack 56 Edo. Suarez bol. 1.791 pag. 26.20
5° (7) Huinchero 56 G. Farfan bol. 2.663 pag. 17.60
6° (2) Cantimpalos 56 L. Camus bol. 670 pag. 70.10
7° (14) Virgilio 56 L. Yañez bol. 4.743 pag. 9.90
8° (6) Huelquen 56 V. Ubilla bol. 4.460 pag. 10.50
9° (12) Ricitos de Oro 56 Orl. Lopez bol. 6.637
10° (1) Arrogante 56 S. Vasquez bol. 15.826 pag. 3.00
11° (10) Principiante 56 L. Cifuentes bol. 2.487
12° (4) Ganotilla 56 Edo. Soto bol. 502 pag. 93.50
13° (5) Jackson 56 J. Castillo bol. 1.734 pag. 27.10
TOTAL jugado 67.16 boletos
GANADA por 5 cpos. el 3° a 2.1/2 cpos. el 4° a cab. el 5° a 1/2 cpo. y 6° a cab. tiempo 1.25. Retirado el (8) Kimono. Prep. Guillermo Sarmiento. Div. E° 6.70 E° 2.10 E° 3.40 E° 1.70. Div. Viña E° 6.40 E° 2.60 E° 3.40 E° 1.60. Div. Triple a ganador E° 1.268.40 a placé E° 1.423.70

SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 29-22.

1° **OCIOSA (15).** 49 kilos. por Lujoso II y Cuba de Plata. del Stud "Eric Albert": Jinete: Carlos Jorquera Bol 8.582
2° San Paddy (8). 51; J. Castillo Bol 7.612 Pag. 5,00
3° Cazzapa (9). 50; S. Azócar Bol 14.120 Pag. 2,70
4° Kunpinin (11). 50; V. Rojas Bol 3.129 Pag. 12.00
5° Visón (3). 55; R. González Bol 6.413 Pag. 5,90
6° Marucha (12). 50; J. Miño Bol 1.166 Pag. 32,30
7° Lord Soto (5). 52; E. Soto Bol 2.1:2 Pag. 17,70
8° Fontina (10). 50; A. Pereira Bol 489 Pag. 77,10
9° Corsario Negro (14). 49; M. Escudero Bol 507 Pg. 74,30
10° Pretil (2). 56; C. Sepúlveda Descartado.
11° Namuri (13). 50; A. Salas Bol 2989 Pag. 12,60
12° First Love (1). 56; L. Toro Bol 1.027 Pag. 36,70
13° Zamacuco (4). 53; L. Yáñez Bol 3.553 Pag. 10,60
14° San Martin (7). 51; J. Castillo Bol 2.220 Pag. 17,00
Total Jugado 53.939 Boletos.
GANADA. por 1/2 cuerpo; el 3° A 6. 1/2 cuerpos; el 4° a 1 cuerpo; el 5° a 1/2 cuerpo. Tpo: 1.12. Preparador: Mario Muscat. No corrió: (6) Opulento.
DIVIDENDOS: E° 4,40; 1,60; 10; 1,50
VIÑA: E° 5,10. 1,40; 1,60; y 1,20.

OCTAVA CARRERA. 2.000 metros. Handicap.

1° (7) **ALBARRACIN.** 49 kilos por Scelto y Floreria del Stud "Arizcún". jinete: Carlos Sepúlveda. Bol. 16.903 Pag. 2.70
2° (6) Mafil. 53. G. Farfán. Bol. 6.161 Pag. 7.40
3° (4) Misol. 54. B. Ubilla. Bol. 7.879 Pag. 5.80
4° (3) Equinoccio. 52. J. Castillo. Bol. 5.355 Pag. 8.50
5° (1) Tonio. 57. L. Yáñez. Bol. 10.144 Pag. 4.50
6° (8) Pakistana. 48. L. Toro. Bol. 5.271 Pag. 8.70
7° (5) Uña Larga. 544. O. López. Bol. 13.522 Pag. 3.40
Total de boletos jugados: 65.235

Ganada por 1/2 cpo. el 3w/ a 3 1/2 cpos. el 4° a 1 3/4 cpos. el 5° a 3 cpos. Tpo: 2.07. Prep: Alvaro Breque. No corrió: (2) Barquito. Div: E° 2.70; E° 1.90; E° 2.70. Viña: E° 2.50; E° 2.40 y E° 4.-

DESARROLLO. Mafil se adueñó del mando seguido por Albarracin. Uña Larga y Misol. En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. A la altura de los 90 Albarracin quedó adelante escoltado por Mafil. quien recuperó el mando en el codo final. A 100 metros de la meta volvió a la carga Albarracin superando al lider por clara ventaja.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 7-4.

1° **SAMANDA (8).** 53 kilos. por Serio Maguncia. del Stud "Toyita". Jinete: Sergio Vasquez Bol 8.568
2° Cañaveral (3) 53; H. Olguin Bol 3.736 Pag. 12,30
3° Marcabien (2). 54; L. Yáñez Bol 11.592 Pag. 4,00
4° Esrica (6). 53; R. González Bol 1.118 Pag. 41,10
5° Aventurada (10). 52; L. Murillo Bol 675 Pag. 68,10
6° Alcalinada (9). 52 E. Soto Bol 2.558 Pag. 18,00
7° Narcisin (13). 52; J. Castillo Bol 9.488 Pag. 4,80
8° La Doncella (1). 54; J. Aracena Bol 6.729 Pag. 6,80
9° Karate (12). 52; P. Cerón Bol 8.905 Pag. 5,20
10° Cobija (4). 53; C. Ojeda Bol 1.315 Pag. 35,00
11° Mandoble (7). 53; J. Tamayo Descartado
12° Embrocada (5). 53; J. Amestelly Bol 4.793 Pag. 9,60
13° Milko (15). 51; A. Pereira Bol 4.980 Pag. 9,20
14° Espinal (14). 51; C. Jorquera Bol 1.336 Pag. 34,40
Total Jugado 65.793 Boletos.
GANADA por 3 cuerpos; el 3° a 1/2 cuerpo; el 4° a 1/2 cuerpo; el 5° a cabeza. Tpo: 1.13. 2/5. Preparador: Hernán Miranda. No corrió: (11). El Puma.

DIVIDENDOS: E° 5.40; 2,00; 2,90; 1,70; 3,50; y 1,70.

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 21 al 17

1° (13) **BIEN MIA.** 50 kilos. por Prince d'Orange. del Stud "Chahuilco": Jinete: Pablo Castillo. Bol. 7.762
2° (15) Chile Lindo. 50. H. Olguin. Bol. 8.587 Pag. 6.60
3° (6) Pulenta. 53. J. Amestelly. Bol. 4.348 Pag. 13.10
4° (1) Erótico. 54. L. Yáñez. Bol. 25.696 Pag. 2.20
5° (9) Shing Fu. 52. O. López. Bol. 2.806 Pag. 20.30
6° (3) Su Majestad. 54. G. Fernández. Bol. 8.317 Pag. 6.10
7° (10) Chico Rioja. 51. J. Tamayo. Bol. 2.416 Pag. 23.60
8° (7) Listz. 53. C. Sepúlveda. Bol. 9.668 Pag. 5.90
9° (11) Lloronton. 51. R. Jacquez. Bol. 432 Pag. 121.90
10° (5) Grifo. 53. P. Salinas. Bol. 602 Pag. 94.70
11° (4) Mundi. 50. C. Leighton. Corral con Su Majestad
12° (8) Wotan. 53. L. Hevia. Bol. 3.214 Pag. 17.80
13° (12) Tapia. 51. A. Parra. Bol. 4.061 Pag. 14.-
14° (2) selénico. 54. P. Cerón. Bol. 1.160 Pag. 49.20
15° (14) Cabrochico. 50. C. Jorquera. Bol. 1.637 Pag. 34.90
Total de boletos jugados: 81.706
Ganada por 4 1/2 cpos. el 3° a 3/4 cpos. el 4° a 1/2 pescuezo. el 5° a 1 cpo. Tpo: 1.12 2/5. Prep: Juan B. Castro. Corrieron todos. Div: E° 7.40; E° 2.50; E° 2.30 y E° 3.- Viña: E° 8.90; E° 2.50; E° 2.60 y E° 3.60.

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 39-30

1.- (8) **ANUNCIADA** 50 kilos. por All Serene y Egeria. del Stud "Ernestina": Jinete: Claudio Leighton bol. 8.121 pag
2.- (3) Onassis 56; S. Vásquez bol. 10.592 pag. 6,20
3.- (4) Don Chilo 53; G. Farfán bol. 13.309 pag. 4,90
4.- (11) Contaco 49; O. Escobar bol. 9.924 pag. 6,60
5.- (2) Ghepetto 56; V. Bravo bol. 9.657 pag. 6,80
6.- (9) Diestro 50; H. Olguin bol. 5.853 pag. 11,20
7.- (1) Volátil 57; P. Cardoza bol. 545 pag. 120,40
8.- (10) El Secreto 50; A. Salas bol. 18.263 pag. 3,60
9.- (6) Merise 51; L. Caroca bol. 7.169 pag. 9,20
10.- (12) Magarota 49; R. Jacquez bol. 1.642 pag. 40,00
11.- (5) Embrujado 51; C. Sepúlveda Descartado
12.- (13) Queilén 48; C. Jorquera bol. 8.801 pag. 7,50
13.- (7) Traducción 50; A. Pereira Corral con Merise
Total de boletos jugados 93.876.
GANADA por cabeza; el 3° a 1.3/4 cuerpos; el 4° a 4 cuerpos; el 5° a 1.3/4 cuerpos. Tpo: 1.11 2/5. Preparador: Fernando Castro. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E°8,10; 2,90; 2,10; 1,70 VIÑA: E°6,70; 2,70; 2,50; 2,20

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 1.200 METROS.— INDICE: 16-12.

1° (1) **CALCHAQUI.** 54 kilos. por Lucky Lord y Cumplida. del Stud "Bohemio": Jinete: Valentin Ubilla. Bol. 19.554.
2° (9) Performer. 53. G. Farfán. Bol. 9.323; Pag. 7,40.
3° (3) Sir Richard. 52. L. Caroca. Bol. 7.500; Pag. 9,10.
4° (11) Aulén. 51. A. Parra. Bol. 3.886; Pag. 18,10.
5° (8) Relicario. 53. C. Jorquera. Bol. 15.779; Pag. 4,40.
6° (5) Vaclav. 54; S. Vásquez. Bol. 20.846; Pag. 3,40.
7° (7) Parammon. . 53. C. Leighton. Corral con Relicario.
8° (14) Misión Insólita. 51. S. Soto. Bol. 619; Pag. 111,20.
9° (6) Maria Soledad. 53. H. Olguin. Bol. 6.830; Pag. 14,30.
10° (10) Guillermón. 52. L. Gutiérrez. Bol. 8.259; Pag. 8,30.
11° (13) Falso Judas. 51. L. Murillo. Bol. 1.212; Pag. 56.80.

Total de boletos jugados. 98.468.

GANADA por 2 1/4 cuerpos; el 3° a 3/4 cuerpos; el 4° a 1/2 cuerpo; el 5° a 1/2 cabeza. Tiempo: 1.13. Preparador: Hernán Gazmuri. No corrieron: (4) Sonriente y (16) Trevisana.
DIVIDENDOS: E° 3.50; 2,30; 2,10; 3,90. VIÑA: E° 4,30; 1,90; 2,90; y 4,40.

DECIMA-TERCERA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 12 al 10

1° (9) **PILUSA.** 53 kilos por Maritain y Princesa Aurora. del Stud "Ultramar": Jinete: Orlando López. Bol. 19.327 Pag. 4.10
2° (7) Erna. 53. C. Leighton. Bol. 14.115 Pag. 5.-
3° (4) El Santo. 54. L. Caroca. Bol. 13.118 Pag. 6.-
4° (3) Devuelta. 53. J. Castillo. Bol. 17.696 Pag. 4.-
5° (10) Campo Hermoso. 52. A. Salas. Bol. 15.026
6° (12) Ñarro. 52. M. Ramirez. Bol. 1.970 Pag. 40.-
7° (13) Pretor. 52. P. Cerón. Bol. 4.160 Pag. 19.-
8° (11) La Piba. 52. G. Farfán. Bol. 4.204 Pag. 19.-
9° (5) Helicoptero. 54. J. Pacheco. Bol. 9.442 Pag. 8.-
10° (14) Silbato. 52. J. M. Aravena. Bol. 3.644 Pag. 21
11° (1) Carlos Alberto. 54 M. Escudero. Bol. 882 Pag. 90.
12° (6) Templista. 54. J. Amestelly. Bol. 9.594 Pag. 8 -
13° (8) Partenón. 53. P. Cardoza. Bol. 1.125 Pag. 71.-
14° (2) Cetti. 54. C. González. Corral con Devuelta.
Total de boletos jugados 114.363
Ganada por 3/4 cpos. el 3° a cabeza. el 4° a pescuezo. el 5° a 1 1/2 cpos. Tpo: 1.13 2/5. Prep: Victor Escobillana. Corrieron todos. Div: E° 4.10; E° 1 80; E° 2.10 y E° 2 20 Viña: E° 3.90; E° 1.70. E° 2.30 y E° 3.-



Impresionante voleo del mediocampista Paez, a los 36 minutos del primer tiempo, decretando el empate transitorio para Colo Colo. . . Más tarde Wanderers, con dos goles más ganaría el partido por 3 a 2 (Valdés de penal descontó para los albos).

SORPRESA: WANDERERS GANO A COLO COLO 3-2

CANCHA: Estadio Nacional.-
ARBITRO: Sergio Vásquez.
EQUIPOS: Colo Colo (1) Onzari; Valentini. L. Herrera. González y Rubilar; Paez y Silva; Osorio. Messen. Beiruth y Ahumada.- Santiago Wanderrs (3).- Werlinger; Rodriguez. Escudero. Abellan y E. Herrera; Ortiz y Guerra. Vásquez. Lagreze. Muñoz y Saba.-
GOLES: Primer tiempo: 32 minutos. Muñoz para Wanderers; 36. Paez igualó para Colo Colo. Segunda etapa: 11 minutos. Ortiz aumentó para el cuadro porteño - 39 minutos. Muñoz marcó el tercer tanto wanderino-

A los 47 Valdes de penal desconto para Colo Colo.
Cambios: en Colo Colo hubo dos cambios: Caszelli sustituyó a Ahumada y Valdes a Silva. En Wanderers. Apablaza reemplazó a Lagreze.- Penal perdido.- Sobre los 20 minutos del segurco tiempo. Francisco Valdes malabarató un penal. que contuvo Werlinger.

Dramático y sorpresivo triunfo sobre Colo Colo en el partido que ambos sostuvieron en el Estadio Nacional. La cuenta 3 x 2. ahorra mayores comentarios en cuanto a lo estrecho que fue el cotejo y a lo mucho que tuvo que luchar el elenco porteño para batir a un rival que en el "papel" y por supuesto en las cifras lo aventajaba claramente. Sin embargo. el elenco porteño pasó por sobre los que decían los números y sobre la base de una muy buena estructura defensiva consiguió contener el verdadero "alud" que fue el ataque colocolino.

Lo dicho anteriormente sirve para aclarar que el cuadro albo. dominó intensamente —sobre todo en la parte final de la segunda etapa— y que a no mediar la excelente faena de la retaguardia porteña— en la que descollaron Abellan y Werlinger— pudo perfectamente haber ganado. Ocasiones tuvo y varias muy claras. Pero el ya dicho trabajo de los defensores wanderinos y algunas fallas en la terminación de las jugadas. lo impidieron y de pasada frustraron el dominio territorial. la intensa presión ejercida y el esfuerzo personal de algunos hombres del cuadro popular.

Al margen de lo que hizo Wanderers en materia defensiva. contó también con un ataque que sin llegar mucho a la zona extrema colocolina. supo a base de contragolpes rápidos y sorpresivos marcar tres tantos y de muy buena factura técnica.

PRIMER TRIUNFO DE EVERTON: GANO A UNION ESPAÑOLA 2x1

● El elenco rojo terminó con sólo 8 hombres en el campo.

Con dos goles del mediocampista Guillermo Martinez a los 15 y 37 minutos de la segunda fracción. Everton derrotó al vicepuntero Unión Española por dos tantos a uno. en el partido de ayer en el Estadio Sausalito de Viña del Mar. El elenco capitalino terminó sólo con ocho hombres en el campo por expulsiones de Arias y Angulo y lesión de Hugo Berly.

Los unionistas dominaron fácilmente los primeros 45 minutos. Sus delanteros llegaban con facilidad a la valla defendida por Tapia y la defensa mantenía a raya a los solitarios Henry y Aretxabala. Ya a los 5' Farias habia abierto la cuenta ante oportuno pase de Grafigna. De ahi en adelante sólo un cuadro se vio en la cancha. Y ese no fue otro que Unión.

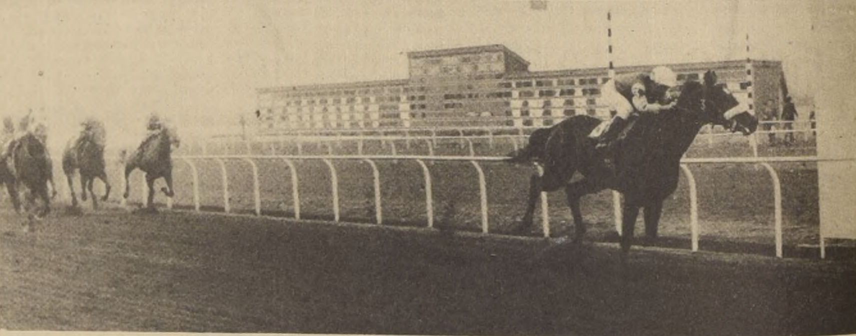
En la etapa complementaria. la dirección técnica de Everton hizo ingresar a Vitale por López. Esta modificación dio resultados porque el ariete trasandino mantuvo una posición netamente ofensiva. Ahora Henry tuvo colaboración y fue él mismo. que entrando por la derecha fue trabado por Angulo dentro del área. El Juez del partido. Manuel Alfaro. cobró la falta máxima de los doce pasos y Martínez se encargó de empatar con violento tiro de derecha. Y ahi "ardió Troya". Arias garabateó a un guardalineas y el árbitro lo expulsó inmediatamente. Para suplir al defensa entró Berly. que lamentablemente debió abandonar el campo a los 25' por lesión al chocar cabeza con cabeza con el zaguero evertoniano Carrasco.

A los 37'. Martínez anotó el tanto de la victoria luego de lucida maniobra iniciada por Henry y continuada por Vitale. Dos minutos más tarde fue expulsado Angulo por violenta falta a un rival. Pese a contar con sólo 8 hombres. Unión cargó sobre la zona defensiva viñamarina y Tapia se salvó dos veces de comprometidas situaciones. Despejó un tiro de Grafigna con los pies y otro disparo rebotó en el horizontal.

Creemos que Unión perdió el encuentro porque sus jugadores no tuvieron calma. "Se creyeron perjudicados por el arbitraje". Y eso no sucedió. Alfaro se limitó a cobrar todas las faltas. ciñéndose estrictamente al reglamento.

EVERTON (2): Tapia. Pinilla. González. Lastra. Escobar. Carrasco. López (Vitale). Martinez. Escudero. Henry y Aretxabala

UNION ESPAÑOLA (1): Vallejos. Machuca. Avendaño. Angullo. Arias. Yávar. Toro (Viveros); Farias. González. Grafigna y Fouilloux (Berly).
PUBLICO: 6.882
RECAUDACION: E° 94.545.
SOCIOS: E) 850,(UE) 24



NUESTRO FAVORITO. Everton supera por holgado margen, a Phiriglan, Repollito, Tío Jack, Huinchero, y Cantimpalos en los 1.400 metros del clásico "Domingo 2° Herrera". Condujo al vencedor Juan Amestelly.

En la hípica igual que en el fútbol: ¡Everton!

● Galopó el potrillo de Guillermo Sarmiento en la arena palmeña. Era favorito de "LA NACION".

Evertón. por Proposal en Evertoniana que defendía el pronóstico de "LA NACION". se impuso por cinco cuerpos sobre el viñamarino Phiriglan. en los 1.400 metros del clásico "Domingo 2° Herrera". disputado ayer en la pista del Hipódromo Chile. Todo esto mientras en el fútbol Everton se imponía a Unión Española por 2 goles a 1...

LA CARRERA. Abierto el camino fue Ganotilla el primero en lucir sus colores al frente. Los huecos siguientes eran ocupados por Phiriglan. Arrogante Cantimpalos. Virgilio. Huinchero. Everton. Huelquen y Principiante. Penúltimo marchaba Ricitos de Oro y último Tio Jack.

No hubo variaciones en la recta opuesta. Cuando el grupo estuvo en el tramo de "entrecodos". Más preciso. frente al poste de los 700 metros. Phiriglan apuró el tranco quedando dueño de la vanguardia.

Antes de girar el codo final Everton se ubicaba segundo y en la recta avanzó al sitio de privilegio. El hijo de Proposal. a medida que se fué acercando al disco final. distancia de sus rivales hasta cruzar la línea de sentencia con 5 largos sobre Phiriglán. Tercero remató Repollito. a 2. 1/2 cuerpos. cuarto Tío Jack. a cabeza; quinto Huinchero. a 1/2 cuerpo; sexto Cantimpalos. a cabeza; séptimo Virgilio. a 1. 1/2 cuerpo; octavo Huelquén. a 3. 1/2 cuerpos; noveno Ricitos de Oro. a 1.1/2 cuerpos. décimo Arrogante. a 1/2 pescuezo; undécimo Principiante. a pescuezo; décimosegundo Ganotilla. a 1. 1/2 cuerpos; y último Jackson. a 7. 1/2 cuerpos.

El vencedor empleó 1 minuto. 25 segundos

TRIPLES

TRIPLE N° 1.—Vales en juego: 31.174. Se acertaron 2.425 vales a SOLDANA (valor nominal E° 89,90). En la segunda válida se acertaron 241 vales a ANDREA DEL SARTO (valor nominal E° 891,90). Se distribuyeron así en la última válida:

Aguerrido	27	Fulminante	9
Holgazán	56	Vivazo	No corrió
Impar	31	Bancano	12
Loco Chico	9	Lem	15
Magnético	3	Milano	31
Verina	12	Orillero	0
Cantorcita	5	Beato	1
Mar del Plata	23	Silencioso	7

La combinación ganadora fue SOLDANA-ANDREA DEL SARTO-corral: FULMINANTE-BENCENO. Se acertaron 21 vales. Cada uno cobró E° 8.8118,10.

El dividendo a segundo con CANTORCITA fue acertado por 5 vales. Cada vale cobró E° 8.597,50.

TRIPL N° 2.— Vales en juego: 51.474. Se acertaron 8.710 vales a SENDAL (valor nominal E° 41,30). En la segunda válida se acertaron 2.266 vales a LAOCONTE (valor nominal E° 155,60). Se distribuyeron así en la última válida:

Arrogante	608	Kimono	No corrió
Cantimpalos	19	Phiriglan	49
Everton	220	Principiante	102
Ganotilla	14	Repollito	611
Jackson	42	Ricitos de Oro	211
Huelquen	95	Tio Jack	26
Huinchero	68	Virgilio	176

La combinación ganadora fue SENDAL-LAOCOONTE EVERTON. Se acertaron 220 vales. Cada uno cobro E° 1.268,40. El dividendo a segundo con PHIRIGLAN fue acertado por 49 vales. Cada vale cobró E° 1.423,70.

"LA QUINTA"

Se inició con 92.087. En la primera etapa (15) OCIOSA tenía 16.457 vales. Valor nominal: E°39,10. En la segunda etapa (8) SAMANDA Tenía 1.779 vales. Valor nominal: E 361.- En la tercera etapa (13) BIEN MIA tenía 142 vales. Valor nominal: E°4.520,70. En la cuarta etapa (8) ANUNCIADA tenía 11 vales. Valor nominal E 58.358,60. En la última etapa los distribuyeron así:

CALCHAQUI	2	GUILLERMON	2
PITAGORAS	0	AULEN	0
SIR RICHARD	0	CHARY	0
VACLAV	No corrio	FALSO JUDAS	0
MARIA SOLEDAD	4	MISION INSOLITA	0
PARAMMON	0	TONADITA	0
RELICARIO	1	TREVISANA	No corrio
PERFORMER	2		

LA COMBINACION a primero: OCIOSA — SAMANDA BIEN MIA — ANUNCIADA CALCHAQUI fue acertada por 2 vales. Cada uno cobró E° 264.261,30. A segundo con PERFORMER fué por 2 vales. Cada uno cobro E 66.065,50

ARTILLERIA DEL EJERCITO DE LIBERACION CAÑONEO POSICIONES EN EL NORTE DE HUE

SAIGON, 27 (PL)— Fuerzas saigonesas fueron sometidas hoy a cuatro ataques de artillería y soldados en el norte de Hue, que hicieron saltar la primera línea de defensa de esa ciudad.

Por otra parte, nuevas unidades de las fuerzas de liberación continuaron penetrando por tercer día consecutivo en la ciudad de Kontum, la principal capital del altiplano central.

El ataque lanzado por las Fuerzas Armadas del Gobierno Revolucionario Provisional (FRP) contra el último puesto de la defensa norte de Hue obligó a las tropas de Saigón a situarse a menos de 30 kilómetros de esa ciudad.

Un vocero del Ejército en esta ciudad dijo que hasta el momento se tenía confirmación de la muerte de 100 soldados de las tropas en el sector de Hue.

Al suroeste de la antigua capital imperial, las unidades del GRP abrieron fuego de artillería contra efectivos saigoneses en las inmediaciones de la base abandonada de Bastogne.

Más al sur, en el sector de las planicies centrales, las fuerzas survietnamitas de liberación mantienen bajo control la región central de la ciudad de Kontum, después de un ataque lanzado esta mañana contra ese sector.

A la vez, combaten contra tropas saigonesas en el sudeste y norte de Kontum, cuyo aeropuerto, parcialmente destruido, está a punto de ser dominado por los atacantes, según afirmaron aquí.

El mando saigonés ofrece poca información sobre la situación de sus tropas en Kontum, pero un despacho radial de la emisora "Liberación" afirmó que el segundo batallón del regimiento 53 fue aniquilado, y que el primer batallón del regimiento 44 y el tercero del regimiento 45 han tenido grandes pérdidas.

Un enorme helicóptero "Chinook CH—47" que lanzaba vituallas y municiones a las tropas de Saigón, fue derribado hoy sobre Kontum.

La fuente que ofreció aquí las informaciones no se refirió en lo absoluto a la suerte de las unidades saigonesas hostigadas, desde hace más de una semana, en las ruta 13 y 14 que conducen hacia An Loc y Kontum, respectivamente.

Asimismo, obvio detallar la situación de las tropas que soportan los ataques de artillería de las Fuerzas de Liberación en An Loc.

En cambio, en fuentes militares se dijo extraoficialmente que el sitio a An Loc y la situación de las unidades hostigadas en las ruta 13 y 14 es "precaria".

Añadieron que la incomunicación con esas tropas es "aun mal indicio".



KONTUM, Viet Nam del Sur— En esta dramática y exclusiva foto aparecen soldados de Viet Nam del Sur que resultaron heridos en combate y que abandonan precipitadamente esta ciudad, ante el asedio de las Fuerzas de Liberación que ocupan parte de Kontum. (RADIOFOTO UPI).

PREDICEN "GUERRA FRIA" ENTRE GOBIERNO ARGENTINO Y PERON

BUENOS AIRES, 26 (UPI).— El Presidente Alejandro Lanusse iniciaría en los próximos días una serie de reuniones con políticos neoperonistas, afirmaron hoy fuentes allegadas al Gobierno.

Algunos observadores anticipaban que ello podría ser el comienzo de una "guerra fría" entre el Gobierno y el ex Presidente Juan Domingo Perón.

Dijeron las fuentes que las reuniones de Lanusse con los neoperonistas (representantes del peronismo sin Perón) se realizarían en la residencia presidencial de Olivos, y que el primero en conversar con el Presidente sería el ex Gobernador de San Juan y Presidente de la Unión Cívica Radical Bloquista, Leopoldo Bravo.

Bravo estuvo el miércoles último en la Casa de Gobierno, donde se reunió con el Subsecretario General de la Presidencia, coronel Francisco Corniccelli, y recibió en esa ocasión un mensaje en que Lanusse le comunicó que "próximamente le concederá la audiencia solicitada en su oportunidad", según se informó luego oficialmente.

Las fuentes dijeron que es probable que después de la audiencia concedida a Bravo, Lanusse reciba a los neoperonistas Ismael Amit (que fue anteriormente partidario del ex Presidente Arturo Frondizi), de la provincia de La Pampa; Felipe Bittel, del Chaco; Humberto Martiarena, de Jujuy, y Ricardo Durán, de Salta.

De confirmarse dichas entrevistas, éste sería el segundo intento de Lanusse de vulnerar la estructura peronista, en momentos en que todo parece indicar que, efectivamente, el diálogo entre el Gobierno y Perón está interrumpido.

El año pasado, mediante la colaboración de los influyentes neoperonistas Felipe y Elías Snag, Lanusse —según medios peronistas— alentó la formación de una Confederación de partidos provinciales, es decir, grupos políticos de fuerte influencia en las provincias, pero de menor gravitación en el ámbito nacional.

El intento, según esos medios, fracasó ante un sorpresivo llamado de Perón a la Unidad del justicialismo, nombre oficial del peronismo.

Los observadores estiman que están surgiendo alicientes para reanudar el intento, especialmente porque Lanusse comprobó durante sus recientes viajes al interior del país que ahora existe en las provincias una corriente política que hasta el momento no había sido expresada.

Según los observadores, es probable que el Gobierno inicie un proceso de rápido acercamiento con los hombres del peronismo y otras parcialidades políticas que, a tenor del discurso pronunciado ayer por Lanusse en la provincia de La Pampa, no estarían dispuestos a "dejarse conducir como seres irracionales", por cuanto "el permitir que se magnifique la personalidad está totalmente reñido con la tradición viril de nuestro pueblo".

El propio Bravo, según declaraciones publicadas hoy, calificó el discurso de Lanusse de "la palabra oficial más clara que se ha pronunciado hasta el momento", y fundamentó este juicio en la manifestación presidencial de que "todos podemos ser actores; nadie será excluido y ningún sector podrá erigirse en dueño exclusivo del país", alusiones que, según los observadores, están claramente dirigidas a Perón.

FUERZAS CONJUNTAS DESCUBRIERON "CARCEL DEL PUEBLO" DE TUPAMAROS

MONTEVIDEO, 27 (ANSA). La caída de la "Cárcel del Pueblo" donde desde hace más de un año se encontraban secuestrados en poder del "MLN" (Tupamaros) los Dres. Ulises Pereira Reverbel, y Carlos Frick Davies, se produjo a las 4,45 horas local de hoy, después que las fuerzas militares y policiales habían hecho un cerco total de la manzana donde estaba ubicada la misma. Sin olvidar techos y red cloacal para prevenir todo intento de fuga.

Una vez cerrado el cerco, el grupo de tupamaros que según versiones extraoficiales lo integraban siete personas) de guardia en la "Carcel del Pueblo" fue conminado por medio de altoparlantes a que depusieran toda actitud de resistencia "para evitar derramamientos de sangre" ya que estaban irremediablemente atrapados.

Los tupamaros lo entendieron así y se rindieron.

Fue entonces que los efectivos militares y policiales hicieron irrupción en el local ubicado en un subterráneo construido bajo el piso del garage de la finca señalada con el número 1192 de la calle Juan Paullier, distante sólo unos cuatro minutos de automóvil del centro de la ciudad. La "Carcel" con entradas perfectamente disimuladas, tenía una superficie de aproximadamente sesenta metros cuadrados (veinte por tres) con paredes y piso de cemento. En la misma había tres celdas, dos de las cuales estaban ocupadas respectivamente por los Dres. Pereira Reverbel y Frick Davies, y la tercera vacía.

MONTEVIDEO.— 27 (AFP).— Un suspenso emocional de una hora fue el principio del allanamiento de la "carcel del pueblo" tupamaro por las Fuerzas Armadas y después que los guerrilleros "vigilantes" aceptaran su rendición, se supo de buena fuente. Toda la mañana la carcel había sido rodeada por varios cordones militares, e incluso la red cloacal fue bloqueada por numerosos efectivos para evitar cualquier intento de fuga.

Varios oficiales llamaron a la casa ubicada sobre el recinto subterráneo y fueron atendidos por una señora, esposa al parecer de un funcionario bancario que residía allí con cuatro hijos menores.

Acto seguido llegaron desde el interior varios guerrilleros y se entabló un tenso diálogo. Desde ese momento sólo quedaban a los "carceleros" tupamaros dos soluciones: hacer volar toda la edificación, como lo habían prometido en varias ocasiones, o rendirse.

La primera eventualidad debió ser dramática para los tupamaros, puesto que la voladura significaba no sólo la muerte de ellos, una media docena, y de sus dos rehenes, sino también la de los cuatro niños que se encontraban en la casa.

Se indicó que por varios minutos los guerrilleros observaron un silencio pleno de emoción, pero finalmente optaron por la segunda alternativa, entregándose sin oposición.

De inmediato las Fuerzas Armadas ingresaron a la cárcel, un local subterráneo de más de ochenta metros cuadrados. Allí ubicaron tres celdas.

En dos de ellas se encontraban, el Presidente de la Electricidad Estatal, Ulyses Pereira Reverbel y el ex Ministro de Ganadería Carlos Frick Davie. La restante estaba vacía.

En un lugar del recinto descubrieron la entrada a un túnel de 11 metros de largo revestido en cemento armado que, aún sin terminar, debía conectar la "cárcel" con la red del alcantarillado.

Un cortejo de vehículos policiales, atronando la zona con sus sirenas, condujo a los "carceleros" tupamaros, así como al matrimonio y a los cuatro niños que residían en la vivienda superior, hasta un local militar céntrico, mientras los dos secuestrados fueron conducidos al hospital de las Fuerzas Armadas.

El Ministro del Interior, Alejandro Rovira, precisó que no hubo tiroteo, puesto que tras el parlamento los guerrilleros se rindieron. Rehusó indicar cuántos eran los detenidos.

Declaró que tanto Pereira Reverbel como Frick Davie, con los que conversó, estaban "físicamente disminuidos, debido al enclaustramiento tan prolongado y en condiciones por demás precarias, pero mental y físicamente parecían bien".

Por su parte, el Ministro de Defensa, general Enrique Magnani, interrogado sobre el procedimiento, expresó que "el buen éxito del mismo está a la vista".

Y concluyó: "Estamos empezando a tener resultados positivos... pero los planes de trabajo recién comienzan en la sacrificada lucha contra los guerrilleros".

EL PACTO ANDINO CUMPLIO TRES AÑOS DE EXISTENCIA

LIMA 27 (UPI). El grupo andino cumplió ayer su tercer año de existencia en la búsqueda del desarrollo armónico de sus cinco naciones asociadas.

En vísperas de afrontar una importante decisión sobre la incorporación de Venezuela.

El organismo ejecutivo del pacto, la junta del Acuerdo de Cartagena, que opera como secretaría permanente en Lima, recordó la fecha con una reunión íntima entre sus funcionarios en el nuevo edificio que le servirá de sede definitiva en la capital peruana.

Un portavoz manifestó que no se han previsto celebraciones oficiales, tanto por la austeridad del organismo como por que está concluyendo aun la mudanza al nuevo local, y calificó la reunión de los directivos y el personal de la junta de un "acto emotivo".

El Acuerdo de Cartagena fue suscrito el 26 de mayo de 1969, en la ciudad de Bogotá entre los representantes de Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador y Perú, las cinco naciones andinas que buscan superar su subdesarrollo por la vía de la integración.

El Pacto Andino tuvo su origen sin embargo, en la llamada "Declaración de Bogotá", en la cual los presidentes Carlos Lleras Restrepo, de Colombia, Eduardo Frei, de Chile, y Raúl Leoni de Venezuela, y los representantes personales de los presidentes de Perú y Ecuador recomendaron la aplicación de medidas concretas para acelerar la integración continental.

Ello dio lugar a una serie de negociaciones celebradas en la ciudad colombiana de Cartagena, en las cuales participó Venezuela que finalmente desistió de suscribir el acuerdo, y tras la firma del Pacto se procedió a establecer sus dos órganos principales: la comisión y la junta.

La comisión, órgano máximo del sistema conformado por representantes plenipotenciarios de los cinco países, se reunirá precisamente a partir del ocho de junio próximo para entrar de lleno en las negociaciones con Venezuela en búsqueda de una formula que posibilite su ingreso a la agrupación subregional.

Hace poco el director secretario de la junta Javier Silva Ruete, señaló que entre 1969 y 1971 el intercambio comercial en la región se ha incrementado en un 70 por ciento, indicando que la balanza comercial ha subido en ese período de 174 millones de dólares a 295 millones de dólares en el área.

"El Acuerdo de Cartagena constituye un ensayo original en el campo de la integración económica", señala un documento denominado "bases generales para una estrategia subregional de desarrolllo", presentado hace poco por la Junta Eejcutiva a consideración de los cinco países.

"Se proponen objetivo y ambiciones que rebasan el simple establecimiento de una zona de libre comercio o de una unión aduanera, tampoco se detiene en los límites de un mercado común, se propone en suma, sentar las bases para la formación de una verdadera unión económica entre los países que lo suscriben", añade.

Este documento de carácter preliminar, será sometido a un intenso programa de discusión por los diferentes sectores de los países miembros y es considerado como "un primer paso en la formulación de la estrategia común".

UNCTAD III NO FUE UN FRACASO AFIRMA LA DELEGACION MEXICANA

MEXICO (INTER PRESS SERVICE)— La delegación mexicana a la III Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD) afirmó a su llegada de Santiago de Chile, que dicha reunión, en la que participaron 142 países, "no fue un fracaso, ya que en vez de lamentos y recriminaciones hubo resoluciones como la liberación de barreras turísticas, comerciales y para el uso de la tecnología, y la garantía de que los llamados países del Tercer Mundo serán tomados en cuenta en decisiones que les atañen, como la reforma monetaria internacional".

Los subsecretarios de la Presidencia, Porfirio Muñoz Ledo y de Comercio, Eliseo Mendoza Berrueto, coincidieron en destacar el éxito que constituye la aprobación por mayoría de la Carta de los Derechos y Deberes Económicos de los Estados, presentada por el Presidente de México, Luis Echeverría, durante su intervención en la conferencia.

"Recoge una serie de proyectos y de conceptos que se han venido planteando en muy distintos foros", señaló Mendoza Berrueto, "y busca la forma de iniciar ya un proceso que después de algún tiempo nos lleve a un instrumento jurídico que haga respetar las resoluciones".

"O sea —explicó— que pueda ser invocado por los países cuando no se respeten los derechos o no se cumplan las obligaciones que la comunidad internacional requiere para un proceso económico más equilibrado y justo".

La redacción de la Carta de Derechos Económicos estaría a cargo de una comisión de 31 representantes, 15 de ellos de naciones desarrolladas, en nombre del Grupo de los 77, 10 de naciones en desarrollo (entre ellas México) y 6 países del campo socialista.

Ambos funcionarios destacaron, asimismo, la importancia de la aceptación de que los países en desarrollo participen el próximo año en las grandes negociaciones comerciales dentro del Acuerdo general de Tarifas y Comercio (GATT).

El Director General del Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE), Julio Faesler, destacó la importancia que tiene la activa participación de países en desarrollo, sin que tengan que ser miembros del GATT, en las negociaciones comerciales de 1973.

Explicó que durante el "Kennedy Round", los países en desarrollo y entre ellos México estuvieron marginados y sin tener la certeza de que sus intereses fueran tomados en cuenta. "gracias a la III Conferencia de la UNCTAD —dijo— ya no cabe la menor duda de la presencia activa, continuada y permanente de los países en desarrollo dentro de las negociaciones".

"Se trata de democratizar los procesos de decisión, en materia monetaria, dentro del marco del Fondo Monetario Internacional, por la mayor participación de los países en vías de desarrollo, y se trata de que estos mismo países tengan acceso, sean o no miembros del convenio mundial sobre aranceles o tarifas, a las grandes decisiones en materia comercial", recalcó Muñoz Ledo.

"La ventaja concreta para México —añadió— que se va a derivar de esta participación es que los productos de interés para México podrán entrar en esas negociaciones para efectos de la liberalización del comercio, es decir, la eliminación de barreras arancelarias, tarifas de importación, barreras no arancelarias y permisos que pudieran afectar el comercio".

El director del IMCE recalcó cómo la III UNCTAD ha dejado la impresión de que la estructura internacional se ha mejorado y que se ha avanzado sobre temas en los que México está alerta para aprovechar cada milímetro, cada metro que se avance en las negociaciones multilaterales, porque después, inclusive, "lo usamos en las negociaciones bilaterales con los países que tratamos".

Por último, Mendoza Berrueto reiteró que la UNCTAD no es un foro donde se van aprobar cuestiones que sean exigibles rigurosamente para ningún organismo o para algún país en particular, sino que allí las posiciones finales se obtienen por consenso mayoritario y no tiene carácter de obligatoriedad para los participantes.

PRESIDENTES NIXON Y PODGORNY EN LA HISTORICA LENINGRADO

Ambos Mandatarios rindieron homenaje a los 470 mil soldados y civiles muertos durante el sitio impuesto por Hitler.

LENINGRADO (UPI)—El Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, acompañado de su esposa Pat, llegó hoy a esta ciudad plena de reminiscencias de la época zarista y de los recuerdos, más frescos, del heroismo, mostrado por sus habitantes en los duros días de la Segunda Guerra Mundial.

Nixon, su reunión con los líderes del Kremlin coronada por la firma del tratado que limitará el crecimiento de los arsenales nucleares, dedicará dos días a descansar y pasear por esta ciudad cercana al mar Báltico.

La pareja presidencial estadounidense dejó Moscú a las nueve de la mañana (0600 GMT) y arribó a esta ciudad tras poco más de una hora de viaje. En el momento de abandonar el Kremlin para dirigirse al aeropuerto, Nixon, puso su mano sobre el hombro del Presidente soviético Nokolai Podgorny diciéndole "ayer fue un gran día".

Durante el vuelo la comitiva festejó el 49 cumpleaños del asesor presidencial estadounidense para cuestiones de Seguridad Nacional, Henry Kissinger. El Embajador soviético en Washington Anatole Dobrynin le obsequió con una botella de brandy con cincuenta años de añejamiento disculpándose por no haber podido dar con una que tuviera su misma edad.

En el aeropuerto de Leningrado filas de soldados velaban por la seguridad de los visitantes que llegaron en un avión soviético con una tripulación de esa misma nacionalidad. Una delegación del Consejo de la ciudad saludó al mandatario norteamericano y ofreció a la señora Nixon un ramo de rosas rojas.

El Presidente de los Estados Unidos y su comitiva se dirigieron enseguida al cementerio Piskaryev que bajo la sombra de su añosa arboleda guarda los restos de los 470.000 soldados y civiles que murieron durante los 900 días de sitio que pusieron a la ciudad las legiones de Hitler entre 1941 y 1944.

En ese lugar Nixon y Podgorny colocaron sendas coronas de flores ante la tumba que recuerda al soldado desconocido. De inmediato se dirigieron al Palacio Mariinsky donde los esperaba un almuerzo de agasajo ofrecido por el Comité Ejecutivo del Consejo de la ciudad.

De allí los visitantes se dirigirán al Palacio Pavlovsk donde los bolcheviques revolucionarios arrestaron al Zar Nicolás y su familia en 1917.

El Mandatario estadounidense voló los 580 kilómetros que separan a esta ciudad de Moscú tras cinco largos días de reuniones en la capital soviética que dieron asombrosos frutos concretados en seis tratados entre los que se encuentra el largamente esperacc pacto de limitación de las armas estratégicas nucleares.

Nixon y el Secretario General del Partido Comunista Soviético Leonid Brezhnev alcanzaron el acuerdo final en una reunión de dos horas y media en el Kremlin. Más tarde firmaron los acuerdos: un tratado congelando el desarrollo de las armas defensivas y un acuerdo a largo plazo que limita los arsenales ofensivos.

Esa fue la octava sesión de conversaciones de esta reunión cumbre que ya produjo otros cinco tratados. Una misión espacial conjunta, un alto a los incidentes en alta mar entre ambas marinas de guerra, cooperación en la lucha contra la contaminación ambiental, como así también en el mejoramiento de la salud y las técnicas medicinales y continuación del intercambio científico y tecnológico son los tópicos que abarcan los otros tratados ya firmados.

En una cena, antes de firmar el tratado de limitación de armas, Nixon dijo que el acuerdo era "enormemente importante" y una esperanzada perspectiva de lo que "puede pasar en el mundo del futturo mientras trabajemos juntos por la paz".

El Primer Ministro soviético, Alexei Kosygin al devolver el brindis del Mandatario norteamericano señaló que los Estados Unidos y la Unión Soviética estaban dando importantes pasos" hacia la paz pero que "debe hacerse todo lo posible por eliminar los focos del conflicto en Vietnan y el Oriente Medio".

Esta es la primera alusión abierta a la guerra en Indochina que se hace desde que comenzó la conferencia cumbre pero hay indicios ciertos de que ese conflicto ya ha hecho reiteradas apariciones en la mesa de discusión.

COPIOSAS LLUVIAS SOPORTAN EN FESTIVAL DE MUSICA PROGRESIVA

BARDNEY (INGLATERRA), 27 (EFE). Más de 50.000 entusiastas han soportado horas de aguaceros y vendavales en el anfiteatro improvisado de la pequeña localidad de Bardney para asistir al Festival de Música progresiva que allí se celebra.

Se calcula que 30.000 personas han pasado la noche al aire libre, la mayor parte en sacos de dormir, con vientos y aguaceros no recordados en muchos años por los 70 habitantes que componen la aldea.

El escenario a la hora de comenzar el festival se había convertido en un auténtico lago, y varios cientos de jóvenes habían recibido asistencia médica debido a los estragos causados por las inclemencias del tiempo.

Los organizadores, el actor de Cine Stanley Baker, y el ex-Embajador Británico en Washington, Lord Harlech, se han visto obligados a desarrollar el festival, en un lugar tan apartado como Bardney, en el Condado de Lincoln, debido a la negativa de otras ciudades a albergar la manifestación.

Alrededor de mil policías han sido trasladados al lugar con el fin de evitar incidentes. Un portavoz indicó que las primeras horas habían transcurrido con normalidad, aparte de los incidentes usuales por drogas, alcohol, robos menores y reyertas.

La actual edición se considera como una prueba test y definitiva para el futuro de los festivales POP que se iniciaron en la Isla de Wight. Si este fracasa económicamente probablemente no volverá a repetirse.

El costo de la entrada es de cinco libras (13 dólares), y el problema principal reside en la proporción de seguidores que logra eludir la vigilancia sin pagar. Dos bandas de las denominadas "Angeles del Infierno", llegaron la pasada noche por si eran necesitados sus servicios para poner orden pero los organizadores les han pagado el viaje de vuelta.

ACTO DE SOLIDARIDAD CON LA JUVENTUD PANAMEÑA

CIUDAD DE PANAMA, 27 (PL). La disposición del estudiantado cubano a entregar lo mejor de sí mismo, incluso su propia sangre, teniendo como única recompensa la satisfacción del deber cumplido, fue ratificada aquí por Jesús Reyes, representante de la FEU de Cuba en un mitin de solidaridad con la Juventud Panameña.

Reyes, quien cerró practicamente un mitin internacional en el que participaron delegados de la UIE, OCLAE, Chile, Federación Mundial de la Juventud Democrática, FMDJD, y un representante soviético, fue entusiastamente aplaudido por el estudiantado panameño.

El delegado cubano dijo sentir una indescriptible emoción revolucionaria al intervenir en esta masivo mitin, de verdaderas raíces antimperialistas, en solidaridad con las justas demandas de pueblo panameño por su absoluta soberanía.

Reyes puntualizó que tanto el pueblo cubano como el panameño conocen "a costa de su propia sangre de lo que son capaces los imperialistas y sus títeres oligárquicos por mantener el status de dependencia y subdesarrollo económico de las naciones del sur del Río Grande.

Al referirse a la agresión norteamericana contra Panamá en 1964, el dirigente cubano dijo que las mismas balas que ultimaron a 22 jóvenes panameños han sido disparadas contra obreros, estudiantes y milicianos en los días gloriosos de Playa Girón y en los ataques y provocaciones de los mercenarios a sueldo de la CIA.

El orador cubano recibió un fuerte aplauso de los jóvenes panameños cuando afirmó que esas mismas balas son las que masacran al heroico y revolucionario pueblo de Viet Nam que desde la principal trinchera de combate contribuye con su sangre y heroísmo a la derrota del imperialismo yanqui.

La FEU, dijo, se ha forjado en la escuela de Julio Antonio Mella y José Antonio Echeverría y bebe de la fuente inagotable de las enseñanzas que nos brindara nuestro guerrillero heroico, comandante Ernesto Che Guevara.

Finalmente, Reyes destacó la fe del estudiantado cubano en la victoria en esta etapa de la liquidación de la dominación imperialista en el mundo.

Por su parte, el delegado soviético, Nicolás Zisit, manifestó, en nombre de la Juventud de la URSS, la solidaridad de ésta con las luchas de la Juventud Panameña.

Antes habían intervenido además de los representantes de organismos internacionales, Patricio Muñoz, de Chile; Alvaro Oviedo, de Colombia; Jhim Berli, de los Estados Unidos, y un representante de la Juventud Uruguaya, que leyó la declaración final de las delegaciones extranjeras.

Piden mediación del Arzobispo Arns:

EN HUELGA DE HAMBRE PRESOS POLITICOS DE SAO PAULO

RIO DE JANEIRO, 27 (Especial). La opinión pública de esta ciudad ha sido conmovida por la denuncia del "Comité de Solidaridad con los presos políticos", que funciona en forma clandestina, en la que se da cuenta de las maniobras del régimen para separar a los presos políticos a fin de conceder en septiembre una amnistía publicitaria a elementos considerados "no importantes" y eliminar a los elementos de vanguardia.

Asimismo, informó el Comité que los presos políticos de la penitenciaría de Tiradentes, Sao Paulo, iniciaron una huelga de hambre ante la gravedad de la situación y solicitan la mediación del Arzobispo Metropolitano de Sao Paulo, don Paulo Evaristo Arns.

La declaración del Comité Señala:

—"Informamos a la opinión pública nacional e internacional que a partir de las 0 horas del viernes 12 de mayo de 1972, los presos políticos de la penitenciaría de Tiradentes en Sao Paulo, desencadenaron una huelga de hambre motivada por las siguientes situaciones:

1.- La superviviencia de todos los presos políticos exigía y exige esta medida extrema. La dictadura militar brasileña pretende conceder en septiembre una amnistía publicitaria y hará esto con elementos considerados "no importantes", pero antes pretende asesinar en las mazmorras del régimen a todos los elementos de vanguardia presos.

2. El jueves 11 de mayo pasado fueron retirados 14 presos políticos del presidio de Tiradentes y llevados para la penitenciaría del Estado Carandiru, donde están incomunicados en celdas solitarias.

3.— Al día siguiente, viernes 12 de mayo, también los tres religiosos dominicanos presos fueron transferidos para celdas solitarias a la penitenciaría el Estado y están en huelga de hambre.

4.- Todos los presos políticos en huelga aceptan la mediación del Arzobispo Metropolitano de Sao Paulo, don Paulo Evaristo Arns, persona en condiciones para eso. Toda la comida de que se disponía ha sido enviada a los pobres de las villa- miserias.

Vale destacar que la huelga de hambre de los presos políticos se hace ante el estado de total arbitrariedad en que se encuentran en manos de los esbirros de la dictadura militar: se multiplican las torturas, los asesinatos y los presos por todas partes, provocándose su liquidación física y psíquica. La dictadura militar que viene torturando y matando a todos los que se oponen por la acción a la situación actual en Brasil, desde hace mucho viene mereciendo la convocación de un nuevo Tribunal de Nuremberg para que se juzguen sus crímenes, que la historia jamás olvidará.

"Apelamos a todos los que aman la justicia en Brasil y en el mundo para que hagan uso de todos los medios a su alcance en el sentido de denunciar la actual situación de los presos políticos del Presidio de Tiradentes, de los que fueron trasladados para celdas solitarias en el presidio de Carandiru y en fin, para que denuncien de una vez por todas a la dictadura militar brasileña como nazi- fascista, asesina y enemiga del pueblo brasileño".

Además el Comité dio cuenta a través de publicaciones clandestinas de que un testigo presencial pudo observar el traslado de los presos políticos a la prisión del Estado comprobando el completo agotamiento físico, que los obligaba a caminar apoyados en la escolta policial, mientras otros debían ser transportados en camillas, víctimas de las torturas.

Murales de la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria de México. Mosaico de piedras naturales realizados en 1952 por Juan O'Gorman, muralista que al igual que Rivera y Siqueiros influyeran fundamentalmente en los pintores chilenos de mayor conciencia social de esa época tales como Fernando Marcos, Osvaldo Reyes y otros que destacaremos en la crónica titulada "CAPITULOS OLVIDADOS DE LA HISTORIA DE LA PINTURA SOCIAL EN CHILE", en nuestra página de Arte del domingo próximo.

ATLAS

FOLKLORICO CHILENO

La construcción de un Atlas Folklórico ha concentrado el esfuerzo de varios Departamentos de la Universidad de Chile, tales como los de Antropología. Artes Plasticas, Geografia, Educación Física y de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales, bajo la asesoría del profesor Manuel Dannemann, a quien hemos entrevistado al respecto.

—¿Cómo surgió la idea del Mapa Folklórico?

—En 1968 tuve la oportunidad de trabajar como profesor invitado de Folklore Español é Hispanoamericano y de Música Folklórica Chilena en la Universidad de Indiana. Conocí entonces el Atlas Folklórico Suizo y comprendí la significación que tiene un Atlas folklórico para el Registro de diferentes **rubros de la cultura nacional,** que no sólo son, por último, objeto de una representación cartográfica, sino que dan lugar a la formación de archivo, con una gran variedad de datos folklóricos. Estos planteamientos generales los expuse En El ESTUDIO PRELIMINAR PARA EL ATLAS FOLKLORICO MUSICAL DE CHILE

—¿Qué objetivos persigue el Atlas Folklórico?

—Busca, por una parte, dar una imagen orgánica general de la cultura folklórica chilena. Se llegaría a una visión de hechos y de formas de vida que facilitarían comparaciones regionales y una mejor comprensión del hombre chileno.

Por otra parte, el Atlas pretende establecer la dispersión que tienen en Chile los fenómenos folklóricos, dando referencias sobre sus antecedentes historicos, sobre la vigencia de los bienes folklóricos, la frecuencia con que se ponen en práctica y la función y forma que tienen.

De este modo, no sólo se contribuye a futuras investigaciones folklóricas sino que se estará haciendo un gran aporte de materiales a la pedagogía, a la sociología, al turismo, a la economía, además de la utilidad de información para cualquier disciplina cultural.

—¿Cuáles son los elementos conque se cuenta para la obtención de este objetivo?

—En primer término, se ha constituído una comisión organizadora del proyecto, formada por miembros de distintos estamentos de las especialidades de antropología artes plásticas, geografía, educación física y de música, pertenecientes a la Universidad de Chile, y es probable que a esta comisión se añadan miembros de la sede de provincia.

En segundo lugar, y como producto del trabajo de esta comisión, se ha elaborado un plan metodológico que comprende la adopción y el manejo de un concepto de cultura folklórica, los rubros de dicha cultura pertenecientes al Atlas, las fuentes de obtención de los materiales folklóricos, la división territorial del país, las técnicas de cuestionarios, la representación cartográfica y, muy principalmente, los **exploradores,** que trabajarán en todo el país para la obtención de los materiales del Atlas. Por ahora ha sido el departamento de Geografía el que ha financiado los gastos. En el futuro nenecesitaremos mayores recursos.

—Usted puede ser un explorador de cultura folklórica.

—Hasta el presente hay cerca de 50 personas que se ocuparán de la obtención del material folklórico, cifra pequeña si se piensa que habrá un delegado por comuna en el país. De las 50 indicadas, 14 integran un seminario que funciona con esta temática en el departamento de Ciencias Antropológicas; las personas restantes son profesores, estudiantes universitarios, etc., a los que debemos sumar integrantes de conjuntos folklóricos. Todas estas personas deberán alcanzar un **grado de capacitación teórica y práctica,** una vez obtenidos se valdrán del uso de cuestionarios.

Aprovechamos la oportunidad para dirigirnos a las personas que deseen actuar como colaboradores de este proyecto por medio del cual el folklore se aplicaría a múltiples problemas actuales de la realidad nacional.

Quienes se interesen sobre este particular dirigirse a la señora MARIA EUGENIA ROJAS, Departamento de Geografía U. de Chile - Casilla 147, de Santiago.

(Alumnos Fernando Alfaro y Susana Barra. Departamento Pedagogía. Bellas Artes).



Haciendo sombrero de paja de trigo. Rinconada de Yáquil. Colchagua.



Salvador Allende, Presidente de Chile, junto a los trabajadores del Museo de Arte Contemporáneo, ratifica oficialmente el pensamiento del Programa de la Unidad Popular, que manifiesta el derecho de todos los habitantes el tener acceso a las expresiones artísticas, no como el sentir y hacer de minorías burguesas privilegiadas, elitistas y despreciadoras de los anhelos del pueblo, sino como una expresión cultural ligada al proceso histórico de liberación nacional.

El arte desvinculado de la clase trabajadora, a espaldas de ella y al servicio de grupos minoritarios, a esta altura del proceso revolucionario, recibe de parte de quienes trabajan en él la repulsa que merecen los traidores, los oportunistas desclasados. Por que hoy en Chile "los trabajadores ejercitamos el derecho a opinar y a decidir en la planificación y administración de nuestro centro laboral", señalan los trabajadores del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, que testimonian su actitud junto al compañero Salvador Allende, en el día que se inaugurara El Museo de la Solidaridad, con donación de obras de artistas del mundo que expresaron de esta manera sus simpatías con el gobierno popular.

Otro grave problema tendrán que resolver los trabajadores que están co-administrando el Museo es el posibilitar que todo chileno que desee admirar las 600 obras expuestas no tenga que pagar los 10 escudos que se cobra por entrar a la Expo 72, habilitando una entrada independiente y un programa para trabajadores y estudiantes.

ORTIZPOZO



Leñador de Lonquimay. Curacautín. Malleco.

Tribuna de los plásticos:

SURREALISMO PARA TODOS

Igual que la publicitada exposición "De Cézanne a Miró", organizada por la mercantilista Empresa Editora "El Mercurio", esta muestra viene también "directamente" del Museo de Arte Moderno de Nueva York. Antes se cobró, dejándo suculentas ganancias a los patrocinantes. Ahora también se cobra diez escudos, aunque creemos que no se hace con afán de lucro, sino que para costear los gastos que exige el Museo neoyorquino. Pero... ¿Es ésta la manera de que el arte llegue al pueblo? Se nos dirá que a los colegios que van con sus profesores no se les cobra, que los sindicatos pueden solicitar ver la exposición sin pagar. Mas ¿Cuándo el Museo de Bellas Artes ha tenido algún vínculo con organismos de trabajadores? Hasta donde nosotros hemos comprobado reciben invitaciones a las inauguraciones personajes muy selectos representantes de la elite intelectual y burguesa.

Honestamente sostenemos que no nos interesa Picasso, Miró ni Matta, si sus obras son sólo admiradas por los "snobistas", señoras del Instituto Cultural de Providencia, del Club de Jardines, etc. Nos agradaría que el pueblo en forma mayoritaria pueda educarse y discutir frente a la llegada de obras artísticas de renombre mundial Nos interesa las opiniones de los trabajadores, los estudiantes, las dueñas de casas, ya que ellas forman el auténtico marco para este tipo de exposiciones.

Por último, nos alegra diferir en opiniones con el exquisito crítico de arte de "El Mercurio", Antonio Romera, quien entre otras cosas decía en su cronica del domingo pasado: "Nuestro primer Museo está realizando su verdadera misión Su prestigio en los medios artísticos de USA y su inteligente sentido del arte permite traer estas exposiciones. Estados Unidos se halla hoy a la cabeza del movimiento museológico del Mundo". Nosotros agregamos que no sólo USA se encuentra a la cabeza "del movimiento museológico", sino también a la cabeza de la agresión imperialista sanguinaria en Vietnam y a la cabeza de la penetración ideológica y cultural en los países subdesarrollados.

Edulio Barrientos Vivar



La reproducción corresponde a una de las obras del pintor surrealista Max Ernst, titulada "Mujer, Viejo y Flor", pintura realizada entre 1923 - 1924 y que forma parte del envío del Museo de Arte Moderno de Nueva York. Se expone actualmente en el Museo de Bellas Artes, junto a las expresiones artísticas de importantes figuras de la plástica universal. La muestra, que viene directamente desde el Museo de Arte Moderno de Nueva York, a través de la Embajada de Estados Unidos en Chile, es, sin duda importante, ya que en el envío están representadas todas las gamas del SURREALISMO desde De Chirico (pintor calificado por los críticos de "metafísico"), los rebeldes dadaístas y los más preclaros SURREALISTAS, como Dalí, Miró, Tanguy, Magritte, Matta, que junto a Picasso, Max Ernst, Duchamp, Arp, Giacometti y otros de menos renombre, completan la selección.



...o Aguad, acompañado del Subdirector de Deportes, Carlos Véliz, explica a "La Nación" la magnitud del plan que hoy se inicia en todo Chile.

A partir de hoy:

EL DEPORTE UNE A TODO CHILE...

El Plan "Yo hago Deportes" se inicia en 58 ciudades. En La Granja presidirá los actos inaugurales Sabino Aguad, Director de Deportes del Estado.

En mi calidad de Director de Deportes del Estado, y en representación de su Excelencia, el Presidente de la República es extraordinariamente grato para mí en el día de hoy, dar un saludo especial a todos los coordinadores comunales de los planes deportivos que con el nombre de "Plan Nacional de Difusión, Yo Hago Deportes" ponemos en práctica a contar desde hoy en 58 ciudades del país.

Y este inicio -agregó Sabino Aguad- se debe fundamentalmente a los esfuerzos mancomunados de numerosos organismos y especialistas, aparte naturalmente de lo que significa el extraordinario respaldo que hemos encontrado en la Presidencia deseosos todos de lograr definitivamente el despegue del deporte nacional.

Pero no se crea que la tarea es fácil, es una dura tarea la que nos espera para lograr traer nuevamente a los campos deportivos a los niños que se han alejado de ellos siguiendo otras inclinaciones, estamos conscientes de que hay que modificar la mentalidad de nuestro pueblo y atraerlo a la actividad deportiva y darle la importancia que hoy tiene en países más avanzados que el nuestro.

Comenzamos hoy en 58 ciudades y con 10 deportes, mañana será todo el país el que esté participando y en muchos más deportes y actividades recreativas, pero estamos confiados en que con el apoyo de la colectividad tendremos éxito y cumpliremos para dar así mayor felicidad y bienestar a toda nuestra Patria..."

Los objetivos, como se ve, no pueden ser mejores: el Plan está destinado a dar deporte a miles y por intermedio de él dar también recreación y vida sana... aspectos fundamentales para el levantamiento y superación de los pueblos...

UN BOTON

El Plan que se inicia hoy en La Granja a las 10.30 horas, se efectuará entonces simultáneamente a lo largo de todo el país, y cuenta con la siguiente programación.

10.30 horas: Desfile de las Instituciones Educacionales, Deportivas y Sociales.

11.00 horas: Discurso de autoridades: DIGEDER: ADEP. Consejos Locales de Deportes. Municipalidades.

11.50 horas: Presentación Folklórica.

12.10 horas: Actividades Deportivas simultáneas: Fútbol, Vóleibol, Básquetbol femenino, babyfútbol femenino, ciclismo.

13.30 horas.- Premios y clausura del acto.

...cardo Molina, en triunfo espectacular:

...PARA JUGARLE MAS "GRUESO"

...Faena contundente y con mucha simpleza cumplió el más joven de los Mo... ...profesionales... Roberto Gálvez, con su conocida bravura, constribuyó ... acelerar el "proceso"... El K.O. que dio ganador a Ricardo Molina

...unque la duración de cuatro ...tos que tuvo el combate de ... entre Ricardo Molina ...500) y Roberto Gálvez ...500) bien pudiera prestarse ... argumentar falta de antece... ...es, el caso cierto es que con ...ound y fracción tuvimos bas...

...nuevo el joven Molina tuvo ...s de sobra para liquidar un ... que bien pudo complicar... ...de no haber sido tan impla... ...en el castigo. No tuvo el ...ate el consabido round de ...o y desde que sonó la ...ana ambos hombres se fueron busca de la pelea, franca, ... la misma intención de ...llar y, por supuesto, con el ...o afán ganador.

... le resultó favorable a ... la temprana reciedumbre ... brega, más joven y más ... Ricardo Molina, tuvo ...o propicio para descargar ...rtillería y colocar golpes ...s de ambas manos. Los ...dos entreversos de la ...era vuelta exigieron retroce... ...n el accionar de Roberto ...ez, de lo que sacó siempre ...partido el más joven de los ...a (profesionales). Gálvez en ...uerda, recostado, le dio claro ...rama a la faena de su rival, ...bien preparado y muy gano... ...cretó su ofensiva y le dio ...a sus manos: derecha arri... ...izquierda cruzada, derecha de ...a, izquierda al mentón. Y así ... que Gálvez lograba salir de ...cómoda posición.

Cerca del fin... El juez cuenta ocho de rigor y ordena reanudar la lucha... 10 segundos después ya todo será final.

La vuelta primera fue de trámite violento. Ricardo Molina tiró a matar y Roberto Gálvez jamás echó pie atrás a los "requerimientos" de su contendor. La entrega para los tres minutos iniciales fue total y dejó en el aire la sensación de un "futuro sangriento".

Calculado estaba y cabía con toda claridad, un final espectacular sonó la campana para la segunda vuelta y nadie imaginó que era la campana de la clausura... A poco de comenzar la brega, ambos se fueron de punta, cambiaron envíos, se abrieron, volvieron y ahí salió una terrible mano de Ricardo Molina que dio en la cabeza de Gálvez. Sin vacilar, repitió el golpe Molina a la misma zona y Gálvez se fue al suelo. Los 8 de reglamento, un nuevo asomo de combate y la detencion definitiva del match.

Muy bien el árbitro, pero pudo haber estado impecable si tan pronto cayó Gálvez hubiera suspendido la lucha. De todos modos sacó aplausos.

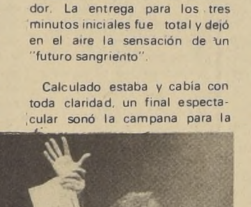
Al final habría que recurrir a una frase conocida... "De lo bueno, poco". Ricardo Molina por KO al minuto del segundo round, en un match que gustó, a pesar de lo corto, como dijimos.

SEMIFONDO

Buen empate sacó Ricardo Avila frente al cinchador Luis Garrido. Muy bueno para Avila el resultado, toda vez que comienza y que se las vio con un hombre que figuraba en el papel como fijo ganador.

Y no estuvo lejos Luis Garrido se adjudicarse el fallo, pero erró lamentablemente en pasajes que Avila bajaba su accionar. Si bien es cierto que hizo todo el trabajo por conseguir una pelea corta, cometió el error de no atacar tirando golpes. Especialmente su mano izquierda, que la usó para afirmarse y nunca como efectivo jab.

Alejandro Avila tuvo el mérito de buscar siempre la modalidad que más le convenía. Y fue así como en constantes movimientos muchas veces alejó el problema. Usó sus piernas para girar dejó fuera de foco cuantas veces pudo a Garrido. Pero cuando no tuvo fuerzas, se quedó con buenas llegadas de ambas manos de Luis Garrido. La revancha se impone para dilucidar el empate.



Buen empate entre Alejandro Avila y Luis Garrido.

Derecha de Molina a la cabeza, y Gálvez al suelo...



EDUARDO PERALTA. El excelente mediocampista reaparece en el cuadro de la "U", en Antofagasta.

Esta tarde:

LA EMOCION DEL FUTBOL VIAJA HOY A PROVINCIAS

Seis encuentros se juegan en canchas provincianas.



GUSTAVO LAUBE. Firme puntal de la defensa de Magallanes, que enfrenta a Serena en su cancha.

—Seis partidos en provincias

—Ultima fecha antes de iniciar el receso.

—Domingo para recibir y escuchar resultados de los equipos de "Caza Menor" Los punteros o el primero y segundo jugaron ayer.

LA "U" AL NORTE.- Universidad de Chile partió ayer en avión. No desean que les suceda lo ocurrido cuando les correspondía jugar con Huachipato que se quedaron en el aeropuerto por mal tiempo. El team azul viene de golear a Calera luego de haber sufrido dos traspiés seguidos. Tiene 11 puntos en la tabla. Se anuncia que es posible que reaparezca Eduardo Peralta en el medio campo. que está lesionado de un tobillo.

Los antofagastinos entra Pucci por Farias y en el arco Zazalli por Contreras. El cuadro de Paco Molina tiene 8 puntos en la tabla. Arbitra Lorenzo Cantillana.

CALERA-LOTA. Se enfrentan en el campo de los caleranos a la misma hora. 15.30 En el cuadro de Oscar Andrade algunas modificaciones con relación al match anterior modificaciones obligados por sanciones impuestas por el Tribunal de Penalidades. Fredy Mena entra por Tapia, Valero por Mesias y Astudillo por Saavedra. Calera tiene 10 puntos en la tabla los mineros solo 5. En Lota reaparece el arquero Manuel Araya quién fue indultado de "rebote" a raíz de la medida adoptada con el castigo de Porcel de Peralta. Otro de los beneficiados fue Douglas Bedwell. Dos refuerzos importantes para Lota que necesita en forma urgente recuperar terreno

CONCEPCION-RANGERS.- Se enfrentan en el reducto de los "lilas". Los talquinos vienen de perder frente a Colo Colo por goleada en el debut del entrenador Miguel Angel Montuori. Los penquistas ganaron por la cuenta mínima a O'Higgins en Rancagua, match que provocó gran expectación por los desmanes ocurridos. Expulsaron a Humberto Cruz y hubo activa participación de carabineros. En Concepción no hay cambios. En Rangers tampoco. Montuori espera algo".

Concepción tiene 12 puntos y Rangers 4 arbitra Carlos Robles.

SAN FELIPE-O'HIGGINS.- El cuadro de Luis Santibáñez viene de perder ante Naval jugando como visitante. Ahora es enfoque es diferente. San Felipe siempre en su cancha es rival difícil de doblegar y durante todo el año pasado solo perdieron un solo partido frente a la "U" Tienen 8 puntos.

O'Higgins por las sanciones impuestas por el Tribunal debe modificar su estructura Juega Díaz en el arco, Cataldo, Abarca, Galvéz y León, Cruz y Sergio Perez, Acevedo, Pino Horno, y Armando Díaz. Los "calipsos" solo tienen 5 puntos en la tabla. Se trata de un cuadro joven que aún no puede rendir en la medida de lo que esperan los hinchas precisamente por esa juventud. Partido interesante Arbitra Mario Lira.

SERENA-MAGALLANES.- Un encuentro interesante. Los nortinos con 13 puntos terceros en la tabla a un punto del segundo y dos del primero Campaña pareja del cuadro de Caupolicán Peña, respondiendo a la tradición que siempre La Serena jugó bien en la primera rueda para "deflinfarse" en la segunda.

Magallanes viajó ayer y lo acompaña su "bandita" y una enorme caravana de socios. Se anuncia la formación titular, con Arias en la Defensa extrema y Pizarro y Laube en el centro, otro de los que podría actuar es Manuel Astorga y Pizarro y Laue en el centro, otro de los que podría actuar es Manuel Astorga ausente en el último cotejo. Magallanes viene de ganar a Antofagasta en Santiago por un abultado marcador.

En Serena no se anuncian cambios. El cuadro nortino se prepara para realizar una extensa gira en el receso, parten jugando en Lima el 14 de Junio.

HUACHIPATO - GREEN CROSS.- Juegan en el Estadio Las Higueras. Los acereros con el mismo equipo. No actuaron en la fecha anterior por lluvia, les correspondía jugar frente a Lota. Aún no se ha fijado la fecha. No hay cambios. Los acereros de fiesta, están celebrando sus 27 años de vida institucional. Arbitra Victor Aeloiza Green Cross empató con Unión en su cancha. Buena la campaña de los temucanos. Están con diez puntos metidos los primeros cinco de la tabla.

...ARMANDO JORQUERA ...QUEZ.

WANDERERS NO SE INTERESA POR PORCEL DE PERALTA

El indulto no aclara algunos problemas reglamentarios. En la entidad porteña "se habla" de Francisco Platko.

...nueva batalla, en contra ...Asociación Central de Fútbol ...rá el jugador argentino, ...lizado chileno, Elvio Por... ...Peralta, como única posi... ...de poder retornar este ... una cancha de fútbol, ...esta vez por el Sindicato ...dores y desde luego por ... que se interese en sus ... En efecto, Porcel de ... por una lamentable omi... ...no consiguió que quedara ...do en el arreglo con la ...e retornaba de inmediato ...tividad sin necesidad de ... el próximo torneo, toda ... su situación es tan ...onal que perfectamente ...ismo rector podría autori... ...gún él cree.

...o inmediato, Elvio Porcel ...lta se puso en contacto ... con directivos del club ... Wanderers, entidad en ...militó los años 68-69 para ...mente enrolarse en ... Calera con tan desastrosas ...uencias, de todos conoci... ...Además, esta entidad nunca ... a Wanderers la transfe... ...del jugador y tampoco ...ente los porteños el ... que correspondía a ... de Peralta. De todos mo... ...jugador perdonado desea ... a Wanderers en un ... tan difícil como el que ...presenta actualmente al ...nte de Valparaíso.

... ya el presidente de Wan... ...mostró una actitud bien ...ligente, en una ocasión en que todo el mundo esperaba que dijera: "Porcel de Peralta, véngase tranquilo que lo recibimos con los brazos abiertos. Nosotros nos encargaremos de dar la pelea para que usted vuelva a jugar, y de inmediato. Lo necesitamos más que nunca"...

No, al revés, Jorge Lafrentz, reaccionó al igual que el chileno pobre que no tienen nada y se opone a que le den algo. Señaló textualmente: **"A mi juicio hay dos aspectos que considerar en este caso. El reglamentario y el futbolístico. Aunque se faculte a Porcel de Peralta para ser inscrito fuera de plazo, ello tendría que ser por un club que no haya copado la cuota reglamentaria de 22 jugadores, porque de lo contrario se estaría otorgando una doble excepción. El otro se refiere a comprobar si el indultado está en condiciones de volver a jugar en primera división, y si así fuere, sería previo que emitiera su opinión el cuerpo técnico y la comisión fútbol de Wanderers. No hay que olvidar que Porcel de Peralta ha estado inactivo dos años y que es un hombre maduro, al que ya le costaba ponerse y recuperarse de las lesiones, al margen de sus aptitudes futbolísticas, pero que tenía una desventaja en su temperamento. En realidad, el directorio tendría que ponderar todos los antecedentes antes de resolver sobre el particular".**

Con su predicamento es ouvio suponer que difícilmente Porcel de Peralta podría tener una segunda oportunidad en Wanderers, porque, según el pensamiento y la declaración de su presidente, ni siquiera sería de utilidad, dado el hecho de que es un hombre maduro y de temperamento irascible. En fin, ahora comprendemos con mayor convicción las verdaderas razones de por qué Wanderers está en esta ocasión donde está.

Afirmó Lafrentz que en la reunión de directorio no se había tratado el asunto ni conversado informalmente fuera de tabla. Claro es posible que haya sido así. De lo que supimos fue que se debatió ampliamente la situación futbolística de Wanderers, después de su derrota con Deportes La Serena. Dicen que se tomarán medidas, porque si el panorama continúa tan desfavorable la caída por la pendiente es inevitable. Se resolvió hablar con el entrenador, Francisco Hormazábal, de quien ya por supuesto comienzan a desconfiar. En su contra se expresa que trabaja muy bien en la semana. Empero que no tiene claridad el día del partido para ordenar el cuadro, según queda demostrado con la serie de experimentos que ha realizado.

¡Que Dios los favorezca!

ALBERTO MARTINEZ PITEA CATOLICA-NAVAL

—En Ñuñoa, un encuentro.

Casi se quedaron sin fútbol los aficionados de la capital.

—Todo el fútbol viajó a provincias, dejando solamente el match de Universidad Católica con Naval para esta tarde a las 15.30 horas en el Estadio Nacional.

Un choque interesante.

Dos equipos que vienen de ganar Católica venció a Everton y Naval a San Felipe.

El cuadro joven de José Pérez, tiene 12 puntos en la tabla y sigue entreverado en los primeros lugares. Los "marinos" con 8 puntos. No se anuncian cambios en las escuadras, pero sí se anuncia una novedad, vuelve el controvertido árbitro Alberto Martínez, que también resultó favorecido con el indulto de Porcel de Peralta, que se extendió a todos los que estuvieron cumpliendo sanción. Ojalá no pase nada.

En Católica no hay cambios, sólo existe la posibilidad que vuelva a comandar el ataque el Tanque Rojas.



ENRIQUE ENOCH. Frente a Naval, esta tarde en Ñuñoa, volverá a mostrar el buen momento por el que atraviesa.

ALFONSO FINALTERRI, veterano de cien jornadas sigue siendo pilar en la defensa de la selección chilena de hockey



ALFONSO ERAZO, otra carta en la que descansan las posibilidades chilenas para una decorosa campaña en el Mundial de España.

CINCO ELIMINADOS DE LA PRESELECCION DE HOCKEY

Cinco jugadores fueron eliminados de la preselección chilena de hockey, por el técnico Oscar Ahumada, continuando así el plan selectivo con miras a formar el conjunto definitivo que deberá participar en el Mundial de La Coruña, España próximamente.

Balmaceda de Universidad de Chile, Magnolfi, de Las Condes, Ahumada, de UTE; Ernesto Brossard, Bata y Contreras, de Viña del Mar, por razones técnicas fueron marginados en el transcurso de la presente semana. De acuerdo a informaciones proporcionadas por el propio entrenador, quedan en este momento doce jugadores, de los cuales deberán eliminar a tres más antes del día 15 de junio. Hizo hincapié que los jugadores Cabello y Panner de Viña del Mar y Sepúlveda de Concepción todavía no se han incorporado a las prácticas del plantel preseleccionado y que de no hacerlo a la brevedad serían eliminados automáticamente. Los entrenamientos han sido intensificados al máximo y sólo se descansa el día martes. Lunes y sábado se práctica en Peñaflor miércoles viernes y domingo se entrena en la cancha de la Universidad Técnica. El problema de preparación física fue solucionado con la colaboración que está prestando Elías Rivera, del equipo de Bata, mientras que en la parte técnica Ahumada está siendo colaborado con Eugenio Silva y Francisco Sabotier.

Se estudia la posibilidad de jugar con un equipo argentino, el día 10 de junio. La selección chilena estaría viajando a España el día 22 de junio.

Ultima fecha italiana:

JUVENTUS CON MEDIO TITULO EN SU "BOLSA"

ROMA (ANSA). Uno de los más dramáticos campeonatos italianos corre el riesgo de no terminar el próximo domingo como lo indica el calendario en cuanto prevén hoy muchos técnicos— a causa de que el equipo puntero enfrentará en la última fecha a uno de los colistas que necesita salvarse para no retroceder.

En efecto, si el Juventus -puntero— vence al Vicenza, conquistará el ambicionado "Scudetto" y de paso obligará a varios equipos "chicos" a luchar entre elllos para permanecer en primera división. Pero, si el Vicenza no pierde, provocará casi seguramente un no menos dramático desempate entre los "grandes" para designar al club campeón de 1972 entre el Juventus, Milán y Torino. El fuerte y joven Juventus jugará en casa, alentado por miles de sus hinchas, por lo que es bastante probable que logre consagrarse campeón delante de su hinchada. Abriéndose paso y pasando a la punta con los goles de Roberto Bettega, el Juventus no se desmoralizó cuando este jugador se enfermó gravemente y tuvo que abandonar la actividad deportiva; sufriendo ataques de todos los costados, los blanquinegros han sabido llegar a la última fecha aunque sea con un punto de ventaja sobre la pareja Milán - Torino. El Vicenza, que el domingo pasado cedió en su propia cancha la primera victoria al "último de la clase", el ya condenado Varese, tiene necesidad de un punto para salvarse matemáticamente. Su entrenador Berto Menti tratará de que su equipo lo conquiste con el difícil campo de Turín. Como siempre las esperanzas están en el anciano y siempre joven jugador brasileño Sidney Cunha "Cinesinho".

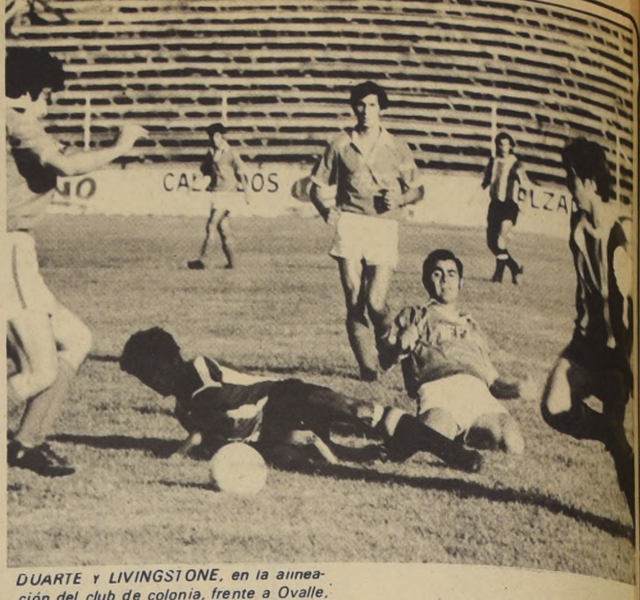
Gustavo Giagnoni, el superticioso técnico revolucionario del Torino, ha recordado que siempre ha dicho que el campeonato terminará con un paso en falso del juventus, y por lo tanto con una gran chance para su equipo de conquistar el título. Pero, para que ello pueda verificarse, es necesario que el Torino se comporte bien en el no fácil terreno del Bologna.

Muy difícil es el compromiso del Milán, el otro equipo que aspira al título y espera el resbalón de la "Juve" que debe enfrentarse al Catanzaro, un Team tenaz cuanto desafortunado, que es indicado como el más probable tercer candidato al descenso, además del Varese y del Mantova ya en serie "B".

En la lucha por permanecer en serie "A" entre el casi tranquilo Vicenza, que tiene 23 puntos, y el caso desesperado de Catanzaro, que tiene 21, se injerta el Verona con 22 que jugará en el difícil campo de Roma.

También el Cagliari, cuarto en la tabla y a dos puntos del Juventus, tiene teóricamente la posibilidad de coserse el "Scudetto" en la camiseta. Debería ganar en su campo al condenado Mantova y después esperar los resultados negativos del Juventus, Milán y Torino.

Con diez equipos llamados a determinar el campeón de este campeonato y el que falta para descender, quedan todavía Fiorentina - Sampdoria, Nápoli- Atalanta e Intervarese para dar el adiós a este campeonato en partidos del todo tanquilos. Sólo el Inter, que el próximo miércoles 31 disputará con el Ajax de Amstedam el título europeo, deberá estar atento a las piernas de Roberto Bonisegna, su hombre -gol, que es el más probable "goleador" de esta temporada futbolística que está por terminar.



DUARTE Y LIVINGSTONE, en la alineación del club de colonia, frente a Ovalle, esta tarde en el norte.

OVALLE-PALESTINO MATCH ESTELAR DEL ASCENSO

Todos los partidos se juegan en provincias. En San Bernardo, Aviación tras su primera victoria ante Ferroviarios.

Con encuentros sólo en provincias se juega hoy, a partir de las 15.30 horas, la novena fecha de la primera rueda del Campeonato de Ascenso.

En uno de los partidos más importantes de la jornada, se miden en Ovalle, el dueño de casa sublider con 10 puntos, con Palestino, también vice puntero con igual cantidad de puntos que su ocasional rival. OVALLE: Barahona; A. Cortés, Ferrada, Rodríguez, Gatica, Prieto, Parra, Valero, Hatibovic, Aracena y Gamboa. PALESTINO: Strauch; Olivares, Castañeda, Ibáñez, Ahumada, Marcos, Farías, Duarte, Livingstone, Alvarez y Herrera.

El líder, San Antonio Unido, con 11 puntos hace de local frente a Ñublense, con 9 puntos. SAN ANTONIO: Acevedo, Orellana, Lizama, Cicamois y Vidal: Campos y Astudillo; Pérez, Muñoz, Santibáñez y Canales. ÑUBLENSE: Anabalón, Marín, Velásquez, Ríos y Contreras; González, y Silva; Manosalva, Villanueva, Gómez y Bravo.

Audax Italiano, por su parte, con 10 puntos debe jugar en Linares con Líster Rossel, que tien 8 puntos en la tabla de posiciones. AUDAX: Di Meglio, Avendaño, Leiva, Canelo, A. Vargas, Gallegos, Henríquez, Méndez, Godoy, Cabrera y Gamboa. LISTER: Chávez, Arredondo, Pardo, Cles, Carrasco, Parada, Chávez, Gatica, Díaz, Cruchaga y Escobar.

En San Fernando, el dueño de casa, Deportes Colchagua, 8 puntos, enfrenta a Iberia, que tiene 6. COLCHAGUA: Marín, Espicto, Barrientos, Aguilar, Torres, G. Gutiérrez, Méndez, Pinto, Calderón, Orellana y C. Gutiérrez. IBERIA: Díaz, Fredes, Ramírez, Mesías, Villagra, Pinto, Ferrari, Méndez, Abarzúa, Pantoja y Valencia.

En Coquimbo, Coquimbo Unido, 8 puntos juega con San Luis, 9 puntos. COQUIMBO UNIDO: Montalván; Pérez, Rojas, H. Rojas, Poblete, Chirinos, Ambler, Latallada, Sierra, Villanueva y Sulantay. SAN LUIS: Duarte; Escudero, Morales, Lira, Verdugo, Méndez, Betta, Tapia, Vega, López y Plaza. Finalmente en El Bosque, Aviación colista del certamen con 4 puntos y sin ssborear victoria en el fútbol profesional, recibe a Ferroviarios, que tiene 7 puntos. AVIACION: Lobos, Galaz, Espinoza, W. Villarroel y Rojas; Valenzuela, Méndez y L. H. Carvallo; Chávez, Orellana y Antequera FERROVIARIOS: Guzmán, Eyzaguirre, Toro, Paez, y Navarro. Ampuero u Alvarez; Jeria, Lara Sánchez y Molina.

TODA LA COMUNA BARRANCAS PARTICIPARA EN EL DEPORTE

El más grande impulso metropolitano al Plan "Yo hago Deportes"

Continuando con el plan de desarrollo masivo del deporte en que están empeñados la Dirección de Deportes y Recreación y la Municipalidad de Las Barrancas, hoy domingo a las 9 horas se da el vamos al Plan Comunal "YO HAGO DEPORTE" en el Estadio Municipal de la comuna, contando como base con los siguientes deportes: Atletismo, Básquebol, Vóleibol y Pin Pon.

Este plan está dirigido a los niños y niñas entre 8 y 17 años, en forma masiva, de manera que el deporte sea tomado como una forma de desarrollo físico.

Coordinador del Plan Comunal es el Profesor David Olate Acevedo, quien a la vez es el Director del Centro de Iniciación Deportiva que tendrá a cargo la responsabilidad de su ejecución. Asesoran al profesor Olate 24 profesores de la comuna, especialistas en deporte, lo que garantiza en todas sus formas una eficaz labor pedagógica.

Gran importancia ha tenido en la etapa preparatoria la eficaz ayuda de la Municipalidad por intermedio del regidor José Miguel Neira, Presidente de la Comisión de Deportes. Esta ayuda se ha traducido en aportes económicos para implementos, la entrega del Estadio Municipal para sede del Centro y la asesoría ante organismos de Gobierno para la construcción de nuevos campos deportivos y el arreglo de otros que se encontraban en malas condiciones. En este rubro podemos anotar la construcción de 20 canchas de básquetbol en igual cantidad de escuelas, la construcción del primer Estadio Escolar de Chile en terrenos ubicados en el camino al aeropuerto de Pudahuel y el cual estará provisoriamente en condiciones de prestar servicios en tres semanas más aproximadamente, ya que será habilitado por los alumnos de las escuelas de Las Barrancas y sus profesores, con elementos entregados por la Municipalidad y la asesoría técnica del Departamento de Construcciones Deportivas de la Dirección de Deportes.

Como decíamos, el Plan YO HAGO DEPORTE está destinado a todo tipo de niños, sean estudiantes o no, basta el interés en la actividad física.

La base para este despegue deportivo de Las Barrancas ha sido el Plan Nacional de Atletismo en su competencia Cross Para Todos, ya que Las Barrancas, por medio de las Escuelas Nº. 4.225.400.401 y 419 se ha constituido en primer actor de ella y con una participación promedio de 500 atletas ha logrado clasificar para las finales de la referida competencias de 74 de sus representantes de un total aproximado de 130 finalistas que esperan entregar a la comuna honrosas colocaciones en las series de campeones a efectuarse el próximo Domingo en el Estadio Nacional.

El Centro de Iniciación Deportiva tendrá su sede en el Estadio Municipal y está dirigido además del profesor Olate, por los profesores José Penela y Blanca Ordenes como Subdirector y Secretario General, respectivamente.

Es digno de destacar el entusiasmo y responsabilidaad demostrado por el cuerpo de instructores del Centro en su labor por lograr que Las Barrancas ocupe el sitial que le corresponde en el concierto del deporte nacional. Además una gran responsabilidad recae sobre ellos, ya que la comuna ha sido designada sede de los Juegos Panamericanos en las especialidades de Remo y Tiro, y que por lo tanto se debe mostrar al país y a América entera la verdadera realidad deportiva de esta hasta ayer Cenicienta comuna.

En su visita a nuestra comuna, dice el regidor, las autoridades han encontrado los sitios ideales para las competencia, la laguna de Pudahuel y la Hacienda Lo Aguirre, que para estos efectos han sido declaradas parque Nacional y donde se habilitarán los escenarios para dichas competencias.

Antes esta responsabilidad la comuna se mueve tras su organización, tal es así que se eligió un Consejo Local de Deportes provisorio, que tiene por tarea la organización definitiva del Consejo a breve plazo, pero al revés de otras oportunidades, esta reorganización se hará desde la base desde las Unidades Vecinales, por medio de Agrupaciones Deportivas, que por medio de sus representantes darán vida al Consejo Local.

El Directorio provisorio está integrado por las siguientes personas: Presidente, David Olate, Profesor Esc. 4 y 225, Vice: Juan Soto Tolosa, por la Unión Comunal de Juntas de Vecinos; Secretario General: José Penela, Profesor Esc. 4; Secretario de Actas, Segundo Valenzuela, Unidad Vecinal Nº 15; Tesorera, Blanca Ordenes, Profesora Esc. 4; Directores: Rafael Zuleta, de la Población Teniente Merino; Héctor Olivares, Población El Arenal, y Juan Padilla Valdés, Población San Pablo. Por la Ilustre Munipalidad, los regidores Susana Muñoz y José Miguel Neira.

Como se puede apreciar es la comunidad entera la que moviliza para lograr que la juventud barranquina tenga otros medios de entretención sana a través del deporte. De ahí que desde estas páginas nos hacemos eco de su inquietud e invitamos a toda la juventud a participar en el plan YO HAGO DEPORTE hoy Domingo, en el Estadio Municipal de Las Barrancas, a contar desde las 9 horas.

Ricardo León, director de la Escuela 225, el Regidor José Miguel Neira y David Olate, profesor de las Escuelas 4 y 225 constituyen la tripleta del éxito del deporte de Las Barrancas.



JOSE RAMIREZ.- Control para viajar a Río.

MARATON DE CONTROL

En el camino a Pudahuel se realizará hoy la maratón de 21 kilómetros, que servirá para conocer el estado en que se encuentran los fondistas que representarán a Chile en el torneo ABC, a realizarse en Río de Janeiro y en la Maratón de Puerto Rico.

La prueba se realizará a las 11 horas, con la organización y control de la Federación Atlética de Chile. Los mejores elementos con que cuenta en estos momentos el país para esta especialidad participarán en este control. Entre los más destacados figuran José Ramírez, Osvaldo Cornejo, Mario Valdivia, Francisco González, Guillermo Díaz, Bernardo Cifuentes, Víctor Toro, Mario Castro, Higinio Bustos, Luis Leyton y otros.

EN MANQUEHUE

Por otra parte, esta mañana proseguirá el torneo de control de los preseleccionados que están luchando por el derecho a viajar a Alemania, Cuba y Brasil, para tomar parte en importantes torneos.

El control se está efectuando en la pista del Estadio Manquehue, por dirigentes de FEDACHI.

Natación de invierno:

LOS HORARIOS DEBEN SER FIJADOS POR LA COMISION

La Dirección de Deportes ya firmó los convenios, pero ella no está facultada para distribuir.

La natación, como es tradicional, en época invernal es siempre noticia.

Con el invierno aparece el problema piletas temperadas y con él el contento o descontento de los clubes. Frente a ello, este año la Dirección de Deportes del Estado enfrentó el problema y le dió solución: firmó un convenio con la Escuela Militar en virtud del cual esta institución entrega el día lunes y viernes su pileta de 18.30 a 21 horas— a la natación metropolitana. Pero es la Comisión Nacional de Piscinas la que tiene que fijar los horarios y designar quienes tienen derecho a entrenar, ya que se trata de natación competitiva o a nivel de selección, dado que sería imposible su utilización masiva o de enseñanza.

Pero el problema aparece igual ¿Por qué entrega tan pocas horas la Escuela Militar? La respuesta es simple: dentro de la Escuela se ha desarrollado enormemente el pentatlón -moderno y militar— disciplinas que requieren el uso de la pileta y, además, este año se está trabajando en deportes submarinos. Aparte de esto, todos los cursos de la Escuela están practicando natación con miras a formar "su" selección, ya que el Coronel Nilo Floody desea participar con ella en las competencias nacionales.

Aparte de ella estaría la piscina temperada de la YMCA, con ella se firmó el convenio el pasado viernes, a las 19 horas en la Oficina del Director de Deportes, Sabino Aguad, y en el que se especifica que entregará horarios de una hora durante la semana y de seis horas el día domingo.

En el convenio con el Instituto de Educación Física— además— la Dirección de Deportes entregó el convenio al Director de ese instituto para que él lo revise y le de curso si lo estima conveniente. Sabino Aguad solicita en él la entrega de la piscina, de lunes a sábado, en horario de la tarde.

Con estos tres convenios, pues, se soluciona el problema y ahora sólo falta distribuir el uso de las piletas, atribución que no posee la Dirección General de Deportes.

"Pero pese a esto — aclara Clemente Soto, Coordinador Ministerial de la Dirección General de Deportes y entrenador de natación del Stade Francés — numerosos clubes metropolitanos están entrenando. Los estadios de colonia principalmente— están pagando los horarios de la YMCA y están entrenando sin problemas al igual que la UC. La Universidad de Chile, en tanto, pese a tener su horario reservado en la misma pileta, no ha cancelado hasta ahora su horario, y, por lógica, no puede utilizarla".

"Es necesario entonces que a la brevedad posible la Federación se reúna, y lo mismo la Comisión de Piscinas, para distribuir definitivamente los horarios y acordar el calendario de Competencias de Invierno y empezar, de una vez por todas, la preparación de los nadadores infantiles y juveniles con miras al próximo Campeonato Sudamericano, pero, hay que seguir la política ideada por la Comisión Técnica del Comité Olímpico: ayudar a los centros -clubes— que tienen el fuerte de la natación nacional para que los nadadores entrenen con sus entrenadores y no como se ha hecho habitualmente y que una vez que los nadadores han hecho las marcas solicitadas son sacados de las manos de "su" preparador para pasar a integrar una selección que el único mérito que tiene es que los aleja de los clubes y hace sentir postergados a los que efectuaron todo el trabajo: "sus" entrenadores..."



CLEMENTE SOTO, Coordinador Ministerial de la DIGEDER da a conocer la realidad de la natación de invierno.

ABELLAN PIENSA JUGAR EN ESPAÑA

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ.

El boxeo de Valparaíso a partir de hoy dejará de estar controlado por dirigentes vitalicios o apernados en sus puestos con evidente perjuicio para el despegue de una actividad que siempre debió ser importante. Esta tarde a las 19,30 horas se reunirá el Consejo de Delegados, con la participación de los representantes de todos los clubes, sin excepción, para designar a los nuevos miembros que regirán los destinos del boxeo.

Se ha sabido que la actual directiva, que preside Rafael Aguirre, tendría interés en que fracase la citación, a objeto de posponer para una fecha indeterminada el proceso eleccionario. Sin embargo, en este asunto todas las instituciones dirán presente.

De este modo la Asociación de Boxeo de Valparaíso iniciará una nueva etapa en su vida, plagada de accidentes. Se espera para ello que todos los clubes tengan un representante en el directorio.

NACIONALIDAD ESPAÑOLA

Oscar Abellán, zaguero central de Wanderers, mientras estuvo en su país, Argentina, realizó los trámites necesarios para tomar la nacionalidad española. El ex jugador de Independiente de Buenos Aires y de Concepción, aprovechando que su padre es español, no titubeó en adoptar la nueva nacionalidad. Este beneficio le permitirá, con toda seguridad, enrolarse a partir del próximo año en el fútbol de la Madre Patria.

NO SE VA VITALE

En Everton se estimó inconveniente para los intereses económicos del club, aceptar la posibilidad de llegar a rescindir el contrato al jugador argentino Héctor Vitale, elemento que ha creado diversos problemas a los ya muchos existentes. Particularmente, Vitale se ha mostrado como un jugador de vida muy disipada y antisociable con sus compañeros. De cualquier forma, dada la incómoda situación de Everton en el presente certamen, no sería aconsejable por ahora tomar una medida de esa naturaleza. Vitale está multado actualmente en el 50 por ciento de sus remuneraciones (12.500 escudos). Por concepto de prima había recibido 100 mil escudos. Todo este esfuerzo no ha sido compensado.

ASOCIACIONES, LIGAS Y AGRUPACIONES

QUINTA FECHA FASE DE CLASIFICACION

TRES SERIES, DESDE LAS 9.00, 10.15 y 11.30 horas.

Cancha Los Zorros. Germania, vs. Los Zorros, Turno, J. P. Huemul.
Cancha Malaquías Concha, Luis Ramírez vs. M. Concha, Turno, J. Dávila.
Estadio Famae: Ismael Valdés vs. 16 de Febrero, Turno. L. Ramírez.
Cancha Pobl. Balmaceda "Oriental vs. Pob. Balmaceda, Turno, U. Palermo.
Cancha Juv. Italia, Pacífico vs. Juv. Italia, Turno, Balmaceda.

TARDE DESDE LAS 13,30; 14,45 y 16 horas. Tres equipos.

Estadio San Miguel Cancha A 1. J. L. Vergara vs. Estrella del Pacífico. Turno Pacífico 79.

Cancha Esperanza. Juv. Esperanza vs. Víctor Dgo. Silva, Turno, Los Zorros.
Estadio San Miguel cancha Nº 2. San Javier vs. Unión Palermo, Turno, J. Planas.
Cancha Nº 4 de H. Barros Luco. J. P. Huemul, vs. G. Maguenzo, Turno I. Valdés.
Partido suspendido por falta de cancha: Juan Planás, vs. Fco. de Toledo.
Cancha Norteamerica Balmaceda vs. N. América, Turno M. Concha.
Cancha Ciudad del Niño. J. Dávila vs. P. Manon. Turno. JKUV: Italia.Turno. Small Star.

ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO

Todos los encuentros son con tres equipos, empezando las 3as divisiones a las 13,30 hrs.
Canchas, Directores de Turnos y contendores (Los nombrados en primer término actúan de dueños de casa).

SERIE DE HONOR

Cancha Est. Nacional Nº 7. Tte. Godoy con Copal. Turno. Ipiranga.
Cancha San Ramón. Vista Hermosa con Ilharreborde, Turno. Liv. Wanderers.
Cancha Hosp. Barros Luco. Nº 2. Estrella con Stos. Aybar. Turno Germinal.
Cancha Academia de Hdes. Small Star. con Uruguay. Turno Albion.
Cancha Mademsa Mademsa con Arco Iris. Turno Davis Autos.
Cancha México Central. México Central con Alm. Latorre. Turno. Libertad.

SERIE CLASIFICACION

Cancha Est. Nacional Nº 4. Gold Star con Unión Arauco. Turno. México Central.
Cancha Est. Nacional Nº 5 Libertad con Estrella Sn. Fco. Turno Alm. Latorre.
Cancha Est. Nacional Nº 6. Lautaro Atlético con Ipiranga Turno. Uruguay.
Cancha Ilharreborde Nac. El Salto con Liv. Wanderers. Turno Ilharreborde.
Cancha Copal (Sedylan). Propa con La Cruz. Turno Copal.
Cancha Hosp. Barros Luco. Nº 2. 4a. Zona con Germinal Turno Santos Aybar.
Cancha Unión Pacífico. Unión Pacífico con Albión. Turno Mademsa.
Cancha Valdebenito Valdebenito con Carlos Walker. Turno Arco Iris.
Cancha Madeco Madeco con Davis Autos. Turno Estrella.
Cancha Caupolicán Caupolicán con Gimn. A. Prat. Turno mall Star.

LIGA INDEPENDIENTE DE QUINTA NORMAL

ESTRELLA DE MOLINA NATIONAL VS CAPITAN TRIZANO

Hoy domingo 28 de mayo, se disputa la primera fecha de la serie de ascenso, de la apasionante competencia oficial de la Liga Independiente, con el siguiente programa:

En San Bernardo:

CHILENOS Y ARGENTINOS, EN MOTOCROSS SUICIDA

● Esta tarde, frente a frente, los mejores pilotos en dramática prueba motociclística.

Fotos y texto: Claudio Meza O.



SAN BERNARDO entero tiene puestas sus esperanzas en el bravo corredor KURT HORTA, para que se adjudique el "Gran Premio Internacional de Motocross Iberia", a disputarse esta tarde a partir de las 14,00 horas.

Hasta ayer sábado, se encontraban entrenando 7 pilotos extranjeros que habían arribado en la noche del viernes, todos integrantes del club "Unión Moto Cross de Bariloche", de la Escudería GILERA argentina.

Sobresale en el equipo trasandino la figura de Jean Pierre Raemdonk, vicecampeón argentino y ex campeón Belga (En la especialidad de Trial), que conducirá la motocicleta mejor acondicionada, de todas las que trae el equipo Gilera.

Asegura Jean Pierre, que las motos que pilotearán no son de 250 centímetros cúbicos, pues sólo son motocicletas de 214 cc. llevadas a los 220-230 cc. Esto daría "Handicap" para los pilotos chilenos, que gracias a franquicias chilenas que no existen en Argentina, poseen motos de los últimos modelos y de marcas europeas.

Pero, algunos técnicos aseguran que las motos argentinas son de la categoría 250cc. e incluso con grandes modificaciones en sus marcos (Jean Pierre adaptará al motor Gilera un marco muy similar al de la motocicleta "Husqvarna", de Kausel).

Lo real es que los pilotos trasandinos poseen gran vitalidad y amor deportivo por el cross y al igual que los pilotos de la Unión, trazan espectaculares pistas principalmente en Bariloche, en donde emplean a fondo sus técnicas y condiciones físicas, con las cuales pretenden disputar palmo a palmo cada metro de terreno con los corredores nacionales.

EL PROGRAMA

14,00 horas: Ceremonia de inauguración del Circuito: izamiento de los pabellones patrios de Chile y Argentina, discurso del Presidente de la Unión Española, Francisco Fluxá y entrega oficial de la pista por parte del Alcalde de San Bernardo, don Fernando Amengual.

14,30 horas. Prueba motos hasta 125 cc. a 8 vueltas (1.450 metros por vuelta).

15,00 horas: Primera "Manga" categoría motos 250 cc. Fórmula Internacional a 15 vueltas. **15,30 horas:** Primera "Manga" motos hasta 250cc. para corredores no ganadores en finales de Campeonato a 6 vueltas. 16,00 horas: Segunda "Manga" categoría motos 250 cc. FI a 15 vueltas. **16,30 horas:** Segunda "Manga" y final de categoría 250cc. pilotos no ganadores campeonato, a 6 vueltas. 17,00 horas: Tercera "Manga". Final, categoría 250cc. FI a 15 vueltas.

LOS ARGENTINOS

Jean Pierre Raemdonk (Gilera 250cc. N° 102) vicecampeón argentino y ex campeón Belga; Gustavo Ezquerra (Gilera 250 N 103), Juan Carlos Deyurka (Gilera 250cc N 105), Angel Rosas (Gilera 250), Enrique Rodríguez (Gilera 250, N 107), Carlos Viaene (Gilera 250, N 108), José Galindo (Gilera 250), Luis Vera (Gilera 250, N 110), Angel Zohil (Gilera 250 N 108), Abel Martínez (Gilera 250), y Pedro Carrasquedo (Gilera 250). Todos representativos del club "Unión Moto-Cross Bariloche".

Benedicto Hugo Caldarella (Gilera 250), Germán Pesce (Gilera 250), Claudio Pesce (Gilera 250), Guillermo Carrasquedo (Gilera 250), y Gustavo Server (Gilera 250), todos del Equipo Oficial "Gilera", de Buenos Aires.



Realizando saltos increíbles, los motocrossistas chilenos, competirán contra los más destacados especialistas argentinos (en el grabado-FERNANDO FIGUEROA, del Club Centauro, con moto "Bultaco").

LOS CHILENOS

Erhard Kausel (Moto "Husqvarna" 250cc. N° 1), Jaime Montero (Italjet 100, N° 2), Miguel Porte (Yamaha 125, N° 3) Winston Colvin (Bultaco 250, N° 4), Kurt Horta (Montesa 250, N° 5), Carlos Rojas (Yamaha 125, N° 6), Amador Maturana (Bultaco 125, N° 7), Rubén Gangas (Yamaha N° 8), José Mirellis (Bultaco 125, N° 9), Alberto Holland (Montesa 250, N° 10), Renato López (Bultaco 125, N° 11), Víctor Valderrama (Yamaha 125, N° 12), Gabriel Labbé (Montesa 250, N° 13), Miguel Lagos (Yamaha 125, N° 14), Eugenio Santis (Honda 125, N° 15), Pompeyo Montero (Yamaha 250 N° 16), Simón Barraza (Yamaha, 250 N° 17), Gastón Zamora (Montesa 250, N° 22), Daniel Pino (Yamaha 250 N° 23), Romelio Vergara (Montesa 125, N° 25), Fernando Figueroa (Bultaco 250), Arturo De la Maza (Husqvarna 250, N° 27), Jorge Herrera (Montesa 250, N° 28), Mario Soto (Honda 125 N° 33), Santiago Colvin (CZ 250 N° 34), Víctor Poblete (Yamaha 250, N° 37), Manuel Leiva (Yamaha 125, N° 39), Jaime Colvin (Maico 250, N° 40), Fernando Méndez (Bultaco 125 N° 43), Pedro Morales (Yamaha 250 N° 45), Víctor Poblete (P) (Yamaha 250, N° 46), Mauricio Peralta (Husqvarna 250, N° 47), Luis Muñoz (Bultaco 250, N° 56), y Agustín Herrera (Montesa 250, N° 82).

Básquetbol Femenino:

8 PARTIDOS SE JUGARAN HOY EN LA TERCERA FECHA

● También se juegan encuentros por el Torneo de Preparación y por el de Las Rejas

Con seis partidos a jugarse en cuatro canchas de la capital continúa hoy el Torneo de Apertura de Básquetbol Femenino de la Asociación Santiago.

En esta tercera fecha se definirán los puestos en las cuatro series para obtener el pase a la segunda rueda, en la que competirán los ganadores de las series entre sí.

LOS PARTIDOS.

En programa de hoy, en tanto, será el siguiente:

CANCHA CABRERA GANA.

18.45 horas: Cabrera Gana y Carlos Dittborn Primera

CANCHA MADEMSA

18.45 horas: Juan Yarur e Iberia Primera

17.45 horas: Colo Colo y J. Toribio Medina Primera

18.45 horas: Mademsa con Hipódromo Chile

CANCHA ATLAS READI.

17.45 horas: Magallanes con Luminor Primera

18.45 horas: Cultura Física con Atlas Readi

TORNEO PREPARACION.

En el Gimnasio de Gasco, en tanto, continúa hoy, a partir de las 9 horas el Campeonato de Preparación de la Asociación Masculina de la capital.

La fecha se jugará con partidos de Mini, Infantil, y Primeros equipos de los elencos de Gasco y Ferroviario.

EN LAS REJAS.

En el gimnasio de la Comuna continuá hoy, a partir de las 18.30 horas el torneo vecinal, fecha en que se enfrentarán los quintetos de Economía y Magisterio, en el preliminar y Los Amigos con los Stangers en el partido de cierre.



El básquetbol femenino "llenará" en la tarde de hoy los Gimnasios... Las clasificaciones se aproximan.

Carlos Kuschel del Club Bata de Peñaflor, busca esta tarde su segunda victoria de la temporada.

EL CLUB CHACABUCO LLEVA EL CICLISMO A LOS TRABAJADORES

El programa consta de pruebas en Ruta y Pista iniciándose a las 14 horas

En esta fiesta pedalera estarán presentes diferentes Sindicatos de Santiago.

Haciéndose eco de la proclamación del derecho al deporte de todos los trabajadores del país, que hizo el Presidente de la República en la ciudad de Iquique con ocasión de la inauguración del Plan Piloto para la Educación Física y Recreación y en el cual se pretende volcar a la gran masa chilena a la práctica de cualesquiera disciplina deportiva el ciclismo que efectúa hoy su torneo oficial el que esta a cargo del Club Ciclista Chacabuco ha cursado invitaciones a diferentes Sindicatos de Santiago, para que asistan a esta competencia. El fin que se persigue indudablemente tienen gran valor para el desarrollo futuro de este esforzado deporte. En primer lugar se quiere aumentar la asistencia al hermoso velódromo de Ñuñoa y que el aficionado y público en general gocen de este sano espectáculo. También se pretende interesar a los hijos de los trabajadores para que participen en estas competencias ya que es sabido que el ciclismo es prácticado por obreros y estudiantes de escasos medios y que sin duda necesitan del apoyo moral y económico que les puedan prestar las instituciones que forman el capital laboral del país.

Esta iniciativa del Club Chacabuco, busca en definitiva encontrar nuevos valores con las condiciones suficientes para enfrentar con éxito los compromisos internacionales que esperan al pedal chileno y que tienen como meta los Juegos Panamericanos que se celebrarán en 1975.

EL PROGRAMA

El programa confeccionado para esta importante oportunidad contempla la partida a las 14 horas de la rutera Doble San Jóse de Maipo, en la intervendrán los mejores cracks de la zona central. Esta prueba esta reservadas para corredores de la categoría Todo Competidor.

Categoría todo competidor

Mientras tanto en el velódromo de desarrollará el siguiente calendario de competencias: INFANTILES: 3.000 metros con tres llegadas. JUVENILES: Australiana: INTERMEDIA: 25 vueltas con tres llegadas; CUARTA CATEGORÍA: Semi-Omnium (Vuelta con partida sujeta y Milanesa): TODO COMPETIDOR: 50 kilómetros con 15 llegadas.

AGRADECIMIENTOS

El sensible fallecimiento de la señora Rosa Reyes Pérez madre del destacado corredor William Pino, del Club Chacabuco, dio ocasión para demostrar una vez más la solidaridad que existe en la familia pedalera. Esta demostración de afecto y sincero dolor que recibió Pino le hizo llegar hasta la redacción de nuestro diario para agradecer por intermedio de estas columnas a todos los ciclistas, dirigentes y amigos que estuvieron presente en los funerales de su señora madre y a todos aquellos que le hicieron llegar sus condolencias.

SANTOS GANA EN JAPON

TOKO, (UPI)— Santos, de Brasil, con el liderazgo del "Rey" Pelé, se impuso esta noche por tres goles a cero a un combinado nacional de fútbol japonés.

Unos 65.000 nipones se dieron cita para presenciar el partido en el Estadio Nacional, la multitud más grande jamás reunida en Japón para un encuentro de fútbol.



FIBRAS TEXTILES UNIVERSAL S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio, se cita a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 10 de junio de 1972, a las 10 horas, en el Local Social Camino a Melipilla N° 9202, con el objeto de someter a la consideración de los señores accionistas la Memoria y Balance del ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1971 escuchar el informe de la Junta de Vigilancia; elegir la totalidad del Directorio próximo período ; designar Inspectores de Cuentas; aprobar remuneraciones Directores Ejecutivos y tomar los demas acuerdos que exigen los Estatutos.

EL PRESIDENTE.

Para los efectos de la celebración de la Junta anunciada precedentemente, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el día 7 al día 10 de Junio de 1972, ambas fechas inclusive.

EL GERENTE

universidad técnica del estado



CONVENIO CUT-UTE
ADMISION DE TRABAJADORES A LA UNIVERSIDAD

Resultados de las carreras de Administración y Computador Analista de sistemas para el segundo semestre.

Los postulantes aceptados deberán concurrir a la Oficina de Selección y Admisión de Alumnos (Tercer piso de la Casa Central de la Unidad Universitaria) para hacer efectiva su matrícula. Los aceptados en primera lista serán matriculados de 9 a 12 horas del día Lunes 29 del presente. Los postulantes que figuren en primera lista de espera podrán concurrir de 15 a 16.30 horas, pudiendo matricularse si aún quedan vacantes. Los postulantes que figuren en segunda lista de espera podrán concurrir de 16.45 a 18 horas pudiéndose matricular si aún quedan vacantes.

LAS VACANTES SE LLENARAN POR ESTRICTO ORDEN DE PUNTAJE.

DOCUMENTOS QUE SE DEBEN PRESENTAR

2 Fotos tamaño carnet.
1 Certificado de vacuna antivariólica.
1 Licencia de Enseñanza Media (Para quienes no la hayan presentado).

RESULTADOS CARRERA

PROGRAMADOR Y COMPUTADOR ANALISTA
VACANTES: 5
PERIODO 2° SEMESTRE

ACEPTADOS

1.- AGUILERA LANAS ROBERTO	818.32	Puntos
2.- MENDIETA GEMUA MANUEL	719.33	"
3.- MEDINA MORA BERNARDO	686.33	"
4.- DE LA BARRA MARDONES PATRICIO	675.30	"
5.- OSORIO PINO NELLY	648.98	"

1° LISTA DE ESPERA

1.- ANGULO CAVADA ISMAEL	643.35	Puntos
2.- GUZMAN AGUILERA OSVALDO A.	638.17	"
3.- NETTLE ZENTENO ALLAN	629.48	"
4.- QUIÑELEN CAYUQUEO MARCELINO	593.29	"
5.- GOMEZ MURO OCTAVIO ERNESTO	584.70	"

2° LISTA DE ESPERA

1.- FIGUEROA POZZI HERNAN R.	576.17	Puntos
2.- ARRIAZA BELMAR LUIS A.	563.37	"
3.- BALBARTE MOLINA ALDOUSR	563.37	"
4.- ARAVENA CORDOVA PEDRO	559.83	"
5.- ARANGUIZ DURAN CARLOS	553.86	"
6.- CARO BARRERA CARLOS F.	549.86	"
7.- RUMMAN ALBORNOZ JOSE S.	548.11	"
8.- BELMONTE LEIVA VICTOR H.	513.06	"

RESULTADOS DE CARRERA

ADMINISTRACION
VACANTES: 5
PERIODO 2° SEMESTRE

ACEPTADOS

1.- VALDIVIA ARANCIBIA ELBA	754.18	Puntos
2.- TORO FUENTES ROLANDO E.	717.50	"
3.- DIAZ MARTINEZ MARCIA D.C.	714.29	"
4.- DE LA BARRA OLGUIN O.	692.27	"
5.- BRAVO TORRES GONZALO	686.06	"

1° LISTA DE ESPERA

1.- GONZALEZ RIQUELME MARIA	683.53	"
2.- ROMAN GUZMAN DANIEL	668.63	"
3.- PINO SAZO MIGUEL	661.12	"
4.- COPPOLA OYARZUN SALVATTORI	641.99	"
5.- PEREZ IZAMITT JORGE A.	639.71	"

2° LISTA DE ESPERA

1.- TEJADA CEPEDA HECTOR E.	639.25	
2.- INOSTROZA ALCOHOLADO JUAN	637.43	"
3.- DIAZ IBARRA JOSE R.	635.13	"
4.- TOBAR LADRON DE GUEVARA	631.31	"
5.- URQUITA APABLAZA CESAR	620.44	"
6.- URIBE PEREZ LEONARDO	618.95	Puntos
7.- ZUÑIGA VALENZUELA EDUARDO	617.63	"
8.- SEPULVEDA GUZMAN ORLANDO	614.26	"
9.- OLALQUIAGA ALVARADO RICARDO	613.96	"
10.- MELLA LOPEZ JORGE	609.42	"
11.- MESTRE GALAZ JOAQUIN	608.23	"
12.- CERDA AHUMADA SILVIA	607.31	"
13.- ALDANA DE STEFANI GLADYS	606.75	"
14.- SANDOVAL CESPEDES GUSTAVO	602.42	"
15.- CUEVAS TORO HERNAN F.	600.92	"
16.- GAUTIER LASO CARLOS P.	599.91	"
17.- VINEGAS NUÑEZ NOLFA	599.12	"
18.- QUIROZ SEPULVEDA LUIS E.	596.99	"
19.- VEAS VEAS CARLOS H.	596.50	"
20.- GARCIA SALINAS GLADYS L.	596.29	"
21.- GAETE LARA FRANCISCO G.	593.72	"
22.- MORALES VILLASECA FERNANDO	593.39	"
23.- OGAZ TORO SEGUNDO	590.69	"
24.- TARANCON CADIZ JOSE	588.25	"
25.- NUÑEZ PONCE SONIA	588.00	"
26.- AVILES RUIZ GUILLERMINA	587.14	"
27.- CABELLO SILVA REGINA	584.70	"
28.- ALLENDE MORALES JUAN	581.34	"
29.- HERRERA MARCHANT SILVIA	578.87	"
30.- GAC RUZ ORLEANS JOHN	577.31	"
31.- LYNCH MELUSSA GUSTAVO E.	575.30	"
32.- RAMBOLDI DI CASTRI VICENTI	574.80	"
33.- PARRA ARENAS XIMENA	573.15	"
34.- TRITINI MARQUEZ AMERICO	572.47	"
35.- FREIRE MUÑOZ SERGIO	572.26	"
36.- HERNANDEZ CASTILLO MARIA E.	570.98	"
37.- ALISTE VILLARROEL LUIS	569.48	"
38.- MONTALAR CORTESMONROY ROSA M.	568.93	"
39.- BURGOS HERRERA ALEJANDRO	568.62	"
40.- PACHECO GONZALEZ MIGUEL	568.07	"
41.- PINTO CONTRERAS JUANA	566.68	"
42.- MOLINA JOFRE MARIA	565.60	"
43.- GALLEGUILLOS SALVO EUGENIO	563.98	"
44.- LETELIER GALLARDO HECTOR	563.75	"
45.- CORTES SARMIENTO ONOFRE	560.15	"
46.- PARRA KELLER MANUEL	559.20	"
47.- FLORES IBAÑES ELIANA	558.50	"
48.- COFRE AVILA VICTOR A.	557.90	"
49.- GOMEZ HUPAT LILIANA	557.26	"
50.- RIOS PEREZ VICTOR	550.00	"
51.- CORTES FUENTES CARLOS	550.00	"
52.- UMAÑA SAAVEDRA GABRIEL	549.72	"
53.- CONTRERAS PEREZ LAUTARO	542.56	"
54.- HERNANDEZ GATICA CARLOS J.	540.35	"
55.- CORTES MONROY CARVAJAL HERNAN	536.63	"
56.- CENA PORTILLA MAGDADEL R.	533.81	"
57.- AHUMADA MONTERO MARIO	533.49	"
58.- SEPULVEDA ITURRA DE LA CRUZ	530.00	"
59.- LOPEZ HIDALGO PATRICIA	524.28	"
60.- ANDRADE MARTINEZ TULIO	518.57	"
61.- ARIAS SILVA GABRIEL	516.65	"
62.- SOLAR ORTIZ ERASMO	510.51	"
63.- RIQUELME DE LA MATTA QUELA	510.00	"
64.- FIGUEROA URRUTIA ASSIM O.	510.00	"
65.- OLIVARES SALINAS ALICIA	498.44	"
66.- CONTRERAS CONCHA JOSE	490.15	"

Depto. de Cultura de la Presidencia:

CON RECITALES, DANZAS Y FOTOS, MUESTRAN AL ARTE DE NERUDA

UNA INTERESANTE EXPOSICION de los poemas del Premio Nobel de Literatura, Pablo Neruda, utilizando para ello material del Departamento Fotográfico de la Universidad de Chile, organizó el Departamento de Cultura de la Presidencia de la República.

La muestra se inició hace algunas semanas con un éxito digno de ser destacado en cada uno de los lugares donde se presentó, puesto que la citada exposición esta montada en paneles que han sido trasladados a locales sindicales e industrias e incluso entidades bancarias.

La idea nació de Jorge Barba, Relacionador del Departamento de Cultura de la Presidencia, quien al percatarse de la aceptación de la muestra, decidió viajar a provincias. Es así como se han presentado en diversas ciudades incluyendo Valdivia. Ahora se aprestan a viajar a la zona norte del país.

Cuando la exposición estaba montada, un grupo de personas, amantes del arte, formado por Roberto Contreras, poeta; María Cristina Zair, actriz y Raquel Nieves, lanzaron la idea de interpretar los versos de Neruda en la misma exposición, a través de danzas y lectura de los famosos poemas, haciendo una selección de ellos que más directamente llega al pueblo chileno. El éxito fue notable, especialmente hacia los sectores que la muestra esta dirigida, es decir, Centros de Madres, Sindicatos y estudiantes de Enseñanza Media.

Hay oportunidades en que la exposición actúa separadamente del recital, como es el caso actual, en que el conjunto quedó actuando en la capital, mientras que la muestra de fotografías y poemas inició su viaje por la zona norte.

Sin embargo, hay algo importante en esta nota, y es que cada institución que desee apreciar la muestra puede dirigirse al Departamento de Cultura de la Presidencia y allí hacer los contactos necesarios. Los actores están dispuestos a llegar a todos los rincones del país y de la capital, donde los trabajadores puedan apreciar el arte de Neruda.

Luis Figueroa:

CUT DEBE REFORZAR SU DIRECCION PROLETARIA

Los trabajadores, empleados y obreros de la Cooperativa de Empleados Particulares, recibieron en su sede sindical de calle Rosas, al Presidente de la CUT y candidato a la reelección, Luis Figueroa Mazuela, quien dialogó con los trabajadores respecto a diversos problemas de interés para la clase obrera.

En la reunión participaron también delegaciones del Partido Socialista y el MAPU.

El acto tenía por objeto proclamar la candidatura del líder máximo de los trabajadores organizados y dialogar con él sobre diversos temas de interés.

LOS GRANDES NEGOCIOS

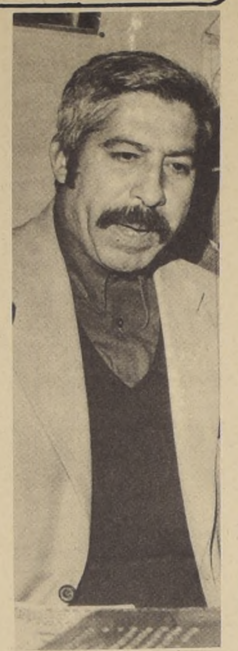
Al hacer uso de la palabra, el Presidente de la CUT se refirió a quienes critican al Gobierno de la Unidad Popular, y a la CUT, sin hacer mayores indagaciones de lo que está ocurriendo en "países democráticos", como los Estados Unidos de Norteamérica.

"Allí, dijo, están congelados los sueldos y salarios y se terminó con el proceso de negociación colectiva. Allí, el Gobierno del Señor Nixon, coludido con "los grandes negocios", sólo buscan mayores ganancias para las empresas, a costa de la explotación de hombres y mujeres. Lo que buscan esos "representantes de la Democracia, en la cuna de la democracia", es la guerra, pues sólo una política belicista los salva en su quiebra económica y en su crisis actual. No vengan pues a decir, señaló, que regímenes como el nuestro atentan contra la libertad".

ELECCIONES EN LA CUT

Respecto de la elección en la CUT, el actual Presidente, Luis Figueroa, se refirió a diversos puntos que son discutidos en la clase trabajadora. Expresó, si la primera mayoría la obtenemos los trabajadores comunistas, querrá decir que la gran mayoría de la clase trabajadora organizada, quiere empujar los cambios, dentro de la legalidad; si los miristas obtienen una cifra considerable de votos, significará que estos trabajadores quieren arreglar la situación a balazos. Pero, agregó, sólo habrá unidad en la medida que haya diálogo y coparticipación en la dirección de la CUT. Nosotros pudimos, con más del 50% de votos de los delegados nuestros y de amigos, haber elegido el Consejo Nacional durante el Sexto Congreso. No lo quisimos, pues estimamos que el nuevo sistema a implantarse es más democrático".

El presidente de la CUT se retiró de la reunión en medio del aplauso y calurosa acogida de los trabajadores de la Cooperativa, actitud que se ha manifestado en todos los sitios de trabajo en que ha dialogado con trabajadores, obreros, empleados y ejecutivos.



LUIS FIGUEROA, Presidente de la CUT y candidato a la reelección por el Partido Comunista.

CONSTITUIDO CENTRO DE REFORMA AGRARIA

La Creación del CERA "Bernardo O'Higgins" es una muestra más de la unidad campesina.

"Para nosotros, se acabó la explotación. Ahora vamos a producir para los trabajadores, para nuestras mujeres e hijos, vamos a producir para Chile".

Eduardo Muñoz, nuevo presidente del Centro de Reforma Agraria "Bernardo O'Higgins" afirmó que esas palabras sintetizaban el pensamiento de los campesinos que, en el acto de constitución de la organización, se incorporaban a la Reforma Agraria.

El Centro quedó constituido con la unión de los fundos "Santa Elena de Miraflores", de Codegua, y "Nuevos Campos", de Graneros. El predio tiene 470 hectáreas de superficie y lo habitan 31 familias.

La ceremonia de constitución incluyó la elección de los nuevos dirigentes Eduardo Muñoz, presidente del Comité de Control y de la Asamblea, y José Fernández, del Comité de Producción.

"Queremos representar -declaró Eduardo Muñoz- nuestro compromiso de luchar por el bienestar de los pobres. Fuimos durante largos años explotados por los latifundistas pero ahora, bajo este Gobierno, estamos recibiendo la tierra. Junto con liberarnos, nos proponemos trabajar más, construir más, terminar con la cesantía en el campo".

"Les pedimos también a nuestros compañeros de clase, a los obreros que trabajen más. Ahora lo hacemos para Chile, porque se terminó la explotación".

UNIDAD CAMPESINA

En representación del Vicepresidente de CORA, saludó a los campesinos el Gerente de Desarrollo Campesino, Eduardo Placencio, quien señaló que la constitución del Centro "Bernardo O'Higgins" significaba un ejemplo de unidad campesina. "Aquí se juntan dos predios para crear un Centro -dijo-; y se juntan dos comunas, Codegua y Graneros".

"Este acto, además, representa otra muestra de que el Gobierno Popular está cumpliendo su programa, especialmente con los campesinos, al incorporarse nuevas tierras a la campaña de aumento de la producción a trabajar por Chile".

"Estamos realizando una verdadera Reforma Agraria, drástica. Ya hemos expropiado alrededor de 3 mil latifundios, casi 5 millones de hectáreas. Estamos cumpliendo".



✱ POSTAS INFANTILES	
Hosp. Roberto del Rio	377333
Hosp. Manuel Arriarán	52681
Hosp. Calvo Mackenna	492323
✱ POSTAS ADULTOS	
CASA CENTRAL	382244
Posta 2 Area Sur	50061
Posta 3 Area Poniente	91011
Posta 4 Area Oriente	43360
La Cisterna	561454
Providencia-Las Condes	257216
San Miguel	561454
Inst. Traumatológico	83271
✱ Hospital Siquiátrico	371031
✱ INVESTIGACIONES:	
Radiopatrullas	715584
	715765
	64764
✱ CARABINEROS	
Prefectura General	60151
Radiopatrullas	62261
✱ BOMBEROS:	
Santiago	61171 y 60141
La Cisterna	581122
Conchalí	370793
Maipú	571212
Ñuñoa	40052
Quinta Normal	732222
San Miguel	53020

Confesión de una dueña de casa con hijos:

COMO APRENDI A AMAR LA PIEDRA

—Ana Venturini, que está exhibiendo sus esculturas en piedra en el Hotel Tupahue, junto a las creaciones del pintor Oscar Anguita, cuenta cómo dejó el aseo de la casa y las labores de cocina, hace ya 4 años, para adentrarse promisoriamente en la ruta de la creación artística. —Los extranjeros son sus mejores clientes. Dos "unctados" le compraron obras, que a estas alturas deben estar ya en Túnez y Argel.

Por HÉCTOR CABELLO E.

Llegó una etapa en mi vida de madre, dueña de casa, después de 11 años de matrimonio, en que la rutina doméstica comenzó a parecerme vacía, incompleta, como si una región de mi alma, inexplorada, no se estuviera realizando. Mientras hacía las cosas de la casa, lavar platos, aseo de la piezas, lavar pañales, atender a mi marido, que es mecánico, sentía y pensaba que debía hacer algo, pero no sabía exactamente qué".

Mientras Ana Meniconi de Venturini habla, explica el surgimiento de esa isla sumergida que constituyó una vocación artística que sólo ha venido a manifestarse desde hace 4 años, yo contemplo su rostro anguloso, de morena buenamoza, maciza, alta, de firme estampa femenina, atractiva, con esa placidez madura de la "femme de treinte ans". Junto a ella están sus esculturas, relucientes, sinuosas, en que la piedra, jaspeada, teñida de brillantes minerales, se crispa recorrida por la corriente eléctrica de esta inspiración femenina enamorada del mar. Ahí, cincelando su mensaje en trozos brutos de roca sacados o recogidas de la zona de los valles transversales, de la precordillera, se manifiesta la magia oculta que toda mujer lleva dentro y que muy pocas, por azares de la vida, logran manifestar, dar forma expresiva externa.

EL MAR Y LA MUJER

"Mi marido y mis hijos han fomentado esta aventura artística mía que, poco a poco se ha ido transformando en una actividad imprescindible, necesaria para mí y para ellos. Roberto me ayuda, me alienta en este trabajo artístico que requiere, en primer término, recorrer faldeos cordilleranos de regiones en que la piedra está ricamente incrustada de minerales que la colorean caprichosamente, como a una mujer delicadamente maquillada. He tenido que tallar toneladas para lograr dar forma y mensaje a 6 esculturas abstractas, de 35 a 60 cm. A un torso estilizado de un metro, de mujer, en que la carne se reduce a líneas, finas y sensuales, también en piedra; un busto de mujer, estilizado, en madera.



La piedra cobra bajo el cincel manejado por Ana Venturini un significado y una vida especial. En la foto, la artista viñamarina muestra una de sus creaciones, en esteatita, silicato de magnesio, la irrefrenable inspiración marina que inspira su arte. La piedra se retuerce como recorrida por olas y corrientes marítimas.

Además de unas 50 esculturas, abstractas, sin mensaje figurativo claro, pequeñas, en piedra esteatita, de 15 a 35 cms. todas recorridas por un ritmo que evoca el mar, el encresparse de las olas.

También me dedico a la línea realista, que jamás un artista puede abandonar, por la fuerza expresiva que tiene la realidad palpable, concreta, con todo su relieve, sacadas directamente de los cuerpos que recorren calles o que se recuestan lánguidamente en una cama o un sofá. Además incursionó en los caracteres étnicos y raciales del pueblo araucano, tratando de estudiar y dar forma, en piedra, al carácter de esta gente, reprimido y distorsionado por una marginalidad que los ha endurecido hasta un grado casi animal.

LA PIEDRA

Podrá parecer redundancia, pero Ana Venturini (Meniconi de soltera), que recuerda nitidamente su origen itálico en su rostro ovalado, de grandes ojos umbrosos, es mujer, hondamente femenina en toda su inspiración, en su delicada incursión en la escultura y hasta en su predilección por mostrar a la mujer, ya sea bajo la forma de una Venus o de una mujer araucana de adusta y estólida expresión, en que el cuerpo de la mujer desnuda adquiere una firme y delicada expresividad. La fortaleza, la fuerza del arte o de la inspiración de Ana está en el material que eligió para plasmar sus figuras abstractas —marítimas o femenino— impresionistas: la piedra, de mensaje imperecedero, que no cambia con los factores climáticos, que está ricamente constituida por los materiales telúricos que van acrisolando los siglos, en las más variadas combinaciones y mezclas de elementos y minerales.

FUERZA GEOLOGICA

¿Por qué elige la piedra?. Responde Ana: por la fuerza geológica misteriosa, dura, firme, que es como un desafío para arrancarle su secreto. Hay algo en la piedra, en el brutal equilibrio, sin forma ni mensaje evidente, de su estructura que me llama a darle forma, a lograr expresar mi espíritu aprovechando la fría organización perdurable de esas cadenas de silicatos de magnesio, ricamente veteadas con óxidos de fierro o manganeso.

Para las Venus es distinto, son albas, puras, inermes en su delicado desperezarse femenino, aún no tocadas, vírgenes de plácido suelo. Se precisa un material sin vetas, para este realismo impresionista. En Magallanes hay yacimientos de mármol tan bueno como el de Carrara, que ya está casi agotado. Este mármol chileno del sur es una gran fuente de riqueza artística en potencia. Es muy puro y en él se puede plasmar el mensaje tal como uno ve el realismo subjetivo del alma. Pero, debemos acotar, después de observar mejor sus Venus, que ellas están plenas de apetito, de entrega a punto de realizarse o consumarse, o sea, en la actitud que constituye la característica esencial de la mujer. La mujer Ana Venturini define su actitud o su esencia vital a través de la piedra.

LA BUSQUEDA EN EL PASADO

Hay otro factor. El amor por la naturaleza, por los materiales de esta tierra estrecha, pero de colosales monumentos telúricos, como es la Cordillera de Los Andes. La esteatita la trabajaban ya los diaguistas antes de la conquista para fabricar armas juguetes y joyas. Hacían unas especies de lentejas o abalorios, de variados coloridos, con los cuales formaban collares que sus mujeres lucían orgullosas. Parece, según los estudios realizados, que gran parte del tallado, por lo menos en su moldeado más fino, lo realizaban con los dientes. Las cuentas de los collares o las flechas, las perforaban a fuerza de punzazos repetidos cuidadosamente. También les servía para expresar su arte figurativo. Todo esto, explica la escultora viñamarina, lo he descubierto en mis andanzas en localidades de antaño habitadas por poblados indígenas, especialmente en sus cementerios que conservan estas producciones casi perfectas.

RUTA ARTISTICA

"Hasta el momento he expuesto sólo en la provincia de Valparaíso. Ahora estoy exponiendo en el Hotel Tupahue, en el salón principal. La gente, en general se impresiona favorablemente por este trabajo artístico mío expresado en piedra. Imagínese, dice emocionada Ana Venturini, la satisfacción que siento al ver cómo cambia la expresión de aquellas personas que toman en sus manos una de mis esculturas y cambia su expresión, su coraza defensiva diaria, para dar paso a una corriente de comprensión, de simpatía interior por un mensaje que ellos también captan y sienten. Esos dedos, indiferentes a veces a todo lo que sea arte, se sienten subyugados por la sensual sinuosidad de una de mis Venus y recorren sus pequeñas formas, siempre misteriosas, con una sensibilidad nueva".

NATURA LE DIO...

Ana Venturini tiene, por lo demás, un origen artístico promisorio, aunque reciente. En Viña del Mar, en la exposición de la Escuela de Bellas Artes, ganó el primer premio en escultura (1970) por su trabajo realizado a través del año. En Coquimbo, en un concurso plástico en que participaron varios artistas nacionales, obtuvo el primer premio por un conjunto de sus obras. El año pasado, que no se concedió premio por los desastres causados por el terremoto, demuestra el lamentable estado en que quedó la Escuela de Bellas Artes. A pesar de que se requieren 5 años de estudios y uno de práctica para obtener el título de escultora, que otorga la escuela, a Ana Venturini se lo ofrecieron cuando sólo estaba en 3er. año porque la naturaleza le había dado lo que frecuentemente la universidad es incapaz de dar: la inspiración y la vocación artística.

RECTOR UNIVERSIDAD DEL NORTE REGRESO DE EUROPA.- Después de una larga y Exitosa Gira regresó a Chile el Rector de la Universidad del Norte, Miguel Campo Rodríguez. El Viaje empezó en Cuba y posteriormente siguió a la URSS, Polonia, Rumania, Dinamarca, España y Francia. El Objeto de la visita del Rector Campo, era solicitar asistencia Técnica para su dinámica Universidad.

— En Cuba el Rector de la Universidad del Norte, examinó los Planes que dicen relación con Computación, Educación Física, Economía; en la URSS, invitado por el Ministerio de Educación Superior y por la Universidad Estatal de Moscú, Lomonosov, suscribió un amplio Convenio de asistencia Técnica con la más grande Universidad Soviética; posteriormente sostuvo reuniones de Trabajo con el Vice Ministro T.R. Sophinsky, con el Vice Presidente de la Academia de Ciencias Dr. Milionschikov, Rector de la Universidad Patricio Lumumba, y Estudiantes que están Becados en la URSS.

Durante todas sus entrevistas y reuniones de trabajo acompañó al Rector Campo el Embajador Chileno Guillermo del Pedregal.

En Polonia el Rector de la Universidad del Norte, se entrevistó acompañado del Embajador Chileno Raúl Tarud, con el Ministro de Educación Superior, Jan Kaczmarek y posteriormente con el Vice Ministro de Educación, Rector Universidad de Varsovia Dr. Plebanski. En Rumania el Rector Campo Rodríguez sostuvo entrevista con el Ministro de Educación, se evaluó la Marcha de los Convenios y se conversó con los Profesores que llegaran en una Fecha Próxima a trabajar en el Instituto de Investigaciones Geológicas creado por Protocolo, entre Rumania, Ministerio de Minería de Chile y Universidad del Norte.

Posteriormente el Rector Campo viajó a Dinamarca donde sostuvo reuniones con los Becados de su Corporación, además se acordó seguir con la asistencia Técnica que a través de Danida el Gobierno Danés entrega a la Universidad del Norte en: Electrónica, Mecánica, Economía y Construcción Civil.

FRANCIA, se debe destacar el interés por ayudar a Chile, de Parte de Francia, acotó el Rector Campo, traigo proyectos de extraordinaria importancia para nuestra Universidad, en Frío, Industrial, Geografía, Energía Solar y Televisión Universitaria Educacional. La Gira del Rector Campo terminó en España, igual que Francia hay un enorme interes de ayudar a Chile, firmé convenio y nos van a dar ayuda en Electrónica, Turismo y Economía y otras materias que a la Universidad del Norte le interesa para su desarrollo y lógicamente el Desarrollo del Norte, con el cual se encuentra Comprometido por su ubicación Geográfica y porque es producto del Esfuerzo de los trabajadores y pueblo en General, que luchan por darse una Gran UNIVERSIDAD PARA SUS HIJOS.

MINISTRO DE VIVIENDA INAUGURA SEMINARIO

Primera Jornada Regional sobre Prefabricación de Viviendas en altura comienza a desarrollarse hoy en el Centro de Perfeccionamiento del Magisterio, en Lo Barnechea.

Mañana lunes se inicia el Primer Seminario Regional sobre Prefabricación de Viviendas en Altura, bajo los auspicios del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo y la Organización de Estados Americanos.

El certamen tendrá como sede el Cetro de Perfeccionamiento y Estudios Pedagógicos del Magisterio, en Lo Barnechea, donde se efectuará a las 9 horas el acto inaugural. En esta oportunidad, harán uso de la palabra el Ministro de la Vivienda Orlando Cantuarias, quien realizará una exposición sobre el problema habitacional chileno, dando por inaugurado el Seminario. También hará uso de la palabra un representante de la OEA.

Estarán presentes el Subsecretario de la Vivienda Marcos Alvarez García, los Vicepresidentes de las Corporaciones dependientes del Ministerio y otras autoridades. Concurren al evento profesionales y técnicos de las Universidades chilenas representantes de organismos internacionales, profesionales y especialistas invitados por la OEA.

El Seminario Regional sobre Prefabricación de Viviendas en Altura tiene por objeto definir criterios de evaluación y selección de Prefabricación de Viviendas en Altura y media altura. A la vez se pretende establecer métodos que permitan analizar la aplicabilidad de dichos sistemas al caso chileno, y por ende a los países en estado de desarrollo semejante.

NUEVOS PRECIOS PARA CARNETS DE PESCA Y CAZA

NUEVAS TARIFAS para los carnets de pesca y caza fueron fijadas por el Servicio Agrícola y Ganadero (SAG), mediante una resolución aparecida recientemente en el Diario Oficial.

Según esta disposición, el carnet y el material informativo que se entrega a cazadores y pescadores, tendrán un valor de cincuenta escudos.

La División de Pesca y Caza del SAG tiene como misión fundamental la conservación de los recursos naturales renovables del mar y de las aguas interiores, como también de los vertebrados terrestres. Por este motivo ejerce diversas labores de control y de cultivo artificial tendientes a evitar la extinción de determinadas especies que por una explotación irracional están en peligro de desaparecer.

Los carnets de pesca y caza son otorgados a quienes lo soliciten en las oficinas de la citada División ubicadas en calle Pedro de Valdivia 942, junto con cartillas y otro tipo de informaciones en las cuales se da a conocer los periodos de veda de los distintos animales y en general las disposiciones legales vigentes en torno a esta materia.

Club Hípico

Domingo 28 de Mayo



PRIMERA CARRERA a las 12,00- 1.200 Mts Condicional Pr. GRAND MASTER. PRIMERA VALIDA APUESTA TRIPLE.

V. Escobillana	5-4	1	**Ayllú**	53	N. Urrutia	10
F. Castro C.	15-8	2	**Batalha**	53	J. Castillo	12
S. Gajardo	14-14	3	**Canefora**	53	H. Pilar	15
A. Bagú	12-10	4	**Cantonesa**	53	J. Miño	8
G. Juliá	-	5	**Contrita**	53	C. Sepúlveda	5
J. Melero	--	6	**Deducción**	53	J. Barraza	3
V. Ramírez	2-5	7	**Eternidad**	53	C. Leighton	16
A. Abarca	2	8	**La Bacana**	53	L. Cifuentes	4
O. González	2	9	**Lanalhue**	53	L. Yáñez	11
P. Bagú	--	10	**Mayaguana**	53	S. Soto	6
J. Inda	--	11	**Mazda**	53	G. Lizama	9
O. Silva	--	12	**Melancólica**	53	S. Vásquez	13
A. Breque	3-2	13	**Peña Negra**	53	S. Azócar	2
J. M. Baeza	15	14	**Sor Diana**	53	C. Jorquera	7
E. Pinochet	12-9	15	**Unicaven**	53	M. Ramírez	14
P. Inda	7-7	16	**Vizcachita.**	53	J. M. Aravena	1



SEGUNDA CARRERA a las 12,25- 1.200 Mts Condicional Pr.- GRAN EMIR. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE.

D. Miranda	3-11	1	**Alcazaba**	53	J. Carrasco	10
L. Santos	14	2	**Bien Puesta**	53	N. N.	12
L. Díaz	12	3	**Breche**	53	S. Soto	15
A. Breque	--	4	**Cuatrera**	53	S. Azócar	8
L. Gajardo.	7-5	5	**Esbelt G.**	53	J. Duarte	5
S. Gajardo	10-4	6	**Greek Money**	53	P. Castillo	3
A. Abarca	--	7	**La Vacuna**	53	J. Toro	16
J. Melero	6-2	8	**Lovelyn**	53	P. Cardoza	4
J. M. Baeza	2-5	9	**Maritza**	53	J. Barraza	11
R. López	13-9	10	**Mil Colores**	53	C. Sepúlveda	6
F. Jacial	7	11	**Movilla**	53	G. Lizama	9
A. Breque	11	12	**One Way**	53	S. Vásquez	13
G. Avila	9	13	**Piturra**	53	R. González	2
A. Petit	6	14	**Su Alteza**	53	C. Sepúlveda	7
P. González	7	15	**Trencilla**	53	J. Pérez	14
V. Ramírez.	3-4	16	**Vivacidad**	53	C. Leighton..	1



TERCERA CARRERA a las 12,50 1.200 Mts Condicional Pr.- GRIMSBY. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE.

F. Jacial	11	1	**Antonela**	53	G. Lizama	10
A. Breque	--	2	**Caricatura**	53	S. Azócar	12
F. Castro C.	9-14	3	**Húngara**	53	L. Murillo	15
R. Méndez	--	4	**Invitada**	53	R. Sagardía	8
G. Julia	7-6	5	**La Madalena**	53	N. N.	5
J. Melero	6-3	6	**La Siete**	53	J. Barraza	3
A. Bagu	12	7	**Macasbah**	53	J. Miño	4
A. Proschle	9-4	8	**Palmavista**	53	N. N.	11
E. Inda	--	9	**Pareasy**	53	C. Leighton	6
P. Bagu	8	10	**Pasapogas**	53	H. Ulloa	9
G. Avila	10	11	**Perla Dorada**	53	R. González	13
A. Bullezu	--	12	**Premeditación**	53	C. Sepúlveda	2
J. Santos	13	13	**Rosa Linda**	53	V. Rojas	7
G. Sarmiento	2-6	14	**Snow Native**	53	S. Vásquez	14
O. Orellana.	14	15	**Trimay.**	53	N. M.	1



CUARTA CARRERA. a las 13,15 Hrs. 1.100 Mts. Handicap 5a. Serie Ind. 20 al 25. Pr. Galgo Azul.

O. González	5-3	1	Alterna	54	L. Yáñez	10
O. Silva	1-9	2	Armadera	53	C. Ocampo	8
M. Velarde	7-6	3	Chochamu	53	H. Ulloa	5
G. Sarmiento	2	4	Renaico	53	E. Suárez	3
G. Juliá	Reaparece	5	Mau Mau	52	J. M. Aravena	4
Juan Melero	10-13	6	Quignon	52	J. Barraza	6
Juan Melero	5-2	7	Rio Cautín	50	L. Toro	9
P. Polanco	Reaparece	8	Lover	51	A. Poblete	2
R. López	2	9	Zapallar	50	C. Sepúlveda	7
V. Contreras	Reaparece	10	El Chilo	49	P. Castillo	1

...al: 6 con 7



QUINTA CARRERA. a las 13,40 Hrs. 1.100 Mts. Handicap. 3a. Serie Ind. 31 al 44. Pr. Ghirlandaio.

O. Silva	3-1	1	Petral	61	P. Ulloa	10
O. Silva	Reaparece	2	Mano Fuerte	52	S. Vásquez	12
A. Martínez V.	5-12	3	Darbon	58	L. Cifuentes	8
P. Bagú	3	4	Masacrón	58	N. N.	5
P. Polanco	8-1	5	Estancilla	55	A. Poblete	3
L. Contreras A.	4-3-2	6	Mary Pink	55	C. Leighton	4
A. Carreño	5-9	7	Príncipe Valiente	55	L. Yáñez	11
S. Fuentes	2	8	Style	52	L. Toro	6
J. Castro R.	Reaparece	9	Miletún	51	J. M. Aravena	9
O. González	1	10	Tostado	50	S. Azócar	2
J. B. Argagnon	4-5-4	11	Malincuore	49	E. Suárez	7
G. Sarmiento	1	12	Triumph	48	J. Miño	1



SEXTA CARRERA. a las 14,15 Hrs. 1.500 Mts. Handicap. 6a. Serie Ind. 12 al 22. Pr. Gran Músico (1a. Válida para la Apuesta Quíntuple).

A. Carreño	Reaparece	1	Chispeador	58	J. Toro	10
A. Carreño	17-4	2	Brillante	48	N. N.	12
O. González	13-4	3	El Tomecino	56	L. Yáñez	15
P. Medina	1	4	Portland	56	P. Ulloa	8
P. Medina	7-82	5	Don Lucas	54	N. N.	5
D. López	Reaparece	6	Quimbo	55	L. Murillo	3
H. Miranda	5	7	Seldom	52	S. Vásquez	16
G. Sarmiento	3	8	La Parca	51	G. Lizama	4
S. Fuentes	15	9	New Master	51	S. Soto	11
A. Vodanovic	3	10	Osaca	51	L. Cifuentes	6
E. Vidal	5	11	Prometeo	51	H. Olguín	9
J. Castro A.	9-10	12	Vidrioso	51	P. Castillo	13
A. Bagú	4-1	13	Alarido	50	J. M. Aravena	2
G. Melej	2-13	14	La Tormenta	50	C. Jorquera	7
H. Cisternas	4-3	15	Lord Callampa	50	C. Sepúlveda	14
E. Pinochet	8	16	Alejado	49	J. Duarte	
E. Zijl	5-7-6	17	Luchador	48	R. Sagardía	

...es: 1 con 2; 4 con 5



SEPTIMA CARRERA. a las 14.50 Hrs. 1.100 Mts. Handicap. Octava Serie. Ind. 1 al 4.- Pr. Gombar (2a. Válida para la Apuesta Quíntuple). Para jinetes de primera categoría que no hayan ganado desde el 1º de mayo y jinetes aprendices.

L. E. Toledo	11	1	Campada	54	L. Caroca	10
J. Posadas	1-6-5	2	Chanquito	54	G. Lizama	12
E. Beuzenberg	8	3	La Bufanda	54	P. Cerón	15
C. Bagú	7-7	4	Rapado	54	N. N.	8
J. Zúñiga	2	5	Societé	54	J. Miño	5
O. Jara	Reaparece	6	Zorro Mexicano	54	S. Alcaide	3
A. Carreño	3	7	Agradecido	53	J. Trujillo	16
V. Contreras	6-12	8	El Tani	53	J. Carrasco	18
H. González	Reaparece	9	Stiletto	53	C. Ojeda	4
José M. Baeza	4	10	Boliche	52	S. Soto	11
L. Díaz	11	11	La Pila	52	F. Venegas	6
S. González	Reaparece	12	Que Brava	52	C. Jorquera	9
A. Martínez L.	7	13	Shere Khan	52	R. Sagardía	13
A. Abarca	5-6	14	Burlanera	51	H. Ulloa	2
J. Santos	Reaparece.	15	Economist	51	V. Rojas	7
S. Fuentes	6	16	La Pitilla	51	M. Pereira	14
J. Castro A.	13-7	17	New Year	51	N. N.	1
P. Polanco	7-	18	Rayadita	51	N. N.	17



CARRERA A. 2.200 metros CLASICO Handicap (SIN APUESTAS) se disputa INMEDIATAMENTE DESPUES DE LA SEPTIMA CARRERA.

923	O. Silva	5-8	1	**Orlov**	57	V. Ubilla	3
887	G. Pombo	reaparece	2	**Wely**	52	S. Azócar	4
941	A. Bullezú	1	3	**Evertoniano**	50	C. Sepúlveda	2
945	J. Melero	7	4	**Aventajado**	49	L. Toro	1



OCTAVA CARRERA. A las 15,20 horas 1.100 metros 7ª serie B. Indice 5 al 8 Handicap. Premio Guitarrero. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA "QUINTUPLE".

738	D. Sandoval.	reaparece	1	**Basileo**	54	N. N.	10
924	A. Carreño.	3	2	**Chatillón**	54	C. Leighton	12
947	M. Baeza G.	7-2	3	**Nieves**	54	J. M. Aravena	15
924	V. Contreras.	4-12	4	**Salador**	54	J. Carrasco	15
968	L. Díaz	13-9	5	**Casita**	53	F. Venegas	5
801	A. Abarca	reaparece	6	**Colombina**	53	J. Toro	3
909	S. Fuentes	7-8-12	7	**Enrique A.**	53	A. Poblete	16
924	C. Bagú	9	8	**Lady Patricia**	53	P. Cerón	18
678	P. Valderrama	reaparece	9	**Mistelle**	53	L. Cifuentes	4
915	J. Cavieres A.	2	10	**Preciso**	53	N. Urrutia	11
968	G. Sarmiento	8	11	**Protagonista**	52	L. Toro	6
853	H. Medina	reaparece	12	**Seráfico**	52	J. Barraza	9
966	Juan Chamorro	9-3	13	**Serenense**	52	G. Lizama	13
915	J. Zúñiga	3	14	**Huépil**	51	H. Ulloa	2
966	O. González	4	15	**Laureana**	51	S. Azócar	7
905	J. Castro R.	reaparece	16	**Los Cárpatos**	51	H. Olguín	14
966	J. Posadas	13	17	**Vendaval**	51	J. Tamayo	1
824	J. B. Argagnon	7	18	**Yin Li**	51	C. Jorquera	17



NOVENA CARRERA. A las 15,50 horas 1.300 metros. Carrera Especial. Handicap. Premio General San Martin. CUARTA VALIDA PARA LA "APUESTA QUINTUPLE".

777	A. Bullezú	3-1	1	**El Peñón**	54	C. Sepúlveda	10
918	O. Silva	1-1	2	**Trofeo**	54	V. Ubilla.	12
870	A. Abarca	1	3	**Barbeta**	52	L. Cifuentes	8
918	A. Breque	1-2	4	**Barchino**	52	S. Azócar	5
918	O. Martínez	1-4	5	**Barraquero**	52	N. N.	3
939	C. García	7-1	6	**Boleador**	52	E. Guzmán	4
552	José Melero	1-8	7	**Denis**	52	L. Toro	11
964	G. Urquidi	2-2-	8	**F. Teller**	52	J. M. Aravena	6
939	P. Bagú	3-1	9	**Minerito**	52	L. Gutiérrez.	9
869	A. Abarca	2-1	10	**Superficial**	52	C. Leighton	2
795	J. Melero	1	11	**Tiberio**	52	J. Barraza.	7
918	P. Bagú	1-2-5	12	**Trafun**	52	S. Vásquez.	1



DECIMA CARRERA— A las 16,20 horas.- 1.100 metros. 7a. serie A. Indice: 9 al 12. Handicap. Premio: GOLESTAN. QUINTA VALIDA "APUESTA "QUINTUPLE"

922	P. Polanco	6	1	**Armadia**	54	J. Gutiérrez	10
968	José Posadas	10-2	2	**Gatuvela**	54	G. Lizama	2
970	José Posadas	1-5	3	**Scarzella**	54	V. Bravo	15
922	E. Beuzenberg	11	4	**Kao Ky**	54	O. López	8
943	O. González	9-7	5	**Rey Pobre**	54	L. Yáñez	5
970	E. Zijl	9-9	6	**Rosera**	54	E. Suárez	3
960	I. Duque	reaparece	7	**Puyumén**	53	P. Cerón	16
942	P. Medina	5-4	8	**Refina**	53	L. Toro	18
966	A. Breque V.	1	9	**Regenbogen**	53	C. Sepúlveda	4
922	R. López	1-4	10	**Riprap**	53	R. González	11
798	J. Cavieres A.	reaparece	11	**Artera**	52	El Guzmán	6
968	G. García	6	12	**Corregidor**	52	S. Vásquez	9
969	L. Escalona	10	13	**Sacerdotisa**	52	C. Leighton	13
100	José M. Baeza	reaparece	14	**Torpeto**	52	C. Jorquera	2
966	L. Díaz	14-2	15	**Fiorentina**	51	El Soto	7
495	D. Sandoval	reaparece	16	**Husoro**	51	N. N.	14
922	A. Abarca	3-8	17	**Mantecón**	51	J. M. Aravena	1
960	R. Pardo.	reaparece	18	**Yelcho**	51	J. Carrasco.	17



UNDECIMA CARRERA. A las 16,55 hrs. 1.100 mts. Handicap. 6a. Serie. Indice: 14 al 18. Pr. GLORIOSO.

544	O. Silva	reap.	1	**Admiral's Love**	54	L. Cifuentes	10
961	O. Silva	17-13.	2	**Buen Hombre**	53	C. Ocampo	12
942	O. González	5-1-8	3	**Cooper Red**	54	L. Yáñez	15
926	O. González	1-14	4	**Avignon**	51	V. Rojas	8
879	P. Polanco.	6	5	**Destello**	54	A. Poblete	5
973	V. Contreras	11-14	6	**Falstaff**	54	L. Rivera	3
336	P. Medina	reap.	7	**Grotesco**	53	N. Urrutia	16
970	L. Gajardo	11-3	8	**María del Alma**	53	C. Leighton	18
942	E. Pinochet	4-3-2	9	**Sagitario**	53	E. Naranjo	4
879	G. Juliá	1-10	10	**Salteador**	53	J. M. Aravena	11
914	H. Jara	reap.	11	**Taconeo**	53	H. Olguín	6
961	A. Quiroz	reap.	12	**Jesuato**	51	V. Rojas	9
948	Jn. Melero	13	13	**Sylvinita**	51	N. N.	13
927	L. Santos	14-10	14	**Cahuel**	50	N. N.	2
943	E. Inda	12-11	15	**Fortunin**	50	R. Jacques	7
927	E. Inda	16	16	**Respingo**	50	M. Pereira	14
958	Jn. Melero	18-12	17	**Narcótica**	50	N. N.	1
948	S. González	14-12	18	**Pétalo Rojo**	50	C. Jorquera	17

CORRALES: 1 con 2; 3 con 4 y 15 con 16.



DECIMOSEGUNDA CARRERA. A las 17,30 hrs. 1.500 mts. Handicap. 3a. serie. Indice: del 28 al 39. Pre. GALLARDO.

944	S. Fuentes	7-4	1	**Gaucho Veloz**	59	P. Ulloa	10
945	P. Bagú	9	2	**Michagi**	59	N. N.	12
945	P. Medina	4	3	**Servio**	57	E. Naranjo	15
872	J. Inda	3	4	**Seam**	55	A. Poblete	8
589	A. Breque	reap.	5	**Fruta Amarga**	54	S. Vásquez	5
857	A. Martínez L.	reap.	6	**Vermut**	54	L. Cifuentes	3
945	S. Miceli	7-5	7	**Compadre**	52	H. Olguín	16
863	C. Tapia	reap.	8	**Chicachica**	52	E. Guzmán	4
872	A. Bullezú	6	9	**Marcao**	52	C. Sepúlveda	11
945	P. Polanco	10	10	**Mister Bond**	51	H. Ulloa	6
945	G. Sarmiento	3	11	**Artesa**	50	G. Lizama	9
971	A. Vodanovic	3	12	**Latín Lover**	50	C. Leighton	13
940	A. Abarca	3	13	**Rocky**	50	J. M. Aravena	2
740	A. Muscat	13-4	14	**Africano**	49	J. Miño	7
—	E. Barticevic	reap.	15	**El Sokol**	48	M. Escudero	14
945	J. Melero.	3-6	16	**María del Mar.**	48	L. Toro.	1

Pronósticos de Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUE
1	Lanalhue Ayllu P. Negra	La Bacana P. Negra Ayllú	Peña Negra Lanalhue La Bacana	Mazda P. Negra Lanalhue	Lanalhue La Bacana P. Negra	Lanalhue P. Negra La Bacana	Lanalhue Ayllu Eternidad	Ayllú Peña Nagra La BACANA	Peña Negra Lanalhue La Bacana
2	Alcazaba. Maritza Su Alteza	Cuatrera O. Way Alcazaba	Vivacidad Lovelyn Maritza	Cuatrera Lovelyn Su Alteza	Lovelyn Vivacidad G. Money	Lovelyn Maritza G. Money	Alcazaba Maritza Lovelyn	One Way Cuatrera Alcazaba	Vivacidad Lovelyn Maritza
3	La Siete La Magdalena Palmavista	Snow Native Caricatura La Siete	La Siete S. Native Palmavista	Pareasy La Siete S. Native	La Siete S. Native Palmavista	Snow Native La Siete Pasapogas	La Siete S. Nativa La Maddalena	Snow Native La Siete Caricatura	La Siete S. Native Palmadita
4	Renaico Zapallar Alterna	Rio Cautín Alterna Zapallar	Rio Cautín Zapallar Renaico	Rio Cautín Renaico Zapallar	Rio Cautín Renaico Zapallar	Rio Cautín Zapallar Alterna	Renaico Zapallar Alterna	Zapallar Reanico Rio Cautín	Rio Cautín Zapallar Renaico
5	Tostado Style Miletún	Tostado M. Fuerte Malincuore	Style Tostado Mary Pink	Tostado M. Fuerte Triumph	Mary Pink Style Tostado	Petral Masacrón M. Pink	Tostado Style Miletun	Tostado Style P. Valiente	Style Tostado Mary Pink
6	Brillante Alarido La Tormenta	Portland L. Callampa Alarido	Portland La Parca Alarido	Portland La Parca Brillante	Seldon El Tomecino Alarido	La Parca D. Lucas Tel Tomecino	Lord Callampa Don Lucas Alarido	Portland L. Callmpa Luchador	Portland La Parca Alarido
7	Societé Shere Khan La Pitilla	Boliche Chanquito El Tani	Chanquito Societé Agradecido	Societe Boliche La Bufanda	Societe Agradecido Boliche	Societe Agradecido Burlanera	Shere Khan. Socite La Pitilla	Boliche Canquito Socité	Chanquito Societé Agredido
8	Yin Li Laureana Preciso	Huepil Chatillón Preciso	Nieves Serenense Chatillón	Laureana Serenense Chatillón	Nieves Preciso Cahtillón	Serenense Lauureana Nieves	Nieves Chatillón Yin Li	Preciso Chatillón Huepil	Nieves Serenense Cahtillón
9	El Peñón Trofeo F. Teller	El Peñón Trofeo F. Teller	F. Teller Trofeo Barchino	Trofeo F. Teller Barchino	Torfeo El Peñón Barbeta	Trofeo El Peñón Trafún	El Peñón Trofeo F. Teller	El Peñón F. Teller Tiberio	F. Teller Trofeo Barchino
10	Fiorentina Corregidor Mantecón	Regenbogen Riprap R. Pobre	Gatuvela Regenbogen Refina	Regenbogen Gatuvela Armadia	Corregidor Regenbogen Refina	Gatuvela Regenbogen Ritrap	Fiorentina Riprap Regenbogen	Regenbogen Riprap Gatuvela	Gatuvela Regenbogen Refina
11	Sagitario M. del Alma C. Red	Cooper Red Sagitario A. Love	M. del Alma. Sagitario Cooper Red	Sagitario M. del Alma A. Love	Destello Sagitario M. del Alma	S. Agitario C. Red Destello	Sagitario M. del Alma C. Red	Sagitario Cooper Red Cahuel	M. del Alma Sagitario Cooper Red
12	Seam F. Amarga Artesa	Latín Lover Rocky Artesa	Artesa M. del Mar L. Lover	Fruta Amarga Seam Africano	Marcao Lover Seam	Seam Rocky L. Lover	Fruta Amarga Seam Artesa	Africano Vermut Latin Lover	Artesa M. del Mar L. Lover

En super-mini-clásico de hoy:

SOBRESALE EVERTONIANO

Si no fuera penoso, podría mover a risa la competencia clásica de esta tarde, un handicap sobre 2.200 metros, para caballos de tres años y más, que sólo logró reunir a cuatro inscritos. Lógicamente la competencia se debió programar como carrera "A" y sin el incentivo de la apuesta.

El hecho en sí, debe ser analizado a fondo. No es la primera vez que sucede en el Club Hípico de Santiago, institución que hace años reunía animales de valía en competencias similares y que actualmente exhibe una pobreza de elementos en sus corrales. Si vemos el monto del premio, aparentemente no hay justificación para este ausentismo, ya que Eº 45.000 son un premio considerable.

La verdad, es que no hay caballos de fondo. Propietarios y entrenadores, prefieren disputar las carreras de velocidad a preparar animales para distancias largas, y tienen razón: no hay una programación intensiva que justifique el duro adiestramiento y la tonificación necesaria para crear fondistas.

Creemos que los programas de temporada deben ser estudiados con este criterio. Si se programan semana a semana carreras sobre 1.800 a 2.400 metros, con premios interesantes, tienen que irse formando animales para disputar estas carreras. Si se hace en forma esporádica, llegaremos a lo que enfrentamos hoy: un clásico con el nombre de la hermana República Argentina, que realmente no tiene atractivo alguno.

Y en cuanto a lo nuestro, Evertoniano debe ser el ganador por lo que ha mostrado hasta la fecha y si algo sucede, Wely, que reaparece, podría ser el encargado de cruzar la meta en primer lugar.

Sporting Club

Domingo, 28 de Mayo



PRIMERA CARRERA Premio "AUDACIA" 1.300 metros.- A las 12.15 hrs. 6a. serie. Ind. 0-5 (1a. cuádruple Nº 1)

974	E. 2º Guajardo	--12	1	**Barrabás**	54	R. Araya	1
851	C. Mancilla	---11	2	**Cancillería**	54	F. Hernández	4
847	E. Vidal	----2	3	**Seducer**	54	E. Guajardo	3
928	N. Medina Ch.	10-11	4	**Yute**	53	H. Barraza	2
847	C. Silva	---14	5	**Clematite**	52	D. Ahumada	6
374	E. Núñez	Reap.	6	**Dinoka**	51	A. Marchant	10
974	J. Abarzúa	--7-7	7	**Espia**	51	O. Pérez	9
889	L. Vásquez	--6-8	8	**Californiano**	50	G. Pinto	5
974	E. Bravo	--3-8	9	**Flemática**	50	M. Matta	11
974	C. Urbina	-9-10	10	**Amakila**	49	J. Beisa	8
935	N. Bravo	7-11	11	**Aubura**	49	E. Cabrera	12
935	L. Romero	--9-8	12	**Ghesiret**	49	J. González	7



SEGUNDA CARRERA. Premio "VICHY" 1.400 metros.- A las 12,50 horas.- 3 años y más. No ganadores. (2a. cuádruple Nº 1).

928	G. Avila	----12	1	**Que Sabroso**	57	M. Pardo	1
928	E. Vidal	----5	2	**Don Guille**	55	E. Guajardo	4
928	E. 2º Guajardo	6-5-4	3	**Manantial**	54	R. Araya	3
928	C. Urbina	10-11	4	**Atlántico**	53	J. Beiza	2
978	E. Bernal	-----2	5	**Cap. Maravilla**	53	A. Marchant	6
832	E. Bravo	----11	6	**Arechira**	50	M. Matta	10
978	H. Medina Ch.	----4	7	**Khan**	50	O. Escobar	9
978	D. Alvarez	--5-8	8	**S. del Pilar**	50	G. Pinto	5
413	A. Padovani	reap.	9	**Torontina**	50	N. N.	8
881	R. Pérez	-12-72	10	**Buena Vida**	48	J. González	7



TERCERA CARRERA Premio "CHANTILLY" 1.400 metros.- A las 13,25 horas. 2 años. No ganadores. (3a. cuádruple Nº 1)

975	M. Maira	----4	1	**Alfonso**	56	J. Maira	1
882	D. Alvarez	--3-2	2	**Flamboyant**	56	E. Guajardo	4
933	J. Jara	---4-3	3	**Rapto**	56	A. Marchant	3
933	L. Alvarez	---10	4	**Regreso**	56	E. Romero	2
---	R. Carvajal	Debuta	5	**Tomenelo**	56	S. Arellano	6
933	L. Vásquez	---3-4	6	**Visible**	56	L. Carvajal	10
789	R. Muñoz	reap.	7	**Albuferca**	53	J. Bórquez	9
933	R. Muñoz	-9-11	8	**Gamela**	53	O. Escobar	5
981	R. Saavedra	-7-11	9	**Arrotada**	53	D. Ahumada	11
848	G. Avila	--5	10	**Lunación**	53	C. González	8
933	O. Bernal	--8-5	11	**Malabarista**	53	H. Barraza	12
933	J. Abarzúa	---6	12	**Tarma**	53	O. Pérez	7

Corral 7 con 8.



CUARTA CARRERA. Premio "FOREST ROW" 1.000 metros.- A las 14,00 horas. 2a. serie. Ind. 30-42. (4a. cuádruple Nº 1).

930	H. Vera	--5-7	1	**Adrianne**	60	S. S. Arellano	1
930	H. Vera	--3-6	2	**Navazzo**	53	J. Bórquez	4
786	L. Romero	reap.	3	**La Loro**	60	E. Romero	3
930	A. Padovani	--1-4	4	**Choño**	54	E. Guajardo	2
976	G. Pombo	---9	5	**Liucura**	53	C. González	6
976	R. Saavedra	--3-6	6	**Tupahue**	52	D. Ahumada	10
929	R. Muñoz	-----3	7	**Smetana**	51	E. Escobar	9
976	O. Aliaga	--9-7	8	**Afán**	50	M. Pardo	5
(976)	A. Martínez	--7-1	9	**Recanta**	49	J. González	8
976	D. Alvarez	--1-3	10	**Mallada**	48	G. Pinto	7

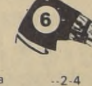
Corral 1 con 2.

PRONOSTICOS

1ª Seducer, Flemática, Espia.
2ª C. Maravilla, Manantial, Khan
3ª Flamboyant, Visible, Lunación
4ª Choño, Smetana, Recanta
5ª Mora, Pirueta, Carola F.
6ª Bogadora, Roy Roy, Gigli
7ª Radulesco, Firebird, Bertram
8ª Cuisi, Ortona, Starfish
9ª Half Day, Gustavo A., Rexenor

Quinta Carrera.— Premio "VIENES"— 1.000 metros— A las 14,40 horas. 4ª Serie. INDICE: 8-19. (1ª Cuádruple Nº 2).

662	R. Muñoz	Reapar	1	**Gran Heraldo**	59	N. N.	1
982	D. Alvarez	----4	2	**Carlotita**	56	E. Guajardo	4
979	H. Vera	--7-2	3	**Mora**	56	E. Romero	3
854	H. Vera	----6	4	**Maniático**	55	J. Bórquez	2
979	H. Vera	-2-12	5	**Captura**	53	L. Carvajal	6
982	D. López	---13	6	**Distinguido**	55	E. Cabrera	10
936	L. Vásquez	--8-13	7	**Cátula**	54	R. Araya	14
(979)	N. Bravo	----1	8	**Pirueta**	54	O. Escobar	9
979	E. 2º Guajardo	----3	9	**Carola**	53	O. Pérez	5
982	E. Núñez	--1-7	10	**Juncal**	53	C. González	11
979	R. Pérez	-14-6	11	**Diana Rigg**	51	J. Maira	8
979	O. Aliaga	--7-9	12	**Don Lolito**	51	M. Pardo	12
853	H. Navarro	----3	13	**Florent**	50	A. Marchant	13
2170	O. Silva	Reapar	14	**Quincy**	50	N. N.	7
932	J. H. Medina	--1-9	15	**Suspendido**	48	G. Pinto	15



Sexta Carrera.— Premio "AURELIA"— 1.000 Metros.— A las 15,20 horas.— 6ª Serie.— Indice: 3-12. (2ª Cuádruple Nº 2).—

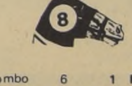
932	H. Vera	--2-4	1	**Borla Roja**	58	J. Bórquez	1
753	H. Vera	Reapa	2	**Waikali**	56	E. Romero	4
979	D. López	-2-10	3	**Minimun**	57	C. González	3
889	E. 2º Guajardo	-14-6	4	**Argizón**	53	R. Araya	2
979	O. Aliaga	--6-8	5	**Gigli**	53	M. Pardo	6
979	L. Bernal	---13	6	**Hamelin**	53	F. Hernández	10
979	C. Urbina	--8-7	7	**Roy Roy**	56	A. Marchant	9
979	H. Navarro	-3-11	8	**Rezongo**	52	O. Escobar	5
974	F. Olave	--8-4	9	**Ta Llolli**	52	G. Pinto	11
847	O. Martínez	---13	10	**Perucci**	51	N. N.	8
978	J. H. Medina	---12	11	**Escultura**	49	J. Herrera	12
974	D. López	----6	12	**Bogadora**	49	E. Cabrera	7

Corral: 1 con 2.



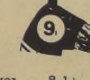
SEPTIMA CARRERA. PREMIO AUGUSTO THIERMANN. 1.900 metros A las 16.00 hrs. Especial (3ª cuádruple Nº 2).

790	H. Jara	Reapa	1	**Azulado**	60	E. Romero.	1
887	D. Alvarez	4	2	**Diligente**	59	E. Guajardo	4
934	R. Núñez	3	3	**Radulesco**	54	J. Bórquez	3
934	R. Pérez	2	4	**Bertram**	53	A. Marchant	2
887	R. Saavedra	7	5	**Coquimbo**	49	O. Escobar	6
887	A. Martínez	5	6	**Firebird**	49	G. Pinto	5
887	M. Bravo	8	7	**Dominio**	48	N. Barraza	8
931	G. Pombo	4	8	**Llamasol**	48	O. Pérez	7



OCTAVA CARRERA. Premio AURORA 1.300 metros A las 16.40 horas 6ª serie Ind. 2-5 (4ª cuádruple Nº 2).

935	G. Pombo	6	1	**Reina Norte**	54	C. González	1
660	E. Bravo	Reapa	2	**Coronel**	53	M. Matta	4
974	G. Mancilla	1	3	**Cuisi**	53	B. Parra	3
935	J. Abarzúa	4-7	4	**Ortona**	52	O. Pérez	2
935	O. Aliaga	13-9	5	**Sporting Lady**	53	M. Pardo	6
851	J. H. Medina	5	6	**Apia**	52	G. Pinto	10
885	E. S. Guajardo	13-10	7	**Capriccio**	52	R. Araya	9
276	A. Araya	Reapa	8	**Yantar**	52	D. Ahumada	5
974	R. Pérez	5	9	**Embriagador**	51	L. Carvajal	11
855	R. Carvajal	12ch.	10	**Marilante**	51	J. Bórquez	8
935	C. Urbina	10-5	11	**Palela**	51	J. Beiza	12
885	D. Bernal	5	12	**Piruleta**	51	C. Escobar	13
974	L. Vásquez	8-2	13	**Starfish**	51	J. Herrera	7



NOVENA CARRERA Premio "VILMA" 1.000 metros. A las 17.20 horas. 4ª serie Ind. 18-28

976	L. Alvarez	8-11	1	**Elke Sommer**	58	C. González	1
976	A. Padovani	10	2	**Vivo el Ojo**	58	R. Araya	4
976	D. Alvarez	4-5	3	**Rexenor**	57	E. Guajardo	3
982	D. Alvarez	5-9	4	**Half Day**	48	G. Pinto	2
976	L. Vásquez	8	5	**Per Bene**	56	J. Maira	6
982	R. Saavedra	11	6	**Mataquito**	55	D. Ahumada	10
982	J. Castro R.	10-8	7	**El Chino**	51	L. Carvajal	9
982	O. Castillo	13-5	8	**Gustavo**	51	N. N.	5
982	R. Muñoz	8-2	9	**Islote**	51	J. Bórquez	11
432	E. S. Guajardo	Reapa	10	**Lamparazo**	51	J. Herrera	8
982	R. Pérez	6-6-1	11	**Avispón**	50	A. Marchant	12
982	H. Vera	7-6	12	**Ghinaloa**	49	J. González	13

Corral 3 con 4

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS

6 JUDICIALES Y LEGALES

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva José Tito Castro, para Crispin Sepulveda, Rosa Castro, Rosa, Patricia y Mario Castro Zapata, Rosa Castro Hernández y Sara Valenzuela — sin perjuicio derechos última como cónyuge. Practicaré inventario solemne Secretaria 31 Mayo 1972 quince horas.

A-28-29-30-6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Humberto Parada Fuentes a Berta Hortensia, Héctor René, Alicia del Carmen, Humberto Enrique, Fresia Fidelina y Waldo Martin Parada Martínez, sin perjuicio derechos cónyuge Otilia Martínez Bonilla. Inventario solemne practicará 31 actual, 15 horas.

A-30-6

EN Santiago, 25 mayo 1972, siendo las 19 horas en calle Huérfanos N° 1273, 12° Piso ante el inspector del Trabajo, señor Manuel Labado A. se efectuó la elección de la directiva del Sindicato Profesional de EE. y OO. de Agropecoop. Ltda. por el periodo 1972-1973 saliendo las siguientes personas: Presidente: Sergio Monsalvez, V. secretario: Juan Morales V. tesorero: Miguel Riquelme S. directores: Raúl Toleto T. y Juan Orellana V. Se hace la presente publicación conforme al articulo 378 del Código del Trabajo.

A-29-6

HABIENDOSE extraviado títulos N° 229650 por 17; 293252 por 1; 310905 por 34; 329269 por 37; 344755 por 40; 361912 por 26; 377140 por 22; 383794 por 200; 393095 por 15; 408329 por 15; 439049 por 7; 453331 por 7; 467648 por 8; 482671 por 12; 498606 por 13; 513832 por 11; 529179 por 12; 544736 por 14; 561210 por 42; 582491 por 22; 595177 por 53; 600740 por 1; 612346 por 58; 628224 por 31; 644366 por 93; 660591 por 66; 676637 por 81; 691184 po 88; 705471 por 73; Acciones de la Cía. Manufacturera de Papeles y Cartones a nombre de Aurora Reyes V. de Hermosilla, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

A. 29/6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Rubén Mogollones Pérez a cónyuge Julia Aparicio Osuna, sin perjuicio sus derechos.

A-30-6

QUINTO Juzgado Civil 24 actual abriose sucesión Susana del Carmen González Molina ante Albacea Juvenal González Ramírez, Avenida Ecuador 5089. Autos posesión efectiva.

A-30-6

QUINTO Juzgado Civil, 31 actual, 15 horas, practicaré inventario, solemne bienes herencia Raúl López Reverdito. Autos posesión efectiva.

A-30-6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Elisa Segura a cónyuge Victor Tatsuki. Nakata, sin perjuicio sus derechos.

A-30-6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Apolinar Goicoechea Celaya y cónyuge Juana de Dios Vásquez Pizarro, sin perjuicio sus derechos.

A-30-6

CHEQUE Serie AT 2497644, Banco del Estado, Sucursal San Francisco de Borja, habiéndose dado la orden de no pago correspondiente, queda nulo por extravío.

A. 29/6

HABIENDOSE extraviado 560 acciones de loza de Penco, portenciente a Ouisa E. Ramírez Salinas, quedan nulas por aviso correspondiente.

A. 29/6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Luis Galvarino Pavez Pavez a Luis Hernán, Eugenia del Carmen, Ana Teresa, Iván Rigoberto Pavez Flores, sin perjuicio derechos cónyuge, Ana Teresa de Jesús Flores Abarca. Inventario solemne practicaré 30 actual, 15 horas.

A-29-6

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva Ana Lara Orellana a Fernando Lara Gómez. Tramitase articulos 33/37 Ley 16271.

A-27-28-29-30-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie S.J. 850928 al 950 del Banco O'Higgins quedan nulos por haber dado el aviso correspondiente.

A-28-6

CON fecha 22 de mayo de 1972 quedó constituido el Sindicato Profesional de Comerciantes Minoristas "Villa Dávila" ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. José Sandoval Castro, siendo elegida la siguiente Mesa Directiva. Presidente Don Oscar Saavedra López, Secretario Don Marcos Derpich Aguilera; tesorero Don Eduardo Castelli Ríos. Directores Don Alejandro Farías Córdova y Dn. Mario González González. Se hace esta publicación en conformidad a la ley. Por el periodo 1972 - 1973.

A-28-6

CON FECHA 11 Noviembre 1971 el Sindicato Profesional Mixto de O.O. y E.E. Empresa Comercial Abuhadba se llevó a efecto la elección complementaria, ante el Inspector del Trabajo señor Samuel Neira Rodriguez, quedando compuesta de la siguiente manera. Presidente Armando Silva Silva. Secretario, Sergio Díaz Rubilar; Tesorero: Elías Hazin Aliste; directores José Aravena Alarcón y José Cáceres Gutiérrez. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario

A-28-6

CON FECHA 24 de mayo de 1972, ante la Inspectora del Trabajo Srta. María Angélica Romero de la Rosa, se eligió la directiva definitiva del Sindicato Profesional de EE.PP. Coresa S.A, quedando formada de la siguiente manera: Presidente. Mario Saavedra González; Secretario. Domingo Villalobos Jiménez; Tesorero. Abraham Lorca Cerda; Director, Nelson Valladares Oviedo; Director. Manuel Herboza Silva. Se hace la presente publicación conforme a la ley, por el periodo 1972 - 1973.

A-28-6

CON FECHA 17 de Abril de 1972, ante el Inspector del Trabajo Sr. OSCAR DIAZ RIFFO, se efectuó la Constitución del Sindicato Profesional de Obreros y Empleados (Mixto) J. RIVEROS. Industria de piezas, partes y accesorios para vehiculos motorizados S.A.U.C. Se hace la presente publicación conforme al Articulo N° 378 del Código del Trabajo. El Directorio Provisorio quedó constituido en el siguiente orden: Presidente Sr. Obdulio Vásquez Malebran; Secretario Sr. Hernán Martinez Cruz; Tesorero Sr. Hernán Fernández Calvo; Director Sr. Rodolfo Acosta Castro; Director Sr. Pedro Chaparro Chaparro.

A-28-6

EN Santiago, a 24 de mayo de 1972, en presencia del Inspector del Trabajo señor Héctor Cuevas S. se constituyó el Sindicato Profesional de Peinadoras y Peinadores Artístico de Chile, la mesa directiva provisoria queda compuesta de la siguiente manera: presidente: Pedro Contreras Duble, secretario: Ramón Gamboa Vega, tesorero: Leandro Alvarez, directores: Emperatriz Canales Vargas y Sonia Palma. Se hace la presente publicación conforme al articulo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-29-6

CON FECHA 24 de Mayo de 1972, ante la Inspectora del Trabajo Srta. María Inés Quiroz Escobar se renovó la Directiva de Sindicato Profesional de Empleados de Parke, Davis Company por el periodo 1972-1973, quedando constituída en la siguiente forma: Presidente Sr. Amado Angel Alcayaga, Secretario Sr. Augusto Fernández Sotomayor, Tesorero Sr. Sergio Jara Cabrera. Directores Sres. Patricio Olea Jacques y Julio Zamorano Ossa. Se hace la siguiente publicación de acuerdo al Art. 378 del Código del Trabajo.

A. 29/6

ELECCION de Directiva. En Maipú, con fecha 19 de mayo 1972 siendo las 15 horas en calle Santa Marta N° 123 y ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. José Novoa se procedió a renovar la directiva periodo 1972-1973 del Sindicato Profesional Industria Textiles Nylinsa Ltda. La nueva directiva quedó constituida de la siguiente manera: Presidente: Manuel Cifuentes J.; Secretario: Julio César Vial; Tesorero: Fernando Miranda S.; Directores: Jesús Aljaro L. y Carlos Zamorano Z. Se hace la presente publicación de acuerdo a las leyes del Código del Trabajo vigente.

A-29-6

HABIENDOSE extraviado la Libreta de Ahorro, cuenta abierta número 257.620.37, Sucursal Independencia, queda nula y no se puede efectuar ningún tipo de movimiento de fondos.

A-30-6

CON FECHA 25 de mayo de 1972 y ante el Inspector del Trabajo Sr. Rafael Menares Morales se procedió a la renovación de Directorio para el periodo 1972-73 del Sindicato Profesional de EE. American Scren (Chile) S. A. en calle Espiñeira 3022, quedando compuesta de la siguiente manera: Presidente Juan Saa, Secretario Gilberto Alegre., Tesorero Juan Retamal; Directores Jorge Leiva y Luis Contreras M. Se hace la pte. publicación cumpliendo con el art. 378 del Código del Trabajo.

A-30-6

COOPERATIVA de Ahorro "Parroquia Santa Filomena Limitada". En conformidad a lo dispuesto en los Arts. 25, 27 y 28 de los Estatutos de la Sociedad, el Honorable Consejo de Administración cita a los socios a la Décima Octava Junta General de Socios que se efectuará el domingo 4 de junio de 1972 a las 15 horas en primera citación y a las 16 horas en segunda citación en su local social de Bombero Núñez N° 356, fono 371948. La Secretaria.

A-29-8

COOPERATIVA de Viviendas y Servicios Habitacionales 21 de Julio Ltda. Cita a sus socios a Junta General Ordinaria para el día 4 de junio de 1972 a las 10 horas y 10,30, en segunda citación respectivamente, en el local de la cooperativa Miraflores esq. de Porvenir en Maipú para tratar la siguiente tabla: 1° Lectura del Acta anterior. 2° Memoria del Consejo. 3° Exposición y Aprobación del balance al 30 de junio de 1971. Aprobado por oficio N° 330 de la división de cooperativa. 4° Elección parcial del consejo de Administración. 5° Fijación cuota devolución de capital. 6° Nombrar Comisión de reforestación. 7° Varios. El Consejo.

A. 28/8

7 REMATES

REMATE Ante Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, Bandera 385, se rematará 20 junio 1972, 15 horas, propiedad ubicada calle Santa Adriana 5720 Comuna Quinta Normal, departamento Santiago; inscrita fojas 13.781 N° 16.553 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago, año 1969. Minimum posturas E° 61.481.25. Forma Pago, al contado o con 20% contado y saldo a plazo no superior a 15 años, devengando interés y reajustes. Todo postor, deberá otorgar garantía equivalente 10% minimum, dinero efectivo o Boleta bancaria orden Tribunal. Demás bases y antecedentes causa 396-71 "Asociación Ahorro y Préstamos Casa Propia con Díaz Fernando" Requerimieno. La Secretaria.

A-27-28-29-30.7

REMATE.- Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago. Audiencia 30 junio, dieciseis horas, rematarse departamento 1 "C" primer piso, calle Alameda 439-Ciudad Rancagua.- inscrita fojas 118 número 127 Conservador Rancagua 1955. Minimum E° 51.680, 43. pagarase contado c 20% contado más E° 5.168,04. responder gastos, dentro quinto día fecha subasta. Saldo 15 años plazo cuotas reajustables. Boleta garantía 10%, minimum. Antecedentes juicio "Asociación Casapropia con Jiménez, Claudio" Secretaria.

A-27-28-29-30-7

REMATE. Ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, rematarase 19 de junio próximo, 15 horas, DPTO. 43, BLOCK 5, AVENIDA GRECIA N° 2935, Comuna Ñuñoa, este DPTO. MINIMUN E° 88.627,98, suma que se aumentará en la cantidad que resulte, en conformidad al certificado de deuda que expedida la Asociación demandante, a la fecha en que se efectúe el remate de la propiedad hipotecada y que se acompañará a los autos antes de la subasta; pagaderos contado o bien 20% contado, saldo 15 años en cuotas anuales iguales y sucesivas. GARANTIA 10%. Minimun que aumentará en la misma forma señalada en base segunda respecto del minimun valor. Demás bases y antecedentes juicio "ASOCIACION AHORRO Y PRESTAMOS CASAPROPIA-AGUIRRE, ORLANDO" ROL 41940, requerimiento. Secretaria.

A-28/6

REMATE, ante el 2° Juzgado Civil de Mayor Cuantia rematase civil mayor cuantia audiencia 12 de junio de 1972 a las 15 horas propiedad ubicada en calle Hermanos Carrera N° 7556, comuna de La Granja inscrita a fs. 4750 N° 7134 del Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces de San Miguel año 1970 mínimo será de E°. 10.101; para tomar parte en las posturas presentar interesados boleta de garantía orden del tribunal por el 10% mínimo demás bases antecedentes juicio Rol 41.828 "Vrandecic N. Dinka con Rodríguez V. Narciso" ejecutivo. Secretaria.

A-28-6

CAMARA Regional del Comercio e Industrias de Talagante. Secretaría. En conformidad a lo dispuesto en el Art. 28 de nuestros Estatutos, se cita a Asamblea Extraordinaria de Socios, para el día martes 13 de junio de 1972 a las 14 horas, en el Cuerpo de Bomberos de esta ciudad. Tabla: a) Formación inmediata de la Central de Compras; b) Cuenta final gestiones sobre cobro excesivo de Patentes de parte de la Municipalidad. Se encarece su asistencia. Talagante, 26 de mayo de 1972. Gregorio Silva Ch., Secretario; Jaime Diéguez Yáñez, Presidente.

A-29-8

CITACION. El Consejo de Administración de la Sociedad Cooperativa de Edificación de Viviendas "Jardín Lo Espejo" Ltda; cita a Ud. a Junta General Ordinaria de Socios para el día 3 de Junio de 1972 a las 16 horas en 1° Citación y a las 16,30 horas en 2° Citación en la Sede Social. Tabla a tratar: 1° Elección de tres Consejeros Titulares y tres Suplentes, tres para la Junta de Vigilancia titulares y dos suplentes. 2° Se pone a aprobación de la Junta de Socios, los Balances de los años 1969, 1970 y 1971. 3° Asuntos Varios. 4° Cuentas. 5° La Cooperativa se constituirá en Junta General Extraordinaria de Socios, para que la Junta faculte al Consejo de Administración y pueda nombrar un representante ante la Notaría, que firme las Escrituras de los Compradores de sitios del Sector B, como también a los Socios que se les adjudiquen las viviendas que poseen. Se hace presente a los Socios, que según el Estatuto Social la asistencia es obligatoria y en el caso que el Socio esté enfermo o ausente de la ciudad, pueda justificarlo y hacerse representar por medio de una carta firmada. Javier Campos Poblete. Secretario. Victor Boza Gilberto Presidente.

A. 28/8

8 CITACIONES

SINDICATO Profesional de Empleados de Farmo-Química del Pacífico cita a todos sus socios para el 2 de junio de 1972 a las 17,30 horas en primera citación y a las 17,45 en 2° para elección de directiva del ejercicio 1972 1973 en Sto Domingo 1851 ante un Inspector del Trabajo. El Secretario.

A-28-8

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

VENDEMOS Laboratorio Industrial elabora estracto hidratado de Café, marca registrada "Nova" al servicio comunidad, único en su género en América Latina. Amplísimas proyecciones aspecto socio-económico (posible futuro, alternativa comercio y consumo del artículo). Sólo consultas personales de 15 a 17 hrs. calle Jorge Luco 91, paradero 32, Gran Avenida, La Cisterna.

A-28-10

ABOGADOS.

Nulidades matrimoniales
Urgentes
Abogados especializados
Avda. Bulnes 80, 4° Piso Of. 48
Fono 723036

11 MAQUINAS DE ESCRIBIR

COMPRO máquina de escribir portátil y grande. Teléfono 85479 - 89927 - 497288

C. 26. 11

12 BOMBEROS

NOVENA Compañía de Bomberos de Santiago "Deber y Abnegación" De orden del Sr. Capitán, cito a la Compañía a Romería para el domingo 28 del presente, a las 11.30 horas, en homenaje a la memoria de nuestros fundadores y mártires. Uniforme de Parada. Punto de Reunión Plazoleta del Cementerio General. El Ayudante

O 28 12

DEFUNCION

†

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora

AURORA GARCIA DE QUINTANILLA
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará a las 12 hrs. en la Parroquia San Mateo (PEDRO SUBERCASSEAUX ESQ. DE REBECA MATTE)

LA FAMILIA

IN MEMORIAM

†

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra querida madre y abuelita señora

ELENA GUERRA VDA. DE ROJAS RIVERA
(Q.E.P.D)

Se oficiará un misa por el eterno descanso de su alma el próximo sábado 3 de Junio de 1972, a las 20 horas, en la Basílica de la Merced.

LA FAMILIA

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL DIA 27 MAYO AL 3 DE JUNIO 1972

PRIMER SECTOR. Mapocho, Avda. Bdo. O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía. Turno completo: atención durante las 24 horas. CONGRESO Bandera N° 502, METRO Ahumada N° 141, DEL INDIO N° 2 21 Mayo N° 586. Turno auxiliar: atención solo hasta las 12 horas de la noche. CENTRAL Estado N° 343, NELSON Alameda N° 729, ANDRADE N° 2 Puente N° 818

SEGUNDO SECTOR. Teatinos, Catedral, Balmaceda Occ., Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado. Turno completo: atención durante las 24 horas. BLANQUEADO San Pablo N° 5125, FENIX J.J. Pérez N° 6099, LO PRADO San Pablo N° 6303, KENY Estrella de Chile N° 1283, NAVIDAD Miguel de Atero N° 2624, MINERVA San Pablo N° 3101, SAN MARTIN San Martin N° 222. Turno auxiliar: atención sólo hasta las 12 de la noche. MAPOCHO Matucana N° 1098, ORIENTAL Catedral 2808, FRANCESA San Pablo N° 2002.

TERCER SECTOR. Avda. Bdo. O'Higgins, Franklin, San Diego, Avda. Bustamante. Turno completo: atención durante las 24 horas. ALAMEDA Alameda N° 2548, KENNEDY Avda. Las Rejas N° 73, CLUB HIPICO Almirante Latorre N° 762, CARRERA Los Pingüinos N° 4294, MODERNA Ramón Freire N° 1924 Comuna de Maipú. Turno auxiliar: atención sólo hasta las 12 de la noche. ECHAURREN Alameda N° 2196, ORION Alameda N° 3479, ROJAS Bascuñan N° 1401.

CUARTO SECTOR. Avda. Bdo. O'Higgins, Franklin, San Diego, Avda. Bustamante. Turno completo: atención durante las 24 horas. NUEVA LIRA Lira N° 201, ARMENIA San Diego 699, VIEL San Ignacio N° 1998. Turno auxiliar: atención sólo hasta las 12 de la noche. SAN ISIDRO San Isidro N° 599, SANTA FE Carmen N° 1395, SAN FRANCISCO San Francisco N° 1615, INDIANA Franklin N° 486, ARAUCO Arauco N° 1077.

QUINTO SECTOR. Providencia, Vitacura, Apoquindo, Las Condes, Bilbao. Turno completo: atención durante las 24 horas. APOQUINDO Apoquindo N° 3515, LIDO Eleodoro Yañez N° 2865, VESPUCIO Apoquindo N° 7084. Turno auxiliar: atención sólo hasta las 12 de la noche. CARMEN Pedro de Valdivia N° 12, MALAGA G. Vitacura N° 3328, ABADIA, Las Condes N° 9219.

SEXTO SECTOR. Irarrázaval, Bilbao, Bustamante, Macul, La Reina. Turno completo: atención durante las 24 horas. VILLA MACUL J.P. Alessandri N° 4239, VILLA LA REINA Nueva Larraín N° 9000, GELROSE Malaquías Concha N° 0195, IRARRAZAVAL Irarrázaval N° 1854, ESPACIAL Lo Plaza N° 629. Turno auxiliar: atención sólo hasta las 12 de la noche. PLAZA EGAÑA Irarrázaval N° 5701, POCURO Fco. Bilbao N° 2707, Los Orientales P. de Valdivia N° 4144, LOS ALERCES Lluta N° 3888, MACUL J.P. Alessandri N° 2053, LO PLAZA ex ECHEÑIQUE Los Olmos N° 4172.

SEPTIMO SECTOR. V. Mackenna, Zanjón de la Aguada, Camino Melipilla, San Miguel, La Cisterna, La Granja. Turno completo: atención durante las 24 horas. LA LINEA Fernández Albano N° 02880, JOSE MARIA CARO Avda. Central N° 7597-A, VILLALOBOS Castelar N° 191, RUDONIDIA Avda. Lobos N° 2789, EL BOSQUE Gran Avenida N° 12738, SAN LUIS Avda. Pirámide N° 395. Turno auxiliar: atención sólo hasta las 12 de la noche. VENDOME Los Molles N° 3206, ARAVENA Gran Avenida N° 6781, LEON PRADO León Prado N° 894, COLO COLO Alvarez de Toledo N° 477, SEBASTOPOL Sebastopol N° 431, EL PINAR Avda. Lo Espejo N° 979.

OCTAVO SECTOR. Avda. Santa María, Renca, Avda. F. Vivaceta, Avda. Independencia, El Salto, Recoleta. Turno completo: atención durante las 24 horas. LORENZ Independencia N° 466, ROSAS Dgo. Santa María 2301, SEPULVEDA Avda. El Santo N° 2699. Turno auxiliar: atención sólo hasta las 12 de la noche. MAIPO Recoleta N° 2153, BOLIVAR Valdivieso 0611, UNESCO, Tupungato N° 5310, ORIENTAL Capellán Abarzúa N° 023, PRADO Independencia 2813.

TURNO PERMANENTE: Farmacia de Urgencia Portugal N° 155.

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20 hrs. en invierno y 20.30 horas en verano por la ventanilla correspondiente.





SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE Alameda 139 (392749). Desde las 14 Hrs. El botín. 5 para el infierno

SECTOR ÑUÑOA— PROVIDENCIA— VITACURA.

ANDES Irarrázaval 435 (232792). Desde las 14 Hrs. Santo y el tesoro de Drácula: Corona de lágrimas. Novios 68

CALIFORNIA Irarrázaval 1568. (498061). 14.45 hrs. Un día un gato. 16.30; 19.15 y 22.15 hrs. Matrimonio perfecto.

EGAÑA. Plaza Egaña (271026). Desde las 15 hrs. Santos v/s los monstruos.El mal.

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046). 15 hrs. Los tres caballeros. 16.30; 19 y 22 hrs. Ultimo domicilio conocido.

HOLLYWOOD Irarrázaval 2900 (42389). Desde las 13 Hrs. Los hermanos Kelly : Queimada: El secreto de Sta. Victoria

LAS CONDES Apoquindo-Noruega (484067). 15.30: 19 y 22.15 Hrs. Johnny Hamlet

LAS LILAS E. Yáñez J. de Dios (43116). 16; 19 y 22 Hrs. El niño salvaje

LO CASTILLO Vitacura y Apoquindo (481981). 15.30 hrs. El club de la Nueva Ola 16; 19 y 22 hrs. Nathalie, después del amor.

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867). 15.30 hrs. El angel rebelde. 19 y 22 hrs. El corazón lleva una máscara.

MACUL J. P. Alessandri 3547 (213418). 11 hrs. Los once premios de W. Disney. Desde las 14.30 hrs. Macho Callahan Cuando es preciso ser hombre.

ORIENTE. P. de Valdivia 099 (41345). 14,45 hrs. Me compré un papá. 16.30; 19 y 22 hrs. El boxeador chino.

PEDRO DE VALDIVIA P. de Valdivia y Bilbao (238546). 15 hrs. Sin ton ni son 19 y 22.15 El Salvador.

VERDI. P. de Valdivia 5273 (237646). Desde las 14 hrs. Complot internacional. Por aquí pasó...

SECTOR FRANKLIN-SAN DIEGO-GRAN AVENIDA-AV. MATTA-DIEZ DE JULIO

ANDALUE. Población Dávila (51427) Desde las 14 hrs. En una playa junto al mar. Cuando los hijos se van. El día de las madres.

ESMERALDA. San Diego 1035 (4303) Desde las 13 hrs. El falso ídolo. La venganza del vampiro. Comandos contra Rommel.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4300 (511698) Desde las 14 hrs. Emiliano Zapata.

IMPERIAL San Diego 1344 (81112) Desde las 14 hrs. El botón, Matrimonio 69-El día más largo del siglo.

LIRA Pintor Cicarelli 293 (511704). Desde las 14 hrs. La leyenda del desierto. Las tocables. Sueño de reyes.

MISTRAL San Diego 279 (32994) Desde las 13 hrs La novia vestida de negro. Los amos del espacio. El submarino amarillo.

MODERNO. Gran Avda. 6544 (581782) Desde las 14 hrs. El amor de María Isabel.El hombre del negro. Pistolero desconocido.

ROMA. San Diego 230 (67258) Desde las 14 hrs. En una playa junto al mar. Cuando los hijos se van. El día de las madres.

MONACO. 10 de Julio A. Prat (32845) Desde las 13 hrs. La Condesa Drácula. Las novias de Drácula. El engaño.

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. Lawrence de Arabia. Barrabás. Cromwell.

SUR. San Diego 935 (61524) Desde las 13 hrs. Amame o mátame. El hombre nace de nuevo.

SAN MIGUEL. Av. Euclides 1202 (51263) Desde las 14 hrs. Barrabás. Lawrence de Arabia Cromwell

PRAT. San Diego 2117 (50754) Desde las 13 hrs. Cuando los hijos se van . El día de las madres. En una playa junto al mar.

SECTOR QUINTA NORMAL

MAIPO. San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 hrs.- Como te extraño mi amor. María Isabel. Escuela de vagabundo.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA ESTACION BRASIL.

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs. La guerra de las monjas. Detectives y ladrones. La venganza de Gabino Barrera.

ALCAZAR. Brasil 373 (80122). Desde las 14 hrs. Un verano apasionado. Sacrificio de Año Nuevo. Nunca los sábados.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820 (91787) Desde las 14 hrs. Dos hombres violentos. El árbol de la vida Cupido. motorizado.

ALESSANDRI. Alameda 2987 (86848) Desde las 11 hrs. La fidelidad.

CARRERA. Alameda 2151 (86685) Desde las 13 hrs. Los hermanos Kelly El secreto de Sta. Victoria. Queimada.

COLON. San Pablo -Maipú (733146) Desde las 13 hrs. Coriolono. El oro de Sta. Fe. Candidato en el infierno.

MINERVA. San Pablo (733342) Desde las 13 hrs. Zorba el griego. El gran silencio. La leyenda del indomable.

MONUMENTAL. Alameda 3943. (791345). Desde las 14 hrs. Erotíssimo. Conspiración. Alguien detrás de la puerta.

O'HIGGINS. San Pablo 2281 (86929). Desde las 13 hrs. El sheriff atrapado. Verdugo Implacable. Amor ayúdame.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA EL SALTO

VALENCIA. Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs. Cómo te extraño mi amor. María Isabel. Escuela de vagabundos.

LIBERTAD. Av. F. Vivaceta 1594 (773454) Desde las 13 hrs. Cuatro días de amor Woodstock

NACIONAL. Independencia 801 (370594) Desde las 13 hrs. El falso ídolo. La venganza del vampiro. Comandos contra Roma.

CINES COMUNALES

MAIPU. Maipú Desde las 15 hrs. Shane.Los perversos.

PLAZA (Talagante). Desde las 14 hrs Africa Secreta El satánico Dr. No.

DIANA. (Cartagena). Desde las 15 hrs. Siempre te amaré.Santo y el Tesoro de Drácula.

VICTORIA. (San Antonio). Desde las 15 hrs. Cuando tu no estás.Vestidas y alborotadas.

HANGAROA (El Quisco) Desde las 17 hrs. El rebelde justiciero Flor de Cactus

ASTOR Estado 257 (392112) Desde las 10.55 Hrs. Johnny Hamlet

BANDERA. Bandera 76 (714403). Desde las 13 hrs. El muro del Atlántico.

CITY Agustinas 1022 (66687). Desde las 10.55 Hrs. El cura rebelde

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555).— Desde las 13 hrs. Madame y su protegida.

CERVANTES M. Cousiño 134. (381894). Desde las 11 Hrs. De los Apeninos a los Andes.

CINELANDIA Puente 540 (67532). Desde las 14 Hrs. Napo el batallador; Dos pintores pintorescos

CAPRI Monjitas 825 (392414). Desde las 10 Hrs. La Condesa drácula; Las novias de Drácula

CONTINENTAL Plaza Bulnes 41 (60735). Desde las 13.30 Hrs. El Boxeador chino

DUCAL. Agustinas 777 (35375) Desde las 10.55 hrs. Nathalie.

ESPAÑA Estado 337 (398488). 13.30; 15.30; 17.30; 19.30 y 21.45. Hrs. El arquero de fuego

FLORIDA. Estado 235 (34289). Desde las 13 hrs. Manon 70.

GRAN PALACE Huérfanos 1176 (60082). 15, 18.45 y 22 Hrs. El Rey Lear

HUELEN Huérfanos 779 (31603). Desde las 11 Hrs Ulises

HUERFANOS Huérfanos 930 (36707). Desde las 11 Hrs Espartaco

cines del CENTRO

MAYO Monjitas 879 (391201). Desde las 10 Hrs. Tarzan y la diableza

METRO. Bandera 141 (61570) Mat. 11 hrs. Charlie el puma solitario. Desde las 14.30 hrs. Carter asesino implacable.

NILO Monjitas 879 (392078). Desde las 10 Hrs. Extraños gemelos

PACIFICO Huérfanos 1147 (62921). Desde las 10.30 Hrs. El arquero de fuego

PLAZA Compañía 1068 (34714). Desde las 10 Hrs. Pistoleros del Ave María

REAL Compañía 1068 (65555). Desde las 10.30 Hrs. El boxeador chino

REX Huérfanos 735 (31144). Desde las 11 Hrs. El salvador

IMPERIO. Estado 215 (397960) Desde las 14 hrs. La matriarca

KING. Huérfanos 840 (32838) Desde las 13 hrs. Carmen Baby

LIDO Huérfanos 680 (34366). Desde las 11.30 Hrs. Un verano inolvidable

LUXOR. Bandera 236 (84688) Desde las 11 hrs. Festival de dibujos Los Gigantes de desierto.

RIO Monjitas 743 (33550) Desde las 11 Hrs. Los desvíos del sexo : Peter y Sabina

RITZ. San Antonio 50 (380613). Desde las 13 hrs. Como cuando y con quien

RIVIERA D. Cervantes 802(36093). Desde las 13 Hrs La pasión de un hombre joven; La hora del amor

ROXY Huérfanos 1055 (80809). Desde las 10 Hrs. La mudanza. Celos estilo italiano

SAN MARTIN Alameda 776 (35357). Desde las 13 Hrs. Desvios del sexo; Peter y Sabina

SANTA LUCIA. Alameda y Sn Isidro (34718). 11; 15; 18.30; y 22 hrs. La batalla de Waterloo

SANTIAGO Merced 829 (32888). Desde las 11 Hrs. Emiliano Zapata

SAO PAULO Merced 772 (397946) Desde las 11 Hrs Entre el deseo y la muerte

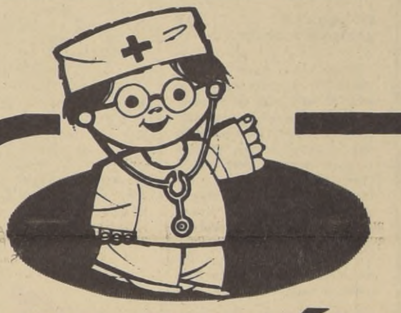
TIVOLI Huérfanos 757 (30611) Desde las 11 Hrs. Monty Walsh Cuando los dinasaurios

TOESCA. Huerfanos 131? (711562). Mat 11 hrs. El maravilloso mundo de Mickey. Desde las 13 hrs. Melodía inmortal El mago de Oz.

VICTORIA Huérfanos 827 (30021). Desde las 11 Hrs. Tarzan y la diableza

WINDSOR Moneda 1035 (89761). Desde las 10.55 Hrs Paris secreto

YORK Ahumada 166 (66687). Desde las 1055. Hrs. Siempre te amaré



7

14.00 TRILOGIA POLICIACA
15.30 DEPORTEVISION
17.00 TELEMINIMUNDO
18.00 CHAPLIN
18.30 TITANES DEL RING
19.30 SARGE
20.30 A 120 KMS. POR HORA
21.25 TAMBIEN SUCEDE
21.30 BUSCANDO NOVIA A PAPA
21.55 TV TIEMPO WELLA
22.00 NOTICIERO
22.30 A TRES BANDAS

U canal 9

16.45 NOTICIARIO
16.55 LARGOMETRAJE
Hoy: "La hija del payaso"
18.05 LARGOMETRAJE
Hoy: "Santos Vega vuelve"
19.30 GOLES Y MARCAS.
El resumen deportivo semanal con la animación de Sergio Brotfeld.
19.55 NOTICIARIO
20.02 ¿CUANTO SABE UD?
con Justo Camacho
20.04 ABBOT Y COSTELLO
Hoy: "Gigante chiquitito"
21.30 NUEVEDIARIO 72
40 minutos de noticias reportajes y comentarios.
22.10 PREMIER EN EL 9
Hoy: "Creo en ti"
con Jorge Mistral y Libertad Lamarque
23.50 NOTICIARIO
23.57 CIERRE

tv 13

11.00 SERVICIO RELIGIOSO
La misa desde la Capilla de la Universidad Católica.
12.00 JUEGOS DEPORTIVOS EN EL 13
Exhibición de los partidos no transmitidos los días miércoles, en el programa del mismo nombre
13.50 EL PAJARO LOCO:
Dibujos animados.
14.15 PEPELUPUSAPAS: Nuevo bloque infantil con títeres, artes plásticas teatro infantil, ballet, folklore dibujos animados, Disneylandia.
16.30 LOS TRES CHIFLADOS
17.25 CAMPEONATO ESTUDIANTIL
Competencia de ingenio y habilidad entre alumnos, profesores y apoderados. Animado por Antonio Vodanovic, Alejandro Chávez y Juan Espinoza.
19.25 BONANZA: La aventura de la familia Cartwright, con Lorne Green, Dan Bloker y Michael Landon
20.20 MAITEN 72: Maitén Montenegro presenta su show de variedades y sorpresas
20.55 MISION IMPOSIBLE Aventuras y espionaje con Peter Graves, Greg Morris y Leslie Warren.
21.50 EL SAPO Y LA CULEBRA: Los títeres de Alejandro Navarrete y sus canciones
22.00 TELETRECE
Locución en cámara de Pepe Abad
Comentarios deportivos de Hernán Solís
22.40 A ESTA HORA SE IMPROVISA

teatros

ANTONIO VARAS Morande 25 (61200). Dpto. del teatro de la U de Chile Descanso.

CENTRO DE ARTE. Lastarria 316.: Teatro del Errante 19 hrs. "Peligro a 50 metros" de Siveking y Pineda. Grupo teatral Jorge Guerra-Patricio Contreras 22.30 hrs. "1, 2, 3 Tic-Tac".

LA COMEDIA. Merced 349 (391523) Ictus. 19 hrs. "¿Qué harán Uds. este año?" de René Ehni.

MARU. Huérfanos 786 (397907). Cía de Lucho Córdoba y Olvido Leguía 19.15 y 22.15 hrs. "No me atropelle, soy de la UNCTAD" de Lucho Córdoba.

MUNICIPAL DE LAS CONDES. Apoquindo 3387 (480531). 19 hrs. "El mal de la tierra" de Liliane Atlan.

OPERA Huérfanos 837. (30176) Cía. de revistas Bim Bam Bum 19: 21.40 y 23.15 hrs "Bimbambunera"

PETROPOL: Villavicencio 349. Mimos de Noisvander. 20 hrs. "Cataplum".

PICARESQUE Recoleta 343 (776883). 20 y 23 Hrs. Cía de revistas Trip Tease.

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Cía de los Cuatro. 19.30 hrs. "La historia de la Guita" de Enrique Silberteins.

TALIA. San Diego 246 (66592) Teknos. 19.15 hrs. "Escuela de las mujeres" de Moliere.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). 19.30 hrs. "La profesión de la Sra. Warren" de Bernard Shaw.

MONEDA Moneda 920 (715451). Cía de Américo Vargas y Pury Durante 19.15 hrs. "Ud puede ser un asesino" de Alfonso Paso.

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA
382244
RADIOPATRULLAS CENTRAL
62261
BOMBEROS
61171-60141

LOS CAMINOS...

CARRETERA SANTIAGO A MENDOZA VIA PASO CARACOLES RUTA Nº 60

Estado del Camino: Intransitable. Despejando ruta entre Juncal y Portillo. Túnel de Chacabuco en construcción. Cuesta habilitada al público.

Tiempo: Temporal de vientos y lluvias.

CAMINO A FARELLONES

Estado del Camino: Transitable. Se recomienda uso de cadenas.
Tiempo: Nublados.

CARRETERA PANAMERICANA NORTE RUTA Nº 5

Estado del Camino: Transitable. Trabajos en los kms 29.48, y 154 señalizados. Tránsito de vehiculos por una sola vía. A 22 kms al sur de Antofagasta tramo carretera panamericana en mal estado entre los empalmes de accesos sur y norte a esta ciudad.
Tiempo: Nublados.

CAMINO LONGITUDINAL SUR Nº 5

Estado del Camino: Transitable. Trabajos en los kms 29.49 , 203 al 213 señalizados. Desvío de tránsito de todo vehículo por Molina en estos kms y en lo kms 401 al 403 señalizados.

Tiempo: Cubierto con precipitaciones.

CARRETERA A VALPARAISO VIA TUNEL LO PRADO RUTA 68

Estado del Camino: Transitable Trabajos en los kms 18 al 29, 38 al 44 señalizados. En ambas bocas del Tunel LO PRADO y en el sector Alameda las Rejas.
Tiempo: Nublados con precipitaciones.

DESVIO A PUDAHUEL

Estado del Camino: Transitable.
Tiempo: Nublados.

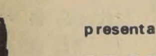
CARRETERA A SAN ANTONIO RUTA Nº 78

Estado del Camino: Transitable. Trabajos en los kms 45 y 46, señalizados.
Tiempo: Nublados.

CAMINO AL VOLCAN

Estado del Camino: Transitable.
Tiempo: Nublados.

PASO AGUA NEGRA RUTA Nº 41: Transitable.
PASO PEHUENCHE RUTA Nº 115: Intransitable
PASO TROMEN RUTA Nº 119: Intransitable
PASO PUYEHUE RUTA Nº 215: Transitable, pero con cadenas.











LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 28 DE MAYO DE 1972

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss Band.
Director reemplazante: Renán Andrade Martínez.
Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa.
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

MOVIMIENTO MARITIMO.
NAVES QUE ENTRARAN:
MAYO 28
28.- LIMA de La Pallice.
28.- TELLO de Montreal
NAVES QUE SALDRAN:
28.- MATIAS COUSIÑO para Lota
28.- JUNE para Lirquén.
28.- TOCOPILLA para P. Arenas
29.- RAVNANGER para Portland
28.- KYOYU MARU para Koke

TURNOS DE FARMACIAS PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO:
MAYO 28
IRIS Pza. Echaurren.
PRINCIPAL Condell 1574
ITALIA Victoria 2229
ALMENDRAL Chacabuco 2797
MAÑANA.
LONDRES Esmeralda 1084
EL INDIO Colón 1934
VALPARAISO P. Montt 2727
BAYER Av. Argentina 790
EN VIÑA DEL MAR:
MAYO 28
AVENIDA Libertad 88
ORIENTE Quillota 550
MAÑANA:
EL INDIO Agua Santa 2
VILCHES Valparaíso 1192

ESPECTACULOS EN VALPARAISO:
VELARDE: "D'JANGO"
BRASILIA: "EL TATUADO".
COLON: "LA TOMA DE PUERTO ARTURO".
PACIFICO: "CALLAR PARA VIVIR".
IMPERIO: "AMALIO REYES TODO UN HOMBRE"
VALPARAISO: "TU Y YO Y TUMUCHUMAC"
REAL: "LA LOCA DE CHAILLOT"
CONDELL: "MI VIDA ES MI VIDA"
METRO: "QUERIDO PROFESOR"
EN VIÑA DEL MAR:
OLIMPO: "DOS ALMAS EN PUGNA"
RIALTO: "UN ITALIANO EN AUSTRALIA"
REX: "YA NO BASTA CON REZAR"
ARTE: "REFLEJO EN TUS OJOS DORADOS".

VALPARAISO

Corresponsalía del Diario "La Nación"
Condell 1281 Teléfono 50778

Tres suboficiales se acogen a retiro:

TREINTA AÑOS DEDICADOS A LA AVIACION NAVAL

En ceremonia que se realizó recientemente en la Base Aeronaval de El Belloto fueron despedidos los tres Suboficiales más antiguos pertenecientes a la Aviación Naval y cuya trayectoria se inició a comienzos del año 1942, cuando ingresaron como mecánicos a esta importante rama de la Armada Nacional. Se trata de los Suboficiales Mayores Heriberto Sánchez Castro, Alejandro Heyser Espinoza y Luis Cornejo Guajardo.

En sus comienzos se desempeñaban como mecánicos tripulando aviones del tipo Vought-Sirkosky cedidos en ese entonces a la Armada de Chile por el Gobierno de los Estados Unidos con motivo de la Segunda Guerra Mundial. Estas máquinas fueron dedicadas en nuestro país al patrullaje de las costas u operaban preferentemente en resguardo de la zona del carbón, teniendo como Base Talcahuano.

Años más tarde, en 1953, pasaron a integrarse al Escuadrón Aeronaval, que comenzó a funcionar donde se encuentra actualmente la Base Aeronaval de la Armada en El Belloto, desempeñando importantes cargos tanto a bordo de las aeronaves destacadas en los buques de guerra como en su propia repartición.

BRILLANTE DESPEDIDA

El acto de despedida fue presidido por el Comandante de la Aviación Naval, Capitán de Fragata Hernán Rivera Calderón encontrándose presentes la totalidad de los Oficiales y personal de esta base.

La ceremonia se inició con los honores a las autoridades presentes e izamiento del Pabellón Nacional.

Posteriormente, los Suboficiales tomaron colocación frente a la tribuna de honor para recibir el homenaje que le brindó la dotación. Luego usó de la palabra el Comandante de la Aviación Naval quien destacó la personalidad de los suboficiales acogidos a retiro de la Institución: han cumplido un largo caminar, dijo el Comandante Rivera, y sin duda la jornada ha sido dura. Treinta años, una vida entera dedicada al engrandecimiento de la Aviación Naval, que ha querido más que dedicación, más que esfuerzo, una voluntad sin límites, abnegación por el servicio y la entrega decidida por un ideal. Hermoso ejemplo para las generaciones jóvenes, para los que recién comienzan, ya que ésta es la respuesta a vuestra vocación y cariño por la aviación Naval, en su lucha incesante por alcanzar el sitial que le corresponde en la Armada y contribuir efectivamente a la mejor defensa de nuestro cielo en el anchuroso mar de Chile.

HONORES

Se puso término a la ceremonia con los honores reglamentarios rendidos por el Batallón de Presentación de la Base Aeronaval de El Belloto cuyos integrantes efectuaron un desfile ante la presencia de los sobresalientes suboficiales que dejan las filas de la Institución.

LOS SUBOFICIALES DE LA AVIACION NAVAL que se acogieron recientemente a retiro. De izquierda a derecha, Heriberto Sánchez Castro, Alejandro Heyser Espinoza y Luis Cornejo Guajardo.

MICRO NOTICIAS PORTEÑAS

PROCLAMACION DE ROLANDO CALDERON

El próximo lunes se efectuará un gran acto en la Plaza del Pueblo de Valparaíso, en que será proclamado el candidato socialista a la Dirección Nacional de la CUT, Rolando Calderón. Se nos informa que al acto asistirán sindicatos, pobladores, jóvenes y dirigentes políticos.

CONCURSO DE "LOS BALCONES FLORIDOS"

El alcalde de Valparaíso, Sergio Vuscovic, ha invitado para el próximo martes 30 del presente mes a una reunión que se efectuará en el Salón de Honor de la Municipalidad porteña en que será oficialmente constituida la Comisión Organizadora del Concurso de los Balcones Floridos, a las 11 horas. Esta iniciativa figura entre los planes de este municipio para embellecer la ciudad y propender a crear una mejor conciencia en cuanto a su ornato y mejor aspecto.

APOYO A VIET NAM

El Centro de alumnos del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile porteña, efectuó el pasado viernes 26 un encuentro.

ENAMI CREO GERENCIA REGIONAL EN VALPARAISO Y ACONCAGUA

VALPARAISO (Por Sara Vial Corresponsal) fue creada la Gerencia Regional de ENAMI, Empresa Nacional de Minería, en la provincia de Valparaíso, y Aconcagua con lo cual nuestra zona recibe un valioso incremento para su desarrollo minero y al mismo tiempo se convierte en la cuarta zona en que se crea una descentralización de este tipo, según fue destacado en una conferencia de prensa que se efectuó en la planta de ENAMI esta semana, en la que estuvieron presentes altos ejecutivos de esta empresa en Ventanas.

Se hizo presente que no habían faltado los ataques con mala intención en cuanto a la iniciativa que se ha tomado con relación a Valparaíso, en lo cual la prensa de oposición, se afirmó, no ha hecho una excepción en la actitud que viene observando con respecto a cualquiera de las iniciativas que el Gobierno de la Unidad Popular adopta en el campo de la economía. Se detalló que se había querido tergiversar o desvirtuar la imagen de ENAMI hacia el exterior, pero se puso énfasis en que el proceso de descentralización en que se hallaba empeñada la Empresa, requería a su vez, de las provincias favorecidas, todo el apoyo, ya que es indudable que los trabajadores deben comprender el sentido de estas sucias maniobras que se hacen para deformar por medio de falsas informaciones "con una odiosidad que no conoce límites" este proceso que se encuentra en desarrollo.

Se destacó asimismo la obvia importancia que tiene el hecho de que los problemas puedan ser enfocados dentro del nivel regional, disponiéndose de la organización ejecutiva que haga innecesario que diversos asuntos tengan que irse a gestionar y solucionar en Santiago.

En igual forma se puso de relieves, en esta entrevista con los periodistas, que la explotación de las minas de parte de los trabajadores ha significado que, merced a la ayuda técnica prestada por la Empresa, ha logrado ir a un aumento en la producción de minerales.

Se refirió la entrevista, además, a la racionalización en cuanto a los préstamos a pirquineros, sector que por años se ha estado viendo postergado por los diversos Gobierno.

Respecto a la expansión que se veía en la producción minera, los ejecutivos declararon que se duplicará a 200.000 toneladas y que posteriormente se alcanzará la cifra de 400.000 toneladas. "Esto situará", se dijo, "a la Refinería de Cobre de Las Ventanas, en la provincia de Valparaíso, dentro de las tres primeras en todo el mundo".

Finalmente, se aludió a los convenios que serán firmados con las Universidades de nuestra provincia, en razón a la descentralización realizada y se destacó la forma en que los trabajadores está colaborando en cuanto a su participación concreta, como es el ejemplo de la Comisión bipartita Empresa Federación, que deberá impulsar esta participación de los trabjadores en todo el país en donde existen plantas de ENAMI.

Ya se trabaja en la destinación de quiénes regirán estos Comités que tendrán una labor activa, que servirá para conjurar la mañosa atmósfera que se pretende llevar adelante ante la opinión pública para desprestigiar e invalidar la acción que se ha propuesto ENAMI y que en Valparaíso adquiere, en este acto descentralizador, un efectivo impulso.

CONGRESO DE CIENTIFICOS

Se comunica a los investigadores de las Universidades, de los Institutos de Gobierno y representantes de Empresas de Producción y Administración públicas y privadas, que el lunes 29 es el último día de inscripción para la Etapa Regional Sede Santiago del Congreso Nacional de Científicos y sólo se recibirán en Canadá 308 (CONICYT) de 9 a 18 hrs.

COMISION ORGANIZADORA
SEDE SANTIAGO

SANTIAGO 28 de mayo de 1972

LAS CARTAS DE VANZETTI

(PRIMERA PARTE)

El 23 de agosto de 1927, en la cárcel de Charlestown, Massachusetts, EE.UU., Nicolás Sacco y Bartolomeo Vanzetti, dos inmigrantes italianos, eran ajusticiados en la silla eléctrica. El largo proceso comenzó el 5 de mayo de 1920, cuando ambos amigos regresaban de Bridgewater a Brockton. Estaban armados y llevaban consigo propaganda libertaria. La causa de la incriminación fue haber querido alquilar un automóvil. Porque en un automóvil, el 15 de abril de 1920, huyeron los asaltantes de la fábrica de calzados Rice y Hutchins, luego de dar muerte a dos empleados y de apoderarse del dinero destinado a la paga del personal.

Más que un proceso, el de Sacco y Vanzetti se transformó en un escarmiento contra la creciente fuerza del proletariado norteamericano, compuesta en esos años por una inmensa mayoría de inmigrantes que reclamaban mejores condiciones de vida.

El proceso a los libertarios italianos fue un largo calvario, sembrado de astucias de procedimiento, de chicanas jurídicas, desplegadas por la defensa para evitar lo inevitable. También hubo el empecinamiento de un juez, decidido a hacer triunfar el principio de autoridad, y respaldado por todo el aparato del Estado. Las violaciones a las reglas de un proceso legal fueron groseras y evidentes.

La injusticia no sólo despertó una ola de simpatía y adhesión en los Estados Unidos, sino en el mundo entero: millares de trabajadores se reunieron para protestar en Londres, París, Nueva Delhi, Roma, Bruselas, Buenos Aires. En favor de Sacco y Vanzetti se pronunciaron los hombres más encumbrados de la cultura universal: Gide, Anatole France, Einstein, Marie Curie, Bernard Shaw.

Aun cuando uno de los verdaderos asaltantes de la fábrica de calzado, de apellido Madeiros, confesó ser el autor de los disparos y, con su declaración, libró de toda culpa a Sacco y Vanzetti, los dos amigos fueron ajusticiados en la silla eléctrica.

Antes y durante el largo proceso, Bartolomeo Vanzetti, un humilde pastelero nacido en Villafalleto, cerca de Cuneo, en el Piamonte, escribió largas cartas a su padre y a sus hermanas, y en particular a Luigina. A ella le tocó la triste suerte de trasladarse a Massachusetts para asistir a los últimos momentos de su hermano. Después regresó a Italia con las cenizas de los desventurados amigos, y se dedicó hasta su muerte a defender su memoria.

Cuando murió, después de la Segunda Guerra Mundial, su hermana Vincenzina prosiguió en el enternecedor apostolado. Guardiana de la copiosa correspondencia del emigrante de Villafalletto —parte de la cual fue secuestrada por el gobierno fascista y se perdió— Vincenzina se encargó de su publicación. Ahora, traducida al castellano será en breve editada en Buenos Aires por Granica, bajo el título **No lloren mi muerte.** La selección que más abajo se publica incluye un fragmento de **Una vida proletaria**, autobiografía que Bartolomeo escribiera en la cárcel. La **Correspondencia**, en cambio, muestra, las alternativas del proceso, la impresión que Bartolomeo tiene de los Estados Unidos, sus esperanzas, y la decepción final. Este epistolario es, sin lugar a dudas, uno de los más conmovedores de este tiempo.



ROSINA y LUIGIA VANZETTI, hermanas de Bartolomeo. Conmovedoras cartas recibió de él Luigia, a quien cariñosamente llamaba Luigina.

CORRESPONDENCIA

Meridan, Connecticut, 12 de enero de 1911.

Querida hermana,

(...) Aquí, la justicia pública se funda en la fuerza y la brutalidad, y pobre del extranjero, y en particular del italiano, que pretenda hacer valer la razón con medios enérgicos: para él se hicieron el bastón de los guardias, las prisiones y los códigos penales. No creas que los Estados Unidos son un país civilizado; aunque no faltan grandes cualidades en la población nativa, y sobre todo en la totalidad cosmopolita, si les quitas los dólares y la elegancia en el vestir, encuentras semibárbaros, fanáticos y delincuentes (...)

..**Bartolomeo Vanzetti**

Charlestown, Mass., C. de Correo Nº 100. 1º de octubre de 1920

Queridísimo padre

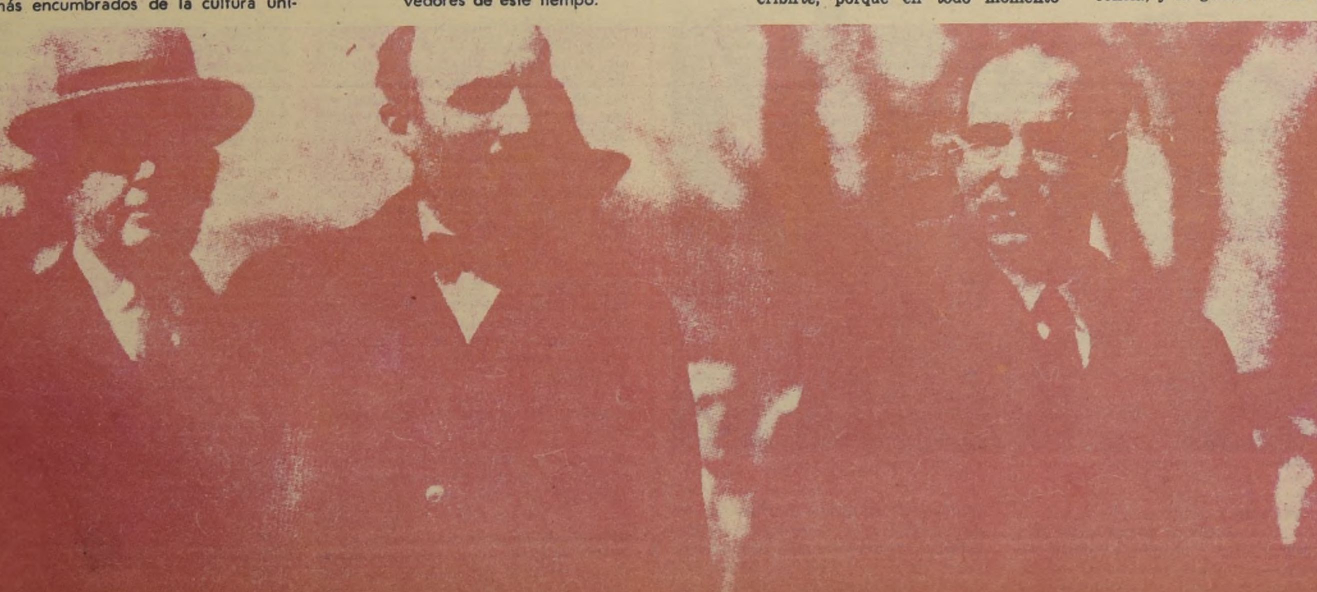
Frené hasta hoy el deseo de escribirte, porque en todo momento esperé, de un día al otro, poder darte buenas noticias.

Pero las cosas siguen mal, y en vista de ello me decido a escribirte. Sé lo dolorosa que ha de ser, para ti y para todos los míos, esta contingencia de mi vida, y es precisamente ese pensamiento el que más me hace sufrir. Los exhorto a ser fuertes, como lo soy yo, y a perdonarme el dolor que involuntariamente y sin culpa les causo. Sé que varias personas les escribieron, pero no sé si habrán recibido todo, ya que varias cartas y recortes de diarios enviados por mis amigos a personas y entidades italianas no llegaron a ellas. Este hecho me obliga a admitir la posibilidad de que las autoridades de Italia o de los Estados Unidos ejerzan una censura particular sobre la correspondencia relacionada con mi caso. Sé, sin embargo, que recibieron algunas cartas, y que conocen, por lo tanto, la naturaleza de mi proceso verdadero y auténtico crimen legal.

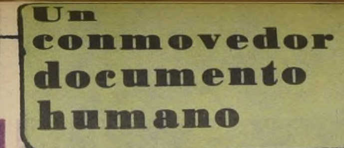
Un amigo me transmitió tus saludos, tu convicción acerca de mi inocencia, y la grata noticia de tu buena salud. Tres cosas que son tres alegrías impagables. Sí, soy inocente, y a despecho de todo estoy bien y hago lo posible para conservarme en salud.

Ahora me acusan de homicidio. No he matado, ni herido, ni robado jamás, pero si ellos hacen lo mismo que en el otro proceso, podrán encontrar culpable hasta a Cristo, a quién ya crucificaron una vez. (...)

Bartolomeo Vanzetti



VANZETTI y SACCO, cuando aún confiaban en la justicia.



Charlestown, Mass., 30 de enero de 1921

Queridísimo padre:

(...) Lo que me hace reír es D'Annunzio. Por fortuna, este descarado charlatán está liquidado para siempre, y su sueño, el de embellecer cada plaza con cien horcas, seguirá siendo un sueño. Por cierto que tú, dado el lugar en que vives, no has podido comprender a ese miserable, y muchas veces te habrás preguntado: pero, ¿qué clase de hombre es este D'Annunzio?

Yo te respondo: D'Annunzio es una nulidad que quiso llegar a ser el dictador de Italia.

Proclamar en Italia una dictadura militar; fusilar en las calles de las ciudades principales a la plebe famélica y harapienta; fusilar sin proceso a Malatesta, a Galleani y a todo otro amante de la libertad; declarar la guerra a los pueblos de Yugoslavia; he ahí lo intentado por D'Annunzio, cosa que felizmente acabó en el ridículo.

Termino pidiéndote que saludes en mi nombre a todos los parientes y amigos.

Saludos y besos a Nalin y familia, a Luigina, Vincenzina y Ettore.

Recibe un beso y un saludo.

Tu hijo

Bartolomeo

28 de junio de 1923

Queridísima Luigina

Mientras espero ver al abogado en cualquier momento, dispongo de este momento para echar un párrafo rápido. Entre las nuevas pruebas en nuestro favor, se encuentran las siguientes:

1) La defensa está en condiciones de **probar** que la bala que **mató al** pagador no pudo **en absoluto** ser disparada por el arma de Sacco.

2) Mi revólver no es **en absoluto** el que le quitaron al guardia. El suyo era de calibre 32, y el mío es 38.

3) El jurado llevó cinco balas a la cámara de deliberaciones; este hecho constituye una violación de los derechos estatutarios del acusado.

Hay, además, otras, de las cuales no quiero escribir. Por otra parte, has de saber que la ayuda aumenta. El **Corriere d'America**, uno de los cotidianos más influyentes de Nueva York, ha hecho suya nuestra causa, e iniciado una poderosa campaña en nuestro favor. La **"Ordine figli d'Italia"**, una de las mayores asociaciones de italianos en los Estados Unidos, se empeña en nuestra defensa. Bajo los auspicios del **Corriere** y de los **"Figli d'Italia"** tuvo lugar en Boston, el 22 del corriente, un gran mitin en el que hablaron, entre otros, la señora Evans y el señor Cotillo, de Nueva York. El señor Cotillo, en calidad de abogado, se integrará al colegio de la defensa.

También el diputado y vicealcalde de Nueva York señor La Guardia, se ofreció gratis para formar parte de la defensa colegiada.

Si a todo ello agregas mi inocencia y la voluntad incontrovertible del proletariado revolucionario, hallarás razones para la esperanza.

Cuando llegue mi amigo, mejor dicho, mi hermano, les ruego confíen en él como confiarían en mí.



Leí acerca del gran temporal, que causó tanto luto y tanto daño; también leí sobre los terremotos, erupciones y, por fin, la ola de frío. Todo eso me duele. Espero que ustedes no hayan sufrido el terrible temporal.

Estoy bien de salud, y lo mismo les auguro y espero de todos ustedes.

Besos a papá, a mis hermanos, a mis tías. Saludos a todos los parientes, amigos y conocidos.

Muy afectuosamente. Tu hermano

Bartolomeo

10 de marzo de 1924

Queridísima Luigina,

Escribí al abogado para pedirle que viniese a verme; lo espero mañana y ahora, que acabo de llegar de la escuela, en la cual estudio aritmética, he decidido escribirte.

El año pasado recibí el primer premio de la clase de inglés. Mi maestro es también un preso, pero graduado en ingeniería, vale decir un matemático de primer orden, que además enseña muy bien.

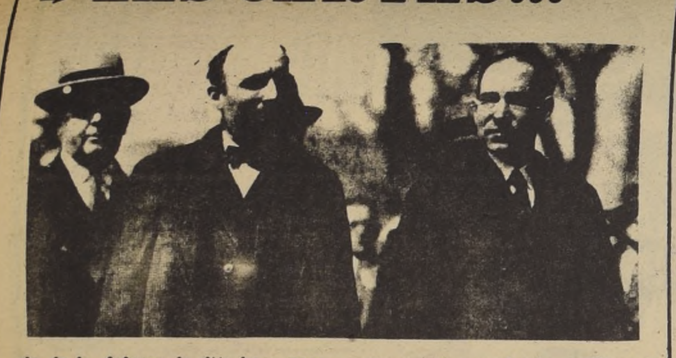
En cuanto a la causa, te diré que el juez no se pronunció hasta hoy.

Tal vez sepas que se ha producido otro embrollo: alguién cambió el cañón del revólver de Sacco.

Eso es todo lo que sé del hecho. Puesto que se probó que el revólver de Sacco deja en los proyectiles que dispara huellas distintas de las observadas en la bala que mató al pagador, y en vista de que el juez es alternativamente un tigre y un asno, que no quiere y no puede entender razones, Thompson, el aboga-

→

→ LAS CARTAS...



do de la defensa, le dijo hace unas semanas: "¡Usted no puede dar una respuesta justa si antes no ordena que se disparen cien tiros con el arma incriminada, y que se confronten las marcas que queden en los cartuchos y en los proyectiles, con las huellas que presenta el proyectil incriminado, tal cual lo reclama la defensa desde las primeras reuniones de la última audiencia!"

El juez le respondió que antes quería conocer la opinión del fiscal. Entonces Thompson buscó al fiscal, y ambos se llegaron hasta el juez, a quien el fiscal dijo lo siguiente: "Quisiera hacer revisar el arma por el perito de la acusación, antes de que se disparen los cien tiros".

Vino el perito de la acusación y, ¡oh, maravilla!, comprobó que el cañón del revólver no era el original: "El cañón fue substituido".(...)

Bartolomeo

5 de octubre de 1924

Mi queridísima Luigina.

(...)No obstante, querida Luigina, yo te aseguro, y te pido que asegures a papá y a nuestros hermanos, tías, primos y amigos, que no hay razón para acobardarse.

Todo lo contrario.

Ahora la causa se presentará ante la Corte Suprema del Estado, que, para pronunciarse, podrá tardar entre seis meses y un año; después, y en caso de nueva denegación, nos quedaría el recurso de la Corte Suprema Federal.

Por lo tanto, no existe peligro inminente. Aquí todos nos aseguran que de ningún modo se nos aplicará la pena capital, aun cuando se dé el caso improbable de una derrota completa. En esta misma prisión hay dos hermanos cuyo caso se parece muchísimo al nuestro. Acusados de hurto y homicidio, los hallaron culpables y los condenaron: a prisión perpetua a uno, y a muerte al otro. En su caso no entraba la política, pero tenían en su contra a una de las compañías comerciales más potentes de los Estados Unidos, reino absoluto del dólar. El hecho ocurrió hace seis años. Y bien: la sentencia contra ellos no se pronunció nunca, y ahora, después de toda una Babel de prácticas legales, las dos víctimas, consideradas inocentes por el pueblo, serán puestas en libertad en el curso de este año o, en el peor de los casos, el año próximo.

Bartolomeo

2 de noviembre de 1925

Queridísima hermana,

(...)El caso se discutirá el 11 de enero de 1926.

Su corta postergación fue para bien, porque actualmente recrudecen los crímenes, y eso pone el ánimo de los grandes delincuentes de toga en contra de los pequeños delincuentes y de cualquiera que les pongan por delante para que ellos lo juzguen.

Lo que me dices en respuesta a mi expresa exhortación me reconforta inmensamente.

Aquí todos se sienten optimistas acerca del resultado de las prácticas legales. Todos más que yo.(...)

Bartolomeo

27 de noviembre de 1925

Queridísima Luigina,

(...)Verás: para comprender nuestro proceso, haría falta un jurisconsulto que fuese, además, sociólogo o psicólogo; en suma, un filósofo de calibre 48. Así, pues, la visita de Gallo les resultaría verdaderamente grata.

Yo mismo no entendería mi causa si, en vez de estar dirigida contra mí, lo estuviese contra otro.

Pero, ya que así lo deseas, puedo darte en pocas palabras una idea clara de nuestra situación actual.

En 1921 fuimos procesados y hallados culpables de homicidio en primer grado, cosa que comporta la pena de muerte.

La sentencia no se pronunció todavía, porque las prácticas legales postergaron el caso hasta el presente. Estas prácticas consistieron en una apelación ante el juez que presidió el proceso, para que se procediera a la revisión de dicho proceso.

La apelación, junto con las pruebas en que se fundaba, se discutió en dos sesiones: la primera tuvo lugar durante el mismo 1921; la segunda, en 1923. Como sabes, el juez rechazó la apelación.

Entonces la defensa apeló ante la Corte Suprema del Estado de Massachusetts.

Pero esta vez, dicha defensa está en manos de otro abogado.

El caso se encuentra actualmente sometido a la Corte Suprema del Estado; los legajos se presentaron hace algunos meses y, debido a un aplazamiento reciente, la causa se discutirá el 11 de enero de 1926.

La corte puede expedirse en pocos meses: no más que un año. Probablemente lo hará hacia el verano de 1926. Si la apelación resulta rechazada, el abogado recurrirá primero al fiscal general del Estado y, en caso de nueva negativa, a la Suprema Corte Federal. Pero si hemos de vencer, será en la Corte del Estado; si no, no. Una cosa es cierta: más que seguro que no nos darán la pena de muerte.(...)

Bartolomeo

29 de octubre de 1926

Queridísima Luigina,

Tal cual lo preví, también esta vez la víbora de Thayer mordió con todo su veneno. No es para asombrarse ni para abatirse, derrotados. Ahora todos están en nuestro favor, aquí en los Estados Unidos.

La decisión produjo indignación y dolor en casi todas partes. La gran prensa pide enérgicamente un nuevo proceso. La defensa trabaja activamente. Todo esto no significa "victoria", pero si se hace todo lo necesario, venceremos.

Vi que la prensa fascista, en nombre de toda Italia, pide a las autoridades de los Estados Unidos nuestro perdón. Es decir, la conmutación de la sentencia de muerte por la de prisión perpetua. ¡Bravo, para esos señores!

Yo te pido conservar el ánimo, porque obtendremos algo mejor: la libertad. Alienta en mi nombre a los nuestros, a quienes envío mis besos y saludos más afectuosos.

No piensen mal de la brevedad de este escrito. Ella se debe a que tengo mucho que hacer.(...)

Bartolomeo

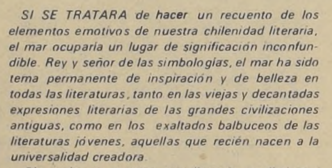
NACIMIENTO DEL

Fue condecorado por Pedro de Valdivia, transformado en octava real en los viejos papeles de Alonso de Ercilla, hecho cristal y copa en la jubilosa exaltación de Alonso de Ovalle. Pasó de un salto a la conquista, anduvo en los albores de la Patria Vieja, vistió casaca de guerrillero en plena Independencia, se le consultó la declaración de la República.

Por MARIO FERRERO



ALONSO DE ERCILLA



SI SE TRATARA de hacer un recuento de los elementos emotivos de nuestra chilenidad literaria, el mar ocuparía un lugar de significación inconfundible. Rey y señor de las simbologías, el mar ha sido tema permanente de inspiración y de belleza en todas las literaturas, tanto en las viejas y decantadas expresiones literarias de las grandes civilizaciones antiguas, como en los exaltados balbuceos de las literaturas jóvenes, aquellas que recién nacen a la universalidad creadora.

Sin embargo, nuestro mar literario es distinto y perfectamente diferenciado. Es un mar adolescente, impetuoso y socarrón. Un mar con ideas propias y flamante capa de terciopelo puesta a secar al sol, como corresponde a un pícaro vagabundo a quien no gustan los entorchados críticos.

Se podría creer que es un recién nacido, un inesperado visitante que llega sin pergamino. Profundo error. Nuestro mar ha existido siempre; viene desde el fondo más remoto de la historia humana. Anduvo en aventuras geológicas difíciles, sirvió de puente a las viejas inmigraciones, presenció el paso arrebatado o taciturno de los indios.

EN LOS ALBORES DE LA PATRIA

En la poesía, fue condecorado por don Pedro de Valdivia, transformado en octava real en los viejos papeles de Alonso de Ercilla, hecho cristal y copa en la jubilosa exaltación de Alonso de Ovalle. Pasó de un salto a la Conquista, anduvo en los albores de la Patria Vieja, vistió casaca de guerrillero en plena Independencia, se le consultó la declaración de la República. Estuvo presente en el escritorio de Eusebio Lillo, de Salvador Sanfuentes, de Guillermo Matta, de Pedro Antonio González, de Diego Dublé Urrutia y de Pezoa Véliz.

Desde el día mismo de nuestro nacimiento literario, de nuestro primer llanto enamorado, el mar fue el escudo de armas y el portalón sagrado de nuestra libertad. Se le comenzó a nombrar siendo muy niño, cuando los asombrados habitantes de esta tierra buscaron el camino de la definición maravillosa, de las primeras descripciones mágicas, tratando de explicarse aventuras de este nuevo paraíso de promisión. Entonces, como ahora, el mar fue el pórtico de los descubrimientos, la expresión de nuestra fuerza, el drama anímico de nuestra ensoñación interior y la frescura de nuestra risa, de esa singular picardía vagabunda del chileno.

En su "Descripción de Chile", especie de arco de luces y pórtico, de "La Araucana", don Alonso de Ercilla ya habla del mar como de un padre tutelar, de una guirnalda líquida que está enmarcando o definiendo esta "loca geografía" de la Patria.

Después de este friso inaugural, de este legendario prestigio del bautismo, vienen las alusiones permanentes de los cronistas, encabezados por don Alonso de Góngora y Marmolejo. Y luego las referencias de Diego de Rosales, Miguel de Olivares y el Abate don Juan Ignacio Molina, las cartas de Lacunza y los informes de los naturalistas, para venir a terminar toda esta euforia nominativa con don Eusebio Lillo, en la "Canción Nacional de Chile".

Ya en nuestro siglo, cuando el mar ha ingresado definitivamente a la tradición literaria nacional, los



EUSEBIO LILLO

MUNDIAL CONTRA LA CONTAMINACION

Por Raymond SEDBON

Está escrito en documentos oficiales: "Reducir el nivel de la polución en los medios urbanos y rurales, construir ciudades en las que el hombre se sienta cómodo y satisfecho, salvar la naturaleza de una explotación anárquica, misiones todas que, por lo menos, serán problemas de varias generaciones".

En Francia, nacen cada día comités de defensa de tal o cual bosque, de lucha contra el ruido, cada día son más numerosos y constituirán pronto una fuerza con la que será preciso contar. Desde ya, secunda los esfuerzos incluidos en el primer programa de acciones públicas adoptado por el consejo de ministros y conocido con el nombre de "cien medidas", en espera de la acción que se aplicará en el marco del VI° Plan. Ya se instaló un Comité de investigación contra la polución atmosférica en el ministerio de la protección de la naturaleza y del entorno. Presidido por el profesor Roussel, director del Instituto nacional de Sanidad y de la investigación médica, ese organismo consultivo agrupa a unas veinte personalidades científicas. Además del Comité científico sobre el agua creado en abril pasado, que preside el profesor Escande, miembro del Instituto, a principios de 1972 se instaurará un comité "ruido y vibraciones".

"Mantener los ríos franceses claros y limpios"

El ministro delegado cerca del Primer Ministro, encargado de la protección de la naturaleza y del entorno, Robert Poujade, explica: "Entre las acciones iniciadas, hay la creación de nuevas zonas de protección contra la contaminación del aire, la reglamentación de las chimeneas industriales y domésticas, y la prohibición de venta de detergentes que no se disuelvan en una proporción de un 80 %, contribuyendo con ello a mantener los ríos franceses claros y limpios". A juicio del ministro, lo que llama el marco de vida de los franceses necesita ser revalorizado por grandes medios de infraestructuras: transportes públicos, autopistas urbanas rápidas, telecomunicaciones; pero una de sus preocupaciones esenciales es la reserva de espacio tanto en las zonas rurales como en las zonas urbanas (espacios verdes, aguas protegidas en un río, etc.).

Sin duda el plan aprobado para 1971 fue más bien modesto ante la amplitud de las operaciones: depuración e instalación de las aguas, para lo que se precisó la suma de mil 200 millones de francos, las basuras: unos 115 millones, los espacios verdes: alrededor de 100 millones de francos, mientras que las investigaciones sobre la lucha contra los elementos nocivos reclamaban más de 230 millones de francos. Con los créditos del FIANE (Fonds d'intervention et d'action pour la nature et l'environnement) – 30 millones de francos – Robert Poujade dispuso en total para 1971 de un presupuesto de 91 millones 700 mil francos. Sin embargo, aunque la progresión ha sido importante – 218 % – el presupuesto para 1972 sigue siendo modesto.

La lucha contra el ruido

Otra plaga social de los tiempos modernos: el ruido. Engendrando oledas de violencia, el ruido contribuye también de modo notable a atacar al hombre en la fábrica, en la calle, en su propio hogar.

Como indicó el ministro en la Asamblea Nacional ninguna molestia es más difícil de captar y de reducir que el ruido. Hay que aplicar una acción tenaz y muy diversa en este plano particular: ley adecuada combinada con textos de aplicación, reducción del ruido de la maquinaria empleada en la construcción, reducción de los niveles sonoros admisibles para los vehículos de dos ruedas, certificado acústico de los aviones...

la desaparición de los cementerios de automóviles que procuran fealdad a los paisajes.

Aquí y allá, los nervios del hombre son atacados durante unas quince horas diarias por el estrépito infernal de las máquinas, de los aviones de reacción (sobre todo cerca de los aeropuertos), de los automóviles, de las perforadoras neumáticas, de los altavoces que difunden una música cacofónica y estruendosa de los aparatos electrodomésticos ensordecedores. Para dar una idea del nivel de ruido, se ha establecido que es de 40 a 50 decibeles en una habitación tranquila, de 70 a 90 en una calle de gran circulación y que, sometido a 120 decibeles, el hombre alcanza el límite del dolor. Es necesario pues que la intensidad del ruido sea reducida hasta el umbral tolerado actuando directamente en sus orígenes, en la transmisión o en el receptor, es decir en el oido humano.

La ciencia, la técnica poseen los medios de responder a las necesidades creadas por la transformación del medio humano y un alto nivel de vida no es incompatible con una prudente conservación de un medio ambiente adaptado al hombre, a la fauna y a la flora.

La educación, inseparable de la política social.

Al nivel de las empresas la lucha contra la polución es susceptible de constituir un obstáculo del crecimiento industrial a causa de las inversiones suplementarias que obligatoriamente motiva. De ahí la necesidad de la búsqueda de un mantenimiento paralelo del equilibrio y de la competitividad de esas empresas. "Mi ministerio está ya asociado con el Centro interprofesional técnico de estudios de la polución atmosférica", declaró Robert Poujade, quien añadió: "Conjuntamente hemos designado dos industrias test – las fábricas de cemento y de papel, sectores de gran polución con la industria química – y uniremos nuestros esfuerzos para reducir esa polución".



salvaguardar ese tesoro inapreciable

¿Quién es el responsable?

"Todo el mundo, responde el ministro: los agricultores, los industriales, los comerciantes, todo ciudadano, el propio Estado que tiene la misión de imponer reglas morales y reglas técnicas. Así, pues, la eficacia de la lucha no depende sólo de los medios financieros que se dediquen a ella: implica ante todo la voluntad del país de reducir los factores nocivos. Si, en el plano tecnológico, Francia no se separa realmente de los países avanzados como los Estados Unidos, ocupa un lugar notable en lo que concierne a la política del agua".

Ello no nos impide tomar en consideración las medidas aplicadas en los países de Europa, entre otros, ya que sin duda alguna la lucha debe llevarse a cabo al nivel internacional, a fin de que el hombre deje de ser el destructor de su medio ambiente.

IN TABERNA Bob Stuyf e Hilda Riveros

CARMINA BURANA

Por LUIS BUSTOS S.

A CASI 20 AÑOS de su estreno, en 1953, ha sido repuesto este hermoso Ballet-Oratorio de Carl Orff, desde el martes 9, y durante todos los martes restantes del mes de mayo, por las mismas entidades artísticas que lo hicieron en agosto de ese año, es decir, el Ballet Nacional Chileno, el Coro de la Universidad de Chile y la Orquesta Sinfónica de Chile.

Carmina Burana constituye un nuevo tipo de teatro musical próximo a la cantata, el oratorio y la ópera, concebido sí para el movimiento y la interpretación escénica, en el que Orff limita deliberadamente su órbita armónica, recurriendo con insistencia al ostinato y a los elementos rítmicos más simples para destacar el drama, con fuerza y originalidad arrebatadoras y soluciones armónicas modernas.

Este compositor alemán escribió un libreto que contiene textos poéticos anónimos del siglo XIII, encontrados en el Monasterio Benedikt Beuren (de cuyo segundo nombre deriva el título "burana"), los dejó en sus idiomas originales, latín, antiguo alemán y antiguo francés. Son en resumen un himno a la vida, al placer, al amor y a la primavera sin que exista una trama en el sentido dramático. Su estreno tuvo lugar en Frankfort, el 8 de junio de 1937; más tarde Orff unió esta obra con "Catulli Carmina" y el "Triunfo de Afrodita" en un solo espectáculo con el nombre de "Los Triunfos".

Debemos recordar que desde su estreno hasta algunos años después, esta obra ha constituido un sonado triunfo del Ballet Nacional Chileno, logro que no sólo ha tenido eco local sino que se ha extendido más allá de nuestras fronteras. Buenos Aires, Lima, Nueva York han sido algunas de las grandes ciudades que pueden atestiguarlo. El hecho que haya sido este año el elegido para reestrenarlo se debe a la realización en nuestra ciudad del importante evento internacional UNCTAD III y para cuyos delegados han sido las dos primeras funciones.

Merece ser especialmente destacada la participación de Ernst Uthoff, quien, haciendo un alto a su merecido descanso, ha tenido a su cargo la coreografía, al igual que en la fecha de su estreno, y por cuya meritoria labor ha recibido estruendosas ovaciones en lo que va transcurrido de las exitosas presentaciones de esta obra.

Han sido sus muy importantes y eficaces colaboradores, los profesores Patricio Bunster y Joachin Frowin, antiguos bailarines del conjunto.

De nuevo el Ballet Nacional Chileno ha mostrado como un conjunto coreográfico de gran sentido y responsabilidad profesional, efectivo, homogéneo y disciplinado y de cuyos participantes cabe mencionar con caracteres muy nítidos a Armando Contador, como el Bufón; Rosario Hormaeche, como la Muchacha, Bob Stuyf, como el Muchacho. En roles menores Virginia Roncal, como la Mujer de Blanco; Hilda Riveros como la mujer de Rojo, y Mausi Gutiérrez, como la Voluptuosidad.

De los solistas cantantes, el barítono Carlos Haiquel, siempre seguro y hábil en su exigente parte, sorteando con holgura las enormes dificultades técnicas que contiene. La soprano Florencia Centurión, cuya voz es pequeña en volumen, pero de hermoso timbre, estuvo muy nerviosa y tímida en la primera función y con reparos en los agudos, ha ido mejorando en las presentaciones posteriores. El tenor Juan Eduardo Lira correcto y con temperamento en su breve parte.

El Coro de la Universidad de Chile, dirigido por Marco Dusi, ha dado de nuevo muestras de su excelente calidad y nivel de preparación; sí que hay que hacer notar que, acaso por razones técnicas, se ha tenido que recurrir a la amplificación de su sonido por medio de micrófonos y parlantes.

La Orquesta Sinfónica de Chile ha actuado con brillo, afinación y buena calidad de sonido de sus diferentes grupos; la eficaz batuta del maestro Eduardo Moubarak mucho ha tenido que ver con este buen logro.

Han sido éstas unas muy buenas presentaciones de este Ballet Oratorio, que ahora está repitiendo los éxitos alcanzados hace dos décadas y que esperamos sea repetido todas las veces que se pueda, para que así llegue a la mayor cantidad posible de público de todos los sectores, única forma de realizar verdadera difusión de la cultura.

GUERRA



Robert Poujade, Ministro delegado del Primer Ministro.



Yves Martin : " Monsieur Silence ", encargado de la lucha contra el ruido en Francia.

Los países industrializados —grandes y pequeños— se conmueven con razón ante el grave problema del medio ambiente. Hombres políticos, incluso Jefes de Estado, escritores y periodistas, pero sobre todo biólogos, hacen sonar la sirena de alarma, denuncian las agresiones que la industria, la concentración urbana, el caos especulativo, los conflictos de intereses particulares que surgen en el plano de la construcción, hacen sufrir al hombre y a su medio natural.

Enorme problema entre todos, espinoso, en el que ya no es posible minimizar las medidas enérgicas, draconianas, para que el año 2 000 no suene la muerte de la Tierra de los hombres, para que la agonía lenta y organizada de las especies, peces, caza, pájaros, cese de ser la pesadilla que acosa a toda la humanidad. Medio ambiente, contaminación atmosférica, polución de las aguas, ruido, nocividad ... Viejo vocablo que los anglo-sajones utilizan acertada y frecuentemente para designar lo que molesta, estorba, priva de un derecho y que significa todavía peste y azote.

La opinión pública ya es consciente : la vida de los hombres depende de ello. Falta encontrar las soluciones a ese problema cuyas dimensiones son inconmensurables. ¿Dónde está el límite entre el terreno protegido, en el que no se debe construir, y el terreno en que se puede edificar ? ¿Cómo aproximar, si no conciliar los enormes intereses económicos de los particulares por intermedio de un Estado fiador de la salvaguarda de ese tesoro sin precio que es el medio natural ? El fondo del problema reside en no alentar la destrucción de las zonas protegidas — espacios verdes o arbolado — concediendo determinadas derogaciones aquí o allá ... Además sería precisa una ley internacional y medidas reglamentarias estrictas, ya que el aire contaminado no tiene la propiedad de pararse en las fronteras ni los ríos remontan su cauce ni los océanos dejan de arrojar a sus orillas las aguas sucias.

Hay que atacar el mal en su raíz: hay que impedir que se agrave la actual pesadilla. El entusiasmo de los jóvenes apóstoles del entorno representa sin duda una importante contribución al bienestar ; pero necesita mucho dinero y medidas adecuadas.

¿ Un urbanismo salvaje ?

En los Estados Unidos, donde se le dedicaron diez mil millones de dólares en cinco años, en Japón como en otros países, donde hay importantes concentraciones la lucha contra esos elementos nocivos está incluida en programas respectivos. Particularmente en Londres el mortífero smog motivó el **Clean air Act**, aprobado por el Parlamento de Gran Bretaña. En Occidente y en Oriente, en el Norte y en el Sur, las consignas son parecidas, los gritos de alarma son los mismos : " Repal pollution ", " Pollution kills ", " Survival " ... En Francia, esta lucha concretiza las esperanzas de una parte de la población, particularmente de la juventud.

Al ser un problema de la sociedad, el ministerio del Entorno responde a una urgente necesidad de la opinión pública.

Desde hace un año su misión radica en definir una política francesa activa al respecto, ser el soporte eficaz, aplicarla de manera rigurosamente positiva. No se trata solamente de proteger a la población del " gran París ", es decir de la capital y de su periferia, con sus 170 000 toneladas de gas sulfuroso, sus 135 000 toneladas de polvo oleoso, sus dos kilos diarios de detritos por habitante

MAR EN LA POESIA CHILENA

poetas y los prosistas líricos sienten de nuevo la necesidad de su definición, de su reencuentro emotivo, de su descubrimiento siempre maravilloso, renovado sin cesar a través de las expresiones más disímiles.

UNA MAREA SALVAJE.

Ahora es Benjamín Subercaseaux quien siente el peso de su prestigio, el llamado de los imponderables para cerrar el marco de su gloria, de su augusta bizarría:

"La palabra Chile tiene un sabor infantil, irresponsable, como el primer rayo de sol que pasa acariciando nuestra tierra en un amor rápido de amanecida, y que, de un vuelo, alcanza hasta el mar.

Porque la tierra de Chile es angosta: Hay regiones que basta subir un monte para poder abarcarla con la vista desde la cordillera hasta el océano. Si el mar quedara en seco, podríamos bajar desde una altura de cuatro mil metros, en la cordillera, hasta una profundidad de tres mil metros, en el mar, sin haber recorrido más que ciento veinte kilómetros en línea recta, entre la frontera y el fondo del Pacífico, a la altura de Illapel.

Luego, esta tierra, a más de angosta, es larga: se prolonga interminablemente hacia el sur, oscila un poco, tan pronto al oeste como al este; se quiebra más abajo en forma inverosímil; se inclina un tanto al oriente, y después de una carrera enloquecida a través de 38 paralelos, se agudiza y termina en un punto: Horn, una pequeña isla negra y rocosa azotada por las tempestades en el extremo más austral del mundo".

Gabriela Mistral, a su vez, siente el embrujo de nuestra zona austral, y remarca las expresiones de Subercaseaux con notas inéditas, profundamnete plásticas y sensibles, en su "Pequeño mapa audible de Chile": "En esta inmensa meseta austral se oye, cuando algo se oye, una marea salvaje que pecha entre los canales y forcejea en el gran estrecho. Hacia el interior, apenas poblado, hay unos silencios de hierbas inmensas, de gruesos y dormidos herbazales, que se parecen a los estupores que dan los témpanos en el último mar. De cuando en cuando, gritos alzados y caídos de pastores que arrean, con dos o tres notas quebradas y subidas".

Todo lo cual viene a tener una réplica de encantamiento en las frases iniciales de "El mar de los chilenos", apología con que Mariano Latorre celebra la fresca lozanía del océano.

"Al amparo de viejas velas, cangrejas húmedas de Chiloé, o cuadras parchadas del Maule/he cruzado tu salvaje soledad, mar de chilenos y he bebido tu hálito salobre, hermano del puelche de las nieves y del aliento de los pehuenes. Mar de Chile, inmenso y virgen, que no hendieron griegos mascarones, ni supo de velas de púrpura ni de gabieros expertos, sino de balsas de cuero o trenzadas velas de totora, pero bebió el alma multisonora de los vientos primitivos".

VALLE DEL PARAISO

Los puertos de Chile han sido descritos y cantados largamente por escritores de tan ilustre nombradía como Rubén Azócar, Salvador Reyes, Luis Enrique Délano, Pablo Neruda, Andrés Sabella, Luis Oyarzún. En sus palabras está viva y latente buena parte de la historia marítima de Chile, de sus hazañas navales y del tránsito interminable de las mercancías, coronación de la aventura humana de nuestro hombre de mar, temerario por naturaleza, inquieto y trotamundos por oficio de eternidad. Pero de nuevo es Gabriela Mistral quien da la síntesis emotiva de los puertos chilenos, simbolizados por su visión de "Valparaíso" "Valle del Paraíso", puerto mayoral del Pacífico", visión que recupera para la literatura la actividad múltiple y pintoresca de nuestro tránsito naviero:

"Los barcos entran y salen de la bahía, arriesgada a los vientos y que la terquedad de los chilenos forzó obligándola a volverse desembarcadero. Hierve en malecones y aguas un pueblo vivo, que parece marsellés o catalán; va y viene un cardumen de tráfico marítimo que grita en inglés y en español las picantes interjecciones marineras. Valparaíso hace lo suyo. Lo suyo son veinte mil barcos anuales recibidos y lanzados. Lo que lanza son las industrias novedosas y garridas de la zona, que él distribuye a lo largo del trópico; lo que recibe son los azúcares, los arroces tropicales y la maquinaria yanqui e inglesa que en poco más también se hará por nosotros mismos, territorio adentro.

Un mar violento y voluntarioso, el mar nombrado con su adjetivo opuesto de Pacífico, excita y espolea con yodos y sales a los grupos de desgargadores, de grumetes y gente de pesca. Es un agua digna de giegos, brava y humana; ni el caldo hirviendo del Ecuador ni la plancha mortecina del Círculo Austral. Bahía mayor de Valparaíso! Anda en novelas y poemas ingleses y noruegos. Quién navegó la conoce y la cuenta siempre al contar sus mares".

LA AVENTURA DEL MAR

Si el ambiente portuario y mercantil de las costas chilenas tiene múltiples expresiones en nuestra literatura, en cambio la vida y el ambiente de los pescadores, su heroica y difícil faena, posee un autor que ya se ha hecho clásico: Diego Dublé Urrutia. Toda la aventura humana de las pesquerías, el ambiente íntimo de las caletas, las costumbres populares del alma costina, están reflejadas, con todo su colorido en su poema satírico "Procesión de San Pedro y Bendición del Mar", escrito presumiblemente el 29 de junio de 1901. El extenso poema, de carácter narrativo como la mayoría de las piezas líricas de su tiempo, relata con singular acierto y maestría, pleno de agudas pinceladas costumbristas, las alternativas de la conocida fiesta religiosa de los pescadores, el paseo de San Pedro en alta mar, con la concurrencia entusiasta de los caleteros de San Vicente, Penco, Villarrica y Santa María.

Hasta este momento, el mar ha sido motivo de fijación heroica de la nacionalidad, definición de caracteres psicológicos, amplitud de ensoñación, signo y suma de una naturaleza bravía en estado de permanente conmoción. Pero adviene la nueva poesía y es necesario, una vez más, redescubrir el mar con un sentido nuevo y distinto. Ya no se trata de ubicarlo geograficamente, ni de hacer su elogio histórico y legendario. Ahora se trata de cantarlo, de humanizarlo, de convertirlo en personaje de encantamiento. Se trata de darle una personalidad, una conducta, una forma y un modo de sentimiento nacional. Se trata de hacerlo ritmo y palabra, bajo la magia imponderable de la poesía.



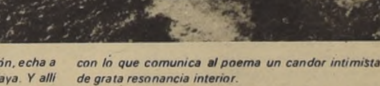


PEDRO ANTONIO GONZALEZ

Y comienza, de nuevo, la aventura infinita del mar. Aquí seguirá cantando, rebelde y desenvuelto, siempre el mismo y distinto. La antología del mar es un libro de muchas olas, de muchas voces, de infinitos signos. Lo cantaron los grandes: Gabriela Mistral, Pablo de Rokha, Juvencio Valle, Vicente Huidobro y Pablo Neruda. Lo cantaron los poetas jóvenes y los que ya van dejando de serlo, lo cantarán mañana los que aún no han nacido.

Como si nunca hubiera existido, es preciso asistir cada día a su nacimiento, a su coronación y a su bautismo; es necesario presenciar su agonía y su muerte, y su nueva nacencia, recomendada de infinito.

En la sensibilidad de todo auténtico poeta, siempre habitará el ruido del amanecer marino, el grito herido de las gaviotas, esas lentas resacas amarillas. Siempre habrá un niño deslumbrado ante su presencia, llámese Juan Negro o Victoriano Vicario, Jorge Teillier o Efraín Barquero. Siempre habrá alguien descubriendo su majestas, su música errante y desolada, el fuego de su hechizo, en la misma actitud en que estuvo Nicanor Parra, al llegar con su padre desterrado al sur.



El muchacho preso de frenética exaltación, echa a correr "sin orden ni concierto" hacia la playa. Y allí hunde sus manos en el mar, como tactando asombrado el principio del mundo. Y se queda de pie, inmóvil hasta el mármol, repitiendo la vieja comunión de los héroes y los dioses. Pero vienen otros poetas y se proponen a coronar este mar recién inaugurado, crecer junto a su sombra, interpretar las ráfagas humanas al calor de su misterio.

Entretanto ha crecido el océano. Sacude el agua la cabeza para saludar su propia piedra, la sal de su eternidad. En este gesto de furia vuelve a quedar inmortalizado, llorando al pie de su propia efigie. Es "El monumento al mar" que cincelará Vicente Huidobro como la imagen de su propia angustia.

UN MAR QUE CRUJE

El de Huidobro es un monumento trágico, un poema donde el mar se humaniza hasta "arrancarse el pelo", sacudido por las pasiones y el llanto de los hombres. Un mar que cruje desvencijado en medio de la noche, perdido al centro de sus propias olas.

CARLOS PEZOA VELIZ

Una inmensa ternura campea junto a la rebeldía, a la permanente contradicción humana. De la piedad pasa sin transición a la desesperanza. Y comienza a increpar al mar con un lenguaje profundamente dramático, con un verbo celoso y solitario, muy representativo de su condición universal.

Y de la imprecación, de la impotencia ante el humano designio, se pasa ahora al temor. Y del temor a la ternura, y de la ternura a una tristeza implacable donde todo se derrumba y sólo queda, de nuevo, el eterno canto vagabundo y misterioso de las olas.

Pero el mar no sólo ha inspirado la melancolía y el temblor metafísico, no sólo ha inspirado la ternura y el amor apacible. También ha inspirado la protesta, la transfiguración hacia la felicidad mortal, la necesidad de un cambio en lo que podríamos llamar su conducta social, en su calidad de aliado permanente de las aventuras y los dolores humanos.

Y ha sido Neruda quien mejor lo ha visto en esta suma colectiva, en esta cifra multitudinaria, en esta nueva dimensión de su destino. La advocación de Neruda tiene un ritmo casi popular, el tono romancesco de los viejos juglares, la forma coloquial en que "suele el hombre hablar a su vecino" con lo que comunica al poema un candor intimista de grata resonancia interior.

En la más reciente poesía chilena, el mar deja de ser el mar para transformarse interminablemente, tomando las formas más curiosas y adquiriendo las más extrañas cualidades. De pronto es un ser civil que participa en las desdichadas calamidades humanas, un personaje triste o alegre, agobiado por la vida, empequeñecido por la soledad y el sufrimiento diario de los mortales. Pero luego se transforma en pájaro, en "caballo muerto pastando soledades", en el mendigo que calienta su pan bajo los puentes.

Se transforma en mago y titiritero, en capitán español a la orilla interminable de la conquista, en fabuloso taumaturgo, en duende entristecido "sepultando a su padre una mañana". Todo este juego trágico y profundo de las transformaciones misteriosas, sólo es posible por la gracia y la magia imponderable de la poesía. Sin embargo, debajo de este juego aparentemente trivial, está la presencia inconfundible de Chile y el prestigio de su soberanía naval, están vivas las costumbres y virtudes de la Patria, la amplísima gama de la psicología popular.

EL "LOCO DE LA CAMISA RAYADA"

De nuevo ha cambiado el escenario. Ahora es el atardecer y estamos en una playa apacible, en el verano. Todo es calma y plenitud, mientras el sol se pone, lentamente, dorando las últimas nubes con los copos de lana de un rebaño invisible, extrañamente tierno. Desde lejos, viene silbando un personaje de todos conocido, un personaje andrajoso y alegre, cubierta su cabeza de grandes plumas azules.

Los antiguos lo llamaban "el amor", y a pesar del largo tiempo transcurrido no ha cambiado de nombre ni de oficio, y sigue siendo el besador mentiroso de los atardeceres, el eterno contador de historias encantadas, el hechicero embrujado y candoroso, el "loco de la camisa rayada", como lo llamaría Juvencio Valle. Detrás de las dunas y en las lenguas saladas de la orilla, es fácil reconocer la palabra de los siglos perennes tejidas por este personaje de fábula que tan cándidamente ha sabido recoger para la poesía el amador impenitente que fue Manuel Magallanes Moure.

La magia de este canto de amor nos transporta, como en un sueño, al sur. Ese sur contado interminablemente por los poetas de todos, de todas las edades, de todas las tendencias y todos los climas, ese sur austral de los grandes mares arrebatados y místicos, el de las islas detenidas a la orilla del tiempo, el mar de los conquistadores y los piratas portugueses, el mar de los grandes copihues y las selvas mapuches, sangrando soledad en la caída perpetua de la lluvia.

Muchas son las voces de jerarquía que han cantado a los mares del sur en sus distintas latitudes. Muchas son las palabras vertidas sobre la fuente pulida o áspera del mar sureño. En este rápido recuento, recordemos sólo la tristeza nostálgica de Jacobo Danke en su "Canto al Mar del Sur" melodía persistente en el vaivén de las altas copas.

En la eternidad del mar, del mar antiguo, del "mar que baña de cristal la Patria". En el fondo del tiempo seguirá golpeando su luz, esa luz cegadora que desvía las huellas y empuja hacia los puertos de rosa aventurera de la poesía.

LA ARDILLA DE CENTRAL PARK


"LAS ARDILLAS caen como frutos de los árboles"

El poeta afirmaba que su muerte sería como el derrumbe fortuito de una lámpara. La muerte llegó, pero la lámpara no se derrumbó. Siguió encendida y alentada su luz por la ternura infinita de su mujer, quien, tras las lágrimas, sigue dando vida a una inmensa obra casi desconocida.

Por LICHA BALLERINO



"El viento y el frío se han vuelto niños y juegan en Central Park, en cuyos prados empiezan a saltar de nuevo las ardillas. Docenas, cientos de ardillas caen como frutos de los árboles y relampaguean sobre el césped y los senderos...

El aire es una ardilla, el cielo es una ardilla. Mi infancia fue una infancia de ardilla. Y, naturalmente, la pequeña Mlle. Therese Dulac no es también sino una joven ardilla, arrodillada sobre el césped y como arrodillada junto a mi infancia lejana..."

La pequeña mademoiselle Therese Dulac. Femenina, gentil, cordial y menuda, aparecía por vez primera en una crónica dominical de "LA NACION", de las que Rosamel del Valle enviaba cada semana desde Nueva York. "La Primavera viene del Este", escribía el poeta en prosa. Quedaba ya poc nieve en Long Island City, en Kiew Gardens, en Forest Hills, en Lakeville, en Lake Success...

Nacía otra vez la primavera y el amor florecía entre el hombre del sur, macizo y alto, de rostro tallado toscamente y la suave muchacha del norte, la canadiense que había de ser su compañera.

Era marzo de 1948 en la ciudad de los rascacielos, "donde la posibilidad de los sueños es más que ilusión". Rosamel y Therese trabajaban juntos en Naciones Unidas en la sección Documentación. Allí había sentado reales el chileno a instancias y apoyo de Humberto Díaz Casanueva, su gran amigo de siempre, de juventud a madurez, de vida a muerte. Una amistad hilada con la materia prima de una conferencia sobre Gabriela Mistral, dictada por Díaz Casanueva y recogida por un reportero de este diario que se llamaba Moisés Gutiérrez. El reportero era también poeta. Era Rosamel del Valle. Un pseudónimo derivado de un nombre de mujera amada intensamente con los arrebatos de los 18 años, Rosa Amelia del Valle. Fundió el Rosa Amelia y lo hizo Rosamel, sumándole el eglógico apellido.

Todo esto nos lo cuenta, en nuestra sala de trabajo, la ardillita de Central Park. Therese ha vuelto a Chile después de corta ausencia. Ha venido a saber cómo "anda" la publicación de la inmensa obra del que fuera su compañero integral hasta septiembre de 1965, cuando tras una bien regada fiesta patria dieciochera, la muerte súbita derribó su lámpara de vida. Actualmente vive en Nueva York y trabaja en la misión chilena ante la ONU, junto al Embajador Díaz Casanueva.

Therese -la dulce "petit point" de sus amigos más íntimos- está como atada a los primeros recuerdos que tenemos de Rosamel. La descubrimos un día junto a las ardillas de Central Park, cuando en la Secretaría de la Redacción de este diario abríamos las cartas que venían desde Lake Success. Era un sobre palpitante, escrito en medio de la vida bullente de las Naciones Unidas con una cosecha semanal de presa poética escrita en fino papel de avión, con las correcciones hechas a mano, con una letra menuda, fina y clara.


EN UN SANTA BARBARA llegaron a Chile, en 1948, para casarse.

TODA LLENA DE EL

El cargo de funcionario internacional de Rosamel era para vivir. Pero el escribir era para él, y le fue siempre, lo importante, lo vital, lo que lo llenaba de gozo y lo empinaba por la cuesta alta para encontrarse con su propio cielo de bella creación.

Ahora Therese está sola. Mentimos. No sola. Está llena, rica, plena de recuerdos. Rica con la obra escrita del hombre que amó y la amó desde el primer encuentro. Ella venía del Canadá frío, con estudios de ciencias políticas. Mujer culta, bilingüe en inglés y francés. Se encontró con Rosamel. El hombre recio del Sur, el escritor de la lengua de Cervantes, de Lope y Calderón, el autodidacta por excelencia que tenía en Rilke, en Proust, en Elliot y en Breton a sus maestros. Que buceaba en Virgilio y conocía el laberinto de locura y de alcohol de su admirado Poe. Que cantaba a la vida como Whitman y que amaba a la Humanidad, porque toda ella era su hermana.

Rosamel le enseñó el AMOR y el castellano que ella habla ahora con fluidez y con soltura, salvo un leve arrastrar de "erres" y alguna vez una forma verbal mal conjugada. Y también le enseñó a amar a Chile, a "soltarse las trenzas" de alegría en los regados 18 de septiembre...

Le abrió su corazón de hombre solitario y se entregó todo en una ofrenda que no fue sólo de él, sino también de los seres que él amaba, admiraba, y no olvidaba. Por eso, todos los que ocupamos el más pequeño rincón de los afectos "rosamelinos", estamos vigentes en el mundo de Therese.

NI MUY LEJOS... NI MUY CERCA

Armando Zegrí, el inolvidable periodista chileno que no hace mucho encogió el corazón con su muerte, escribió en 1971 sus recuerdos de Rosamel y de Therese en Nueva York. Eran grandes amigos. Se entendían en el oficio maravilloso de escribir y de amar a la Humanidad toda. El dice que indudablemente Therese cambió la vida de su amigo. La cambió en tal forma que la gran obra creadora del poeta cobró regularidad y ordenación desde el gran encuentro con la mujer.

Aún más. Cuando Rosamel jubiló en Naciones Unidas, al cumplir 60 años de edad, volvió a Chile con su mujer. Compraron una casa en José Domingo Cañas 1550. "Fue la primera y única propiedad que alguna vez tuvo mi marido, dice Therese. Allí vivió hasta la última noche de su vida. Escribía con un tesón increíble. Casi no le veíamos porque "no bajaba" al centro. Escribía en las noches" con música de Stravinsky y un vaso de whisky" como acompañantes.

La pequeña ardillita nos cuenta que a veces se levantaba a las 5 de la mañana a regar el jardín, la huerta, las flores, y el pasto.

Amaba la lluvia, el agua, la humedad, el verde del paisaje y las hojas doradas con el color acoñacado del otoño.

Gran parte de su obra inédita, que nadie casi conoce, salvo Therese y unos pocos editores, procede de esa época increíble de soledad unida a una mujer toda música y sonrisa. Porque, al decir de Therese, Rosamel "era un solitario por naturaleza, a quien, sin embargo, le gustaba andar mucho en medio de la gente, pero sin nunca entregarse".

Su amor por la naturaleza, por el paisaje y la vegetación estaba en su ancestro. Procedía de una modesta familia campesina de Curacaví. Hijo del valle. Hijo de un hombre que tocaba el guitarrón y componía música con sabor a campo y a floresta. Pequeño aún llegó a la gran ciudad. Cursó pocos estudios regulares y comenzó a trabajar a muy temprana edad. Como tipógrafo, primero, en la imprenta "La Ilustración". Luego fue empleado de Correos. Pero igual que en Naciones Unidas, el trabajo era para vivir él y su familia. Para el espíritu, libros. Muchos libros que lo hicieron un autodidacta en el amplio y extenso sentido de la palabra. Y, de repente, lo tenemos como reportero de "La

Therese nos trajo a Rosamel

VIVA Y MUERTA EN MI

Viva y muerta en mí
Rodeada del fuego de las soledades
Estás en mí como las hojas en el árbol
Como el acecho sonriente del otoño. Para ser la vida en el ruido de la tierra
Sin dejar de parecerte a los silencios de la muerte
Ni a la aguja con el hijo de la eternidad en el ojo
Ardiente de tí y rodeada de mí
Con el cuerpo sostenido por azules trompetas
Con oscuros afanes y secretas entradas y salidas
Con la única mirada que será mi despedida del mundo
Con la luz de tu aguja para cerrarme los ojos

(De "El Corazón Escrito", 1960)

ROSAMEL, visto por Mario Carreño.

Nación", y escribiendo poemas. Sus escasos ahorros los invierte en publicar su primera obra de adolescente, "Poemas Lunados", en Editorial Memphis. A los 20 años, en 1921, forma parte del grupo Ariel, con Juan Florit, Isaías Cabezón, Carlos Mondaca, Gastón Ponce.

Su labor poética va dejando huella en la historia literaria chilena. Therese nos deja, como precioso legado una edición de "Panorama", doce páginas de prosa y poesía editadas en abril de 1926, con las firmas de Ivan Petrov, Vicente Hidobro, Pablo Neruda, Gerardo Seguel, Humberto Díaz Casanueva, Rosamel del Valle y Eric Gouzy. Este último ilustraba las creaciones. Lo curioso del caso es que Rosamel era el director, el Ivan Petrov (otro de sus pseudónimos) y el autor de "Mirador" (de su libro recién aparecido). Un tesoro literario, de 46 años ha. Costaba en ese entonces 50 centavos. Para nosotros, Therese, no tiene precio. Gracias por él.

LA OBRA COMPLETA

La casa de José Domingo Cañas 1550 se vendió al morir Rosamel. Era demasiado grande para Therese. Durante más de un año se dedicó a ordenar las miles de páginas escritas, corregidas, vueltas a escribir. Una obra gigante para una creación inmensa. ¿Quién mejor que la pequeña ardillita para hacerla? Al final lo logró. Dividió la obra en cuatro grandes tomos, incluyendo poesía, prosa, obra teatral, novela y crónica periodística y la puso en manos de Eduardo Castro, de Editorial Universitaria para su publicación. Allí está todavía esperando... Y esa espera es la que tiene nerviosa a Therese. Hay tanto interés, tanto increíble interés en la juventud literaria actual por conocer esa obra del gran sacerdote chileno del simbolismo y del surrealismo poético, que no puede haber una espera demasiado larga.

Decíamos que Therese vendió la casa. Lo hizo con pesar. Pero, de todos modos, hay un pedazo de tierra en suelo patrio que todavía tiene Rosamel. Es su tumba en tierra que compró su mujer. "Ni muy lejos, ni demasiado cerca del mortal silencio, ni demasiado apretujado entre otras tumbas". Así lo quería él.

Nos cuenta "petit-point" que Rosamel tuvo el presentimiento de su muerte. Cuando murió su madre, recorrieron ambos el Cementerio General buscando el sitio por él soñado para descansar eternamente. No lo encontraron en esos días. De repente llegó el fin para él. Por ningún motivo permitiría -decía- que me enterraran en un nicho estrecho, porque entonces me ahogaría.

Lo sepultaron en un sitio provisorio, mientras ella buscaba el lugar ideal. Sus fuerzas no la bastaron. Un buen amigo de ambos, el ingeniero Fernando Cruchaga, llegó en su ayuda y juntos encontraron el lugar donde Rosamel con sus sueños estaría más a gusto. Allí está para siempre "ni muy lejos ni demasiado cerca del mortal silencio".

VIRILIDAD Y TERNURA

Rosamel y Therese, Therese y Rosamel. Vivieron en simbiosis permanente de amor y creación durante 20 años. "El amor eterno dura..." lo que el hombre y la mujer quieren hacerlo durar. Cuando el amor no es sólo entrega física, sino que se proyecta más allá del lecho tibio, más allá del beso y el abrazo apasionado y se transforma en creación artística, entonces podríamos afirmar que él sí es eterno. Porque lecho, besos y abrazos pasarán. Pero la creación espiritual de dos seres integrados durará por toda una eternidad.

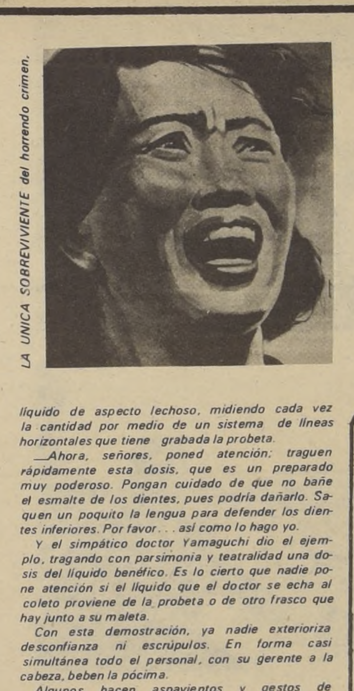
Habla Therese y nos parece escuchar a Rosamel. "Estuvo -estuve- siempre con lo nuevo. Hombre de izquierda por posición mental... Porque era del pueblo y creía en él..."

No es necesario que tú lo digas Therese. Ni tampoco que tú lo reafirmes, Rosamel. "Por sus obras los conoceréis", dice la Biblia. Y la obra de Rosamel, hecha carne en poesía y en prosa, en crónica, novela u obra de teatro, está hecha con lo nuestro, con lo puro, con lo que es pueblo y es chilenidad. Está hecha con rara eternidad.

Cuando algún crítico mezquino atacaba su obra, como "Orfeo", por ejemplo, esos diez cantos que algunos calificaron de obscuros, entonces Rosamel se alegraba contestándoles: "Vomiten la bilis que tienen empozada, porque ella puede envenenaros".

Cuando hace unas noches, tras un día de lluvia persistente, despedimos a Therese con unos botellones de ese vino tinto de los gordos padrecitos, que tanto gustaba paladear nuestro poeta, hicimos algo así como un caldo espeso de recuerdo con Orlando Cabrera Leyva. Y Therese habló de su marido, el hombre tierno, de ternuras infinitas y magnetismo increíble, de rostro viril y fiero, y un corazón en primavera. Proust decía que le gustaba ver una calidad de matiz tierna en el hombre y viril en la mujer. En Rosamel y en Therese se dio ese milagro. El recio Rosamel de rostro indiado con la ternura a flor de piel y la dulce Therese de nuestra historia viva, con esa feminidad maravillosa basada en una virilidad realizadora capaz de sacar a luz los manuscritos y entregarlos en forma de libros impresos a un presente que los necesita y a un futuro que habrá de meditarlos.

DEL DR. YAMAGUCHI


LA UNICA SOBREVIVIENTE del horrendo crimen.

líquido de aspecto lechoso, midiendo cada vez la cantidad por medio de un sistema de líneas horizontales que tiene grabada la probeta.

—Ahora, señores, poned atención: traguen rápidamente esta dosis, que es un preparado muy poderoso. Pongan cuidado de que no bañe el esmalte de los dientes, pues podría dañarlo. Saquen un poquito la lengua para defender los dientes inferiores. Por favor... así como lo hago yo.

Y el simpático doctor Yamaguchi dio el ejemplo, tragando con parsimonia y teatralidad una dosis del líquido benéfico. Es lo cierto que nadie pone atención si el líquido que el doctor se echa al coleto proviene de la probeta o de otro frasco que hay junto a su maleta.

Con esta demostración, ya nadie exterioriza desconfianza ni escrúpulos. En forma casi simultánea todo el personal, con su gerente a la cabeza, beben la pócima.

Algunos hacen aspavientos y gestos de desagrado; otro comienzan a toser.

QUEMA COMO EL SAKE

—¡Cáscara! dice el Jefe de Cambios Yemito; quema como el "sake" de ciruelas verdes (aguardiente de mala clase, como el huarapo o el mezcal de los mexicanos).

—Es porque ya está haciendo efecto, agrega el doctor Yamaguchi. Se sentirán mejor con la siguiente dosis de este elixir que completa la vacuna.

Rápidamente vacía otra medida en las tazas de los empleados de un líquido ahora de color anaranjado.

A la voz de ¡Dozo!, todo el grupo se zampa la nueva dosis, y brevemente se sienten mejor.

—La garganta me duele, como si hubiera comido fuego, doctor, explica el cajero Ioto Kamassawa. ¿Se puede tomar alguna otra cosa para pasar el mal gusto?

—Naturalmente -contesta el doctor- al tiempo que sonríe con aire protector, mientras sus ojos despiden un brillo extraordinario y siniestro.

Todos corren al repostero del Banco en busca del líquido elemento y se beben sendas vasijas, llenas hasta el tope.

De repente, el contador Hidehiko Nishimura cae al suelo, víctima de un soponcio: comienza a patalear, tomándose la garganta a dos manos; luego queda inmóvil con los ojos desorbitados mirando al cielo raso. La taquígrafa Masako Takenchi, principia a correr como loca, lanzando gruñidos ininteligibles, tomándose el vientre. De improviso cae también al suelo; a su lado van cayendo, paulatinamente, gritando frases incoherentes y mesándose los cabellos los demás empleados. El señor gerente trata de "tomar el cuello" al doctor, pero le abandonan las fuerzas y también cae como plomo.

Cuando al día siguiente entra la policía al interior del Banco, el cuadro era tristemente desolador, mejor dicho, horrendo. Veintisiete cuerpos humanos permanecen contorsionados e inmóviles en el piso. Parece a primera vista que han muerto aterrorizados o empavorecidos ante una fuerza misteriosa y desconocida que los ha asaltado de repente. Una sola de las víctimas da señales de vida, la señora Takenchi, quien con suma dificultad articula algunas palabras.

—Favor... piedad, socorrednos. El doctor nos ha envene... ¡Favor! Luego se desmaya. Fue la única sobreviviente.

Examinadas las tazas de té, en las manos crispadas de los cadáveres, se pueden comprobar rastros del poderoso veneno que han ingerido: cianuro de potasio.

Inmediatamente se da aviso a la Policía Técnica, llegando el inspector Masuto Ohniri; secundado por su personal procede a revisar las dependencias del Banco; todas las cajas están saqueadas, la bóveda abierta y el contenido de las carpetas y bolsas ha desaparecido. El diábolico delincuente se ha "levantado" la respetable suma de novecientos sesenta y cuatro mil yens, seis mil dólares americanos y setecientas veinte libras esterlinas, aparte de un cheque por otros 27.000 yens y numerosas libranzas, vales del Tesoro Imperial y joyas en custodia de los abonados.

Es el crimen más sensacional y el robo más cuantioso y perfecto de la historia del crimen en Oriente y tal vez del mundo. La búsqueda de antecedentes, huellas, rastros y señales en el teatro del suceso es cabalmente negativo. El monstruo inmisericorde no ha dejado ningún indicio de su persona, ninguna pista de su fuga hacia el silencio.

El hecho conmueve a todo el país y al mundo entero.

El inspector Masuto Ohniri es un detective que nada tiene que envidiarle a los mejores sabuesos de Scotland Yard o La Surete. Lo primero que hace es encerrarse en el subterráneo del Gabinete de Policía Técnica de Tokio, a fin de revisar concienzudamente los archivos prontuariales que allí se guardan, conforme al método más moderno de distribución y clasificación de delincuentes e infractores. Numerosos estantes murales albergan los antecedentes de más de 7 millones de personas, que por uno u otro motivo han sido materia de alguna encuesta. Hay también una sección destinada a los casos no resueltos por la justicia; hechos de sangre, asaltos, estafas, atentados al pudor, delitos políticos, perversidades, delitos militares, herejías, espionaje, etc. Hay 89 casos.

Por un "pálpito" propio en las naturalezas que poseen un sexto sentido de adivinación, comienza la labor por estos archivos.

¡Cuál no sería su asombro al enterarse que un hombre, un desconocido había "entrado" a Casas de Cambios y a Bancos Comerciales tres años antes, utilizando el mismo procedimiento para obligar a los dependientes a "vacunarse".

El hábil detective se dio la consigna de investigar uno por uno a los dueños de estas cartulinas; fue tarea ímproba, capaz de agotar la paciencia de tres musulmanes. Se fueron eliminando sucesivamente a los encuestados, hasta llegar al nombre de la tarjeta Nº 89; pertenecía a un renombrado pintor, Dadimacha Hirasawa, laureado por la Academia de Bellas Artes de Tokio y miembro honorario de la Legión de Recuperación Moral del Hombre de Oriente.

Finalmente el Inspector Ohniri pone el dedo en la llaga; en un hoyo del jardín de la casa de Hirasawa descubren un fabuloso entierro de dólares americanos y libras esterlinas. Interrogado el célebre acuarelista, exclama:

— Me los dio a guardar el señor Hanada, para evitar que cayeran en manos de los yanquis, por temor a las requisas y allanamientos que están haciendo; esto sucedió en el mes de octubre de 1947, tres años antes del robo que ustedes investigan.

—Sería buena su explicación, le argumenta Ohniri, si el señor Hanada no hubiera muerto fusilado por traidor el año 1946; o sea un año antes de que le entregara a usted este dinero...

El asesino, cuyo alias era Yiro Yamaguchi, se encoge de hombros y chupando un cigarrillo con boquilla de ámbar, cansado tal vez de este juego del "gato y el ratón", termina la comedia con esta frase:

— Tiene toda la razón; nadie puede recibir dinero de un cadáver, menos todavía cuando ha sido fusilado por traidor. Yo soy el hombre que buscan.

UNCTAD III: CUANDO CAE EL TELON

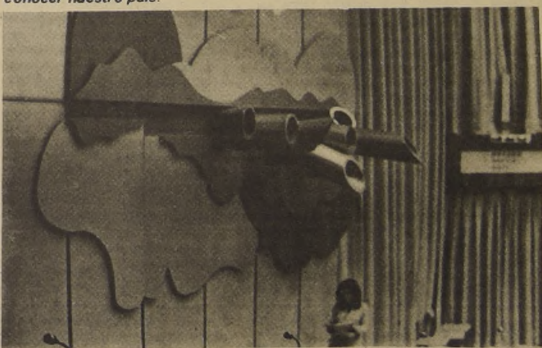
DE TODAS LAS VOCES del mundo, de todos los afanes de pobres y ricos, de las sonrisas y agrados asiáticos, africanos o europeos, quedó la belleza de los muros, los rincones sorpresivos y las chiribitas de las mil luces. Algunos enfoques ofrecen una idea del ambiente que dieron a las prolongadas madrugadas, los tempraneros desayunos "de contacto" o el trajinar del secretariado. (Fotos Por ROSA ROBINOVITCH


LAS MIL LUCES del subterráneo han quedado para alumbrar el paso.


LA INTERPRETACION de Isla Negra, de la vida de Neruda.


¿QUE SE TRAMA? Bajo la bandera de Chile una última funcionaria de la Dirección de Turismo, orienta a quienes se quedaron para conocer nuestro país.


UN GRABADO EN MADERA, colocado en lo alto, señaló hasta ahora la Seguridad Internacional. Por 90 días más, estará allí el Servicio de Investigaciones.


CAÑONES O ALTAVOCES, sobre los mundos superpuestos, fue inspiración y teatro para la Comisión del Desarme.

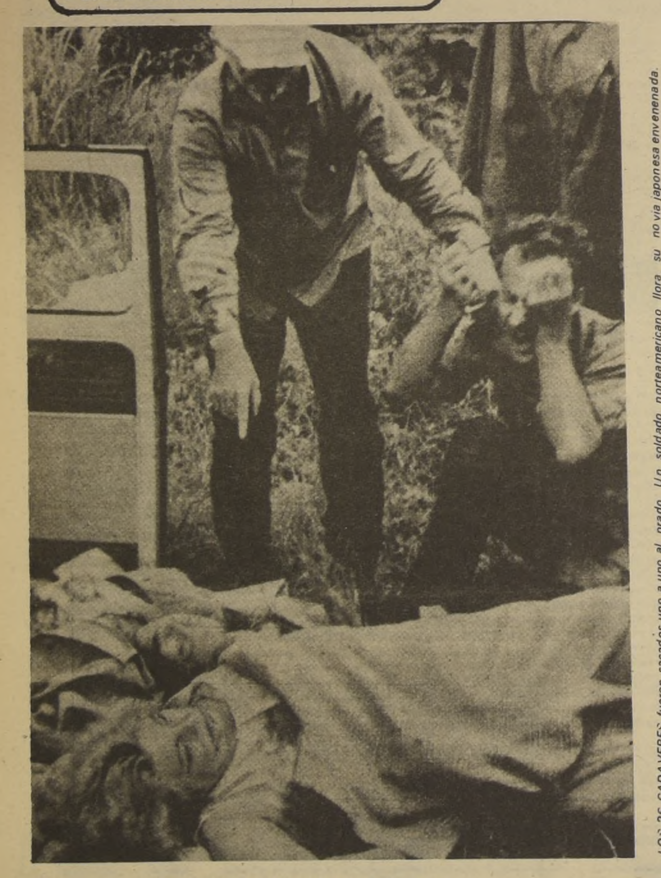

UN ADIOS FELIZ a los documentos, en un techo de maniquíes dorados.


EL PICASSIANO mural de vivos colores, sirve en este momento a un argelino y a un delegado de Alto Volta, para planear la vuelta

EL AMARGO "TE"

Su horrible hazaña es casi ignorada por la cátedra del crimen internacional. Y, sin embargo, ella sembró de espanto a toda una nación por la forma despiadada en que el asesino dio muerte a sus inocentes víctimas.

Por ARMANDO LEON PACHECO



LOS 26 CADAVERES fueron sacados uno a uno al prado. Un soldado norteamericano llora, su novia japonesa envenenada.

ESTAMOS EN EL AÑO 1948, en Tokio, la capital del Japón.

Se mantiene el ritmo de la vida acelerada que caracteriza a este pueblo.

Se han diseñado nuevos servicios para bien de la comunidad; entre ellos, el Servicio Nacional de Salud al estilo norteamericano, con médicos, inspectores, encuestadores y vacunadores empeñados en erradicar del país numerosas plagas que son la justa consecuencia del anterior estado de confusión y desarreglo. Una, la más porfiada, la fiebre tifoidea, causa estragos en las grandes ciudades.

Un día cualquiera de enero de 1948, en uno de los Bancos rurales de la ciudad de Tokio, el "Crédito Teikoku", perteneciente a la cadena de Bancos Imperiales, el gerente Takejiro Yoshida, ha mirado el reloj que marca las tres de la tarde, y toca la campanilla de cierre, pues se trata de la "jornada continua", que termina precisamente en este punto. Ya los clientes han abandonado el recinto, los cajeros se encuentran haciendo sus "cajas" y los porteros corriendo las cortinas metálicas.

Por debajo de una de ellas se introduce una persona portando un maletín sanitario y entra con paso decidido. Lleva puesto un holgado guardapolvo blanco, anteojos de bruma sobre la nariz y en el brazo derecho una banda azul con una cruz blanca, indicando su carácter de funcionario del Departamento de Salud Pública. En la mano derecha el maletín de marras y en la izquierda un estetoscopio de metal brillante, con unos colgajos de goma. Se apersona al gerente Yoshida, que está parado en el marco de la puerta de su escritorio mirándolo por encima de sus anteojos, gruesos como vidrio de botellas, le dice con esa cachaza propia de los médicos, que además son funcionarios:

—¿El señor Gerente, según presumo? Soy el Dr Yamaguchi, del Servicio Nacional de Salud... ¿Puedo hablarle sobre un asunto urgente?

—Pase Ud., doctor, sírvase sentarse. El señor gerente acompaña estas palabras con unas cuantas inclinaciones. Usted dirá en qué puedo servirle.

—Es cosa de rutina, pero inaplazable. Tenemos órdenes del comandante Honet, del Cuartel del General Mc Arthur de vacunar a toda la población. Las autoridades de ocupación son muy estrictas en lo concerniente a la salud de los habitantes y se ha desencadenado una epidemia de disentería. El equipo sanitario está en estos momentos en la factoría del lado, arrestando a los directores por haberse opuesto al control sanitario. Es indispensable que le administre a Ud. y a todos sus empleados una medicina preventiva.

—Correcto, doctor, contesta el gerente, podemos citar a la gente para las 5, pues ya están preparándose para ir a su colación.

—Perdone, señor gerente. Es algo inaplazable, según creo habérselo dicho, pues la campaña sigue hacia la barriada norte y no tenemos tiempo de regresar. El vacunatorio debe hacerse ahora mismo.

—Comprendo. ¿Qué quiere que hagamos doctor?

—¿Cuántos empleados tiene Ud. en esta Sucursal?

—Contándome entre ellos, veintisiete.

—Está bien; son pocos, alcanzaré a vacunarlos a todos. Le ruego señor gerente que instruya a su personal sobre mi labor preventiva, sobre la medicina que deben tomar en la dosis dispuesta por el Servicio. Sírvase Ud. disponer que todos formen en columna de a uno en fondo frente a su oficina.

UNA VACUNA INDOLORA

El gerente plamotea sus manos, pide silencio y explica a sus subordinados el asunto de medicina sanitaria a que deben someterse. A nadie extraña la exigencia, pues es suficientemente conocido el sistema de profilaxis y de salud pública puesta en movimiento por los "yanquis".

Enseguida el Dr. Yamaguchi, con sonrisa bondadosa capaz de enternecer a un guarda rural, explica más detalles:

—Se trata de un procedimiento enteramente indoloro, pues ahora no inyectamos la vacuna. La sanidad moderna se ha hecho cargo de que hay personas susceptibles a los "pinchazos", a las clavaduras de la aguja hipodérmica, por tal motivo la hemos sustituido por un remedio preventivo en forma líquida. En consecuencia, les ruego procurarse cada uno algún tiesto adecuado. Las tazas de té que usan ustedes por ejemplo, y volver a formar la fila. Muchas gracias; si alguno tiene algo que preguntar, puede hacerlo.

—Perdone, doctor, interrumpe la secretaria del Jefe de Contabilidad, Kerata Togo; hace un mes los asistentes del Servicio pasaron por mi casa y nos vacunaron por medio del sistema inyectable en contra de la fiebre amarilla. ¿Acaso ese mismo procedimiento no se aplica a toda la población?

—Muy buena la objeción, mi querida señora, muy buena; la vacuna a que Ud. se refiere debe aplicarse por medio de la aguja hipodérmica, pues el suero preventivo debe vaciarse al torrente circulatorio. En tanto que el remedio en contra de la disentería debe ir al estómago y a los intestinos. Esa es la razón de que usemos una droga líquida por vía oral.

—Ah... ¿qué importa todo esto? -exclama otro empleado- todo lo que debemos hacer es beberla de un trago. Todos ríen con la "oportuna salida" del plumífero de la Sección Informes.



EL ACUARELISTA asesino Dadimacha Hirasawa, alias Dr. Yamaguchi.

En ese momento, el gerente pone orden en la fila y procede a contarlos al mismo tiempo que los llama por sus nombres.

—Estamos todos, doctor; puede Ud. principiar.

—Correcto, señor gerente, pase Ud. primero. A continuación trasvasija de una probeta a cada una de las tazas que presentan los empleados, un

Señor Director:

DE A POQUITO

SIGO DESDE HACE MAS DE UN AÑO, o sea, desde la casi liberación del capitalismo yanqui y criollo-yanqui, a LA NACION, diario otrora esencialmente deportista y hoy insuperablemente superior (los domingos, principalmente), en que destaca en forma ostensible su Suplemento Literario Dominical.

Aficionado fervoroso de todo cuanto tenga atingencia con nuestra literatura, y al igual que nuestro inigualable Edwards Bello, poseo mi "fichero" propio, y pláceme ir agregando nuevos nombres, algunos hasta ayer por mí desconocidos. LA NACION me ha servido de mucho, y sus páginas dominicales con nombres de poetas nuestros de todos los tiempos, unido todo ello a los datos estadísticos siempre útiles al estudioso y gente de letras, han sido para todos como un hallazgo feliz.

Era lo que faltaba.

LA NACION, como decían mis abuelos, "viene a llenar un vacío muy difícil", y ¡por fin! ya no habremos de recurrir a nuestra escuálida Biblioteca Nacional, no tan perfecta como lo desearíamos todos, ya que no arriban a sus playas hace tiempo libros de toda índole y los errores de gobiernos anteriores aún no son reparados, a pesar de la buena voluntad de sus directivos.

Datos, datos, cifras, títulos de obras publicadas, fechas, es lo que busca ahora el estudiante, el profesor, el estudioso, el intelectual, el crítico. Y estos datos los está dando LA NACION domingo a domingo. Muy bien, señor Director. Lo único que anhelamos cuando coleccionamos este magazine literario-científico-artístico es que prosiga en esta senda que usted ha sabido trazarle con tanto acierto, y que ojalá "no se corte el palito" (toca madera, da tres golpecitos, Juan Nepumuceno), por el término de este sobrio gobierno del pueblo.

Y pasando a otra cosa, hace dos o tres domingos, la señorita Ballerino nos prometió, en una entrevista efectuada al poeta Joaquín Fabres, insertar más poemas de este hasta poco ignorado vate nacional. ¿Por qué no insertarle una página tabloide a este hallazgo literario de LA NACION? He leído en una recoplicación, que no recuerdo su título, varios poemas de Fabres, y, francamente, he quedado sorprendido de su calidad literaria: es variado, delicado, y tiene algunos sonetos de corte clásico excelentes. Por otra parte, en esa entrevista se daba por hecho la publicación de nuevos poemas que no hemos visto todavía.

La última "verdadera" antología de poesía chilena, "Poetas chilenos", de Carlos René Correa, publicada hace mucho tiempo (¿quince años?), que desgraciadamente no ha vuelto a reeditarse, tampoco incluye a este lírico nacido en las postrimerías del siglo pasado, de aquí que el hecho de que LA NACION lo haya resaltado tiene doble valor. Publicándole una de las páginas que ustedes dedican a la poesía es obra de merecida justicia, y espero de ND se repare este involuntario olvido.

Mañana aparecerá otro poeta olvidado injustamente, y luego otro y otro vate ignorado de provincia, sobre todo, y más de algún buen amigo o admirador lo dará a conocer a LA NACION para deleite intelectual de sus seguidores. Cuántos han habido en algún pueblo perdido que han dado a la publicidad en hojas domingueras o revistas de corta vida sus producciones, también otros que por pusilanimidad o misantropía o modestia, sólo han leído sus composiciones a amigos íntimos o familiares. Estos, me parece, están obligados a enviar a ND estos trabajos, agregando, por supuesto, cuanto dato de interés puedan aportar.*

Tenemos que aprovechar el período presidencial del pueblo (que Dios quiera sea para aeternum) para lograr estas otras conquistas que antes estaban vedadas. El milagro ha llegado, pues, también al frente literario.

DOMINGO SIERRA

**Nos sonrojamos de los halagos, pero escuchamos seriamente las peticiones de lectores como Ud. De a poquito iremos levantando velos poéticos.*

ROSAMEL DEL VALLE



ROSAMEL DEL VALLE (Moisés Gutiérrez) nació en Curacaví en 1901 y falleció en Santiago, el 22 de Septiembre de 1965. Dejó tras sí una vasta obra enmarcada en los límites vastos y profundos del simbolismo y el surrealismo. OBRA: "Los Poemas Lunados", Editorial Memphis 1920; "Mirador", Ediciones "Panorama", 1926; "País Blanco y Negro", Ediciones Ande, 1929; "Poesía" Ediciones Intemperie 1944; "Las Llaves Invisibles", relatos Ediciones Zig-Zag, 1946; "El Joven Olvidado", poesía, Nascimento 1949; "Fuego y Ceremonias", poesía, Nascimento, 1952; "La Visión Comunicable" poesía, Nascimento 1956; "La Violencia Creadora", (Ensayo), Ediciones Panorama 1959; "El Corazón Escrito", poesía, Ediciones J. Héctor Matera, Buenos Aires, 1960; "El Sol es un Pájaro Cautivo en el Reloj", Colección "El Viento en la Llama", 1963; "Eva y la Fuga" 1930, publicada en 1970 por Editores Monte Avila, Venezuela. Además, ensayos y crónicas, y numerosos títulos inéditos de poemas, novelas, relatos y la obra teatral "La Muerte en la Aldea" 1938)

no lo que se dice

Casa de ceniza sobre una flor y una mano
No tan cerca, por supuesto, ni tan hecha de olas como ciega.
Preguntadle por las puertas de oscuro sonido,
Por la estación que duerme en su espalda, por el fuego.
Mi pensamiento flota blanco entre sus dientes, flota blanco,
[coronado de hojas.

El ¡quién va! de los insectos, de las estrellas marinas, de la
[lluvia.

El no estar de pie en el fondo del océano
Entre las ágiles conversaciones de los peces
Mi pensamiento parte a revisar el buen pie de los subterráneos,
La admirable colección de mamparas batientes y el frío.
Unas cuantas cartas de plantas amadas, muertas jóvenes,
Algunos libros de páginas de arena, de indescifrable sonido.
Y la memoria con su gran ventana donde pastan caballos de
[dulce color verde.

1931

poema ocho

Las campanadas andan en ómnibus por el aire
Se va a cerrar el día
y la estación próxima llena de manzanas
Los hombres sujetan la inclinación del puerto
A su orilla los faros florecen
Una canción su cuerda en el horizonte y el mar como espada
Vienen los pescadores a la playa de harina
Abren el túnel sale a rodar la noche
Se cimbra en el cielo su perfume.

(De "Mirador", 1926).

de "orfeo" (fragmento)

...Y ellos decían con los ojos:
¡Eurídice!
Y he aquí las llamas solas, lejos de
los pastores y de los guardias,
En la penetrante soledad de un
mundo vaciado.
Una nueva sed me pasa la mano
desde afuera, deseosa
De remover lo que dejé sellado en
el tiempo,
Lo que no es sino la vida sola, la
imagen invisible
Que somos a ojos cerrados... He
tenido el ruido de los espacios.
La ilusión del centro de la noche,
el llanto del hombre.
Todo a mi alrededor, en mi
confusión y en mis destellos,
Herido de claridad o asomado al
árbol del abismo.
Alguien que no quería morir rompía
sus lutos cada año.
Era como vivir a la sombra de las
piedras.
¿Será posible reconocer el agua
debajo de sí misma?
Y yo tenía mis muertos, mis puentes
de noche que seguir
La existencia lavada de fuego entre
las cosas. La copa
Del vino de los afanes terrestres,
del vino del hombre.
Y la copa de las artes del miedo,
de la magia, de la voz
Retrocedida en la tempestad: copa
sola, deshabitada.
Deshabitada y brillante para una
edad
Sujeta a las piedras donde perece
la noche.

1944

CUERPO CENTRAL

IV

Día domingo, en noviembre, las palomas
[duermen en el aire,
Bajo un sol tan delgado, enfermo, sin familia.
Las gentes vuelven la cara para oírte, para ver
[quién sueña
Tan cerca de sus oídos poco acostumbrados a
[estas cosas.
El viento se abre paso, azota las hojas, escupe,
[sujeta las palomas.
Nadie sabe. Y tú hablas. Conversas con personas
[invisibles, con personas
De otro día, de otro color, vestidas con otros
[trajes.
Dificultades, por cierto, actos que responden a
[obscura paciencia;
Y sin embargo, brillantes formas, admirables
[trabajos.
Podrías decir que has tenido de huésped a una
[estrella,
A una planta, a un insecto, a un océano, a un
[pájaro,
En tu casa, por entonces, a la entrada de la
[noche.
Qué sabor de los vinos, qué luz del pan de los
[bosques;
Qué niñas, qué jóvenes, qué caballeros, qué
[señoras;
Qué danzas a son de cielo, a orquesta de árboles;
Qué salas espaciosas, qué cantos, qué
[conversaciones.
Sólo que tu casa está a la entrada de la noche,
[sólo que tu casa está cubierta de tierra,
De hierbas, de plantas que no pueden acompañar
[a la lluvia.
El viento se abre paso, golpea las piedras,
[despierta a las arañas.
Las gentes vuelven la cara para ver quién sueña
[en el aire.

V

Amo el silencioso alcohol con paciencia
[de máscaras
Que habita el pueblo desamparado de
[tus venas.
Clima de los pesados animales del amor, de las
[selvas ardientes
Del ojo de fuego que avanza sobre olas
[al despertar.
Tu sangre corre en chispas hasta ser
[un árbol rojo
De hojas derramadas en un frío de miel.
Amigo mío, palpitante ramaje de mis
[queridos dolores,
De plaza en plaza pregonas tus negocios de olas,
[de historias, de olvidos.
Porque el amor te castiga danzando con su
[látigo de sueño
Y tu pecho hace señales hacia una posible tierra
[delirante
Con inscripciones en lenguaje de pálidos
[colores.
¿Qué ha sido de tu recta escritura sin pestañas
[como un ojo fijo?
Sólo tu sueño flota con sus hojas negras,
[sin estallas.
Desposeído de tu brillo, blanco de esponjas
[alucinadas.
Ningún asombro, ningún sabor, sentado en tu
[silla de corolas,
Como un día profundo cerca de tu lámpara.
Reposas oyendo acercarse la noche más
[próxima, reposas.
El amigo muerto que es tu corazón sonríe en
[un espejo.

	1	IRREGULAR	4	ALFA	REGALAS		TELURIO	7	MEDIO ILESO		CIERTO ASIATICO	2	SOBRE	5	OTRO (FRANCES)	HELERA	PUBLICISTA	ALBINA
DEFECTO					DONE		RABO (INGLES)				ASISTE							
JUNTA				CERVEZA / ZAPAPICO									RADADO					
BORRACHERAS							LLAVECITA / ADOSA / OLA						FACISTOL / PAIS DE EUROPA					
APELLIDO DE TITO					LENGUAJE DE HAMPÓN / COBALTO				ERE / DEL VERBO HACER		SEDIMENTO, CAPA / INCURRIR							VENTILA
TIBURÓN				CAMPO DE JUEGO						INTERSECCIÓN				FRUTO		ORO GALO / PERCIBÍ		
VENABLO												LEJANO			RECE / UD.			
ISLA DE NAPOLEÓN			SALTAN		IMPETU / RADIO / TOSTAR			AGUADUCHO / BORO / UVA NO MADURA									PONDRAS PRECIO	
NHY		CONSONANTE / LLANO		HECHIZAR / MADRE DE ISMAEL			MEDIA RISA			PUEBLO DE JUDEA / ZAFIO						ARSENICO / CRIBÓ		
3													AETAS / GARANTE					
LANCHAS							FEBO EGIPCIO / DE ESTE LADO		NEGRO FILIPINO					FORMAR ERAS / DE ESTE MODO				
6																		
ELOGIAR					AMOR DE BURTON / ELE	DATIVO			ASTATO / IOTA		TELEVISION	VADO / AMPARA / ALFA			IDEM			FOSFORO

LOS BUENOS AMIGOS ALCES



LOS ALCES, son muy golosos y no desprecian nunca un obsequio.



A. MIJAILOV, colaborador científico superior, con sus pupilos en el territorio de la granja de alces de Kostroma.

EL SILENCIO del maravilloso bosque invernal es repentinamente alterado por el melodioso répicar de una campana. Tiembla la rama de un abeto plateada por la nieve y sale al calvero un alce, orgullo de los bosques rusos. Se le puede tender, con la mano, sin temor alguno, un trozo de pan y él se acercará sin recelo y lo tomará suavemente con los labios, luego saldrá un segundo, un tercero y toda una decena esperará la golosina. Estos alces son domésticos y habitan en la granja de la estación agropecuaria experimental de Kostroma, a 350 kilómetros al noroeste de Moscú.

En esta granja, bajo la dirección de A. Mijáilov, colaborador científico superior, se estudia la vida y costumbres de los alces, se les enseña a vivir cerca del hombre. Es más, a las hembras se las ha acostumbrado a que las ordeñen. Su leche es tres veces más grasienta que la de vaca, espesa como la crema y muy aromática. Con ella se puede hacer mantequilla sin necesidad de separación.

Aquí los alces viven libres, en el bosque. Para su mantenimiento, no se necesitan obras básicas. Basta con hacer sotechados que den sombra y cercados. Los alces crecen bien y se multiplican. Su peso oscila entre 400 y 500 kilos. Se alimentan de hojas de árboles y de hierbas. En la granja se les da, además, hortalizas y heno. Los alces proporcionan, carne, grasa, leche, cuernos para la medicina, y piel de alta calidad, se les puede utilizar como animales de tiro, los trabajos de investigación científica para domesticar a los alces, que se realizan en el coto Pechoro-Llicheski, en el Norte de la Unión Soviética (RSSA de los Komi), y en la granja de Kostroma, deberán ayudar a crear una nueva rama de la ganadería: la cria de alces

EL TELESCOPIO MAS GRANDE DEL MUNDO

Se halla en el Cáucaso del Norte. Pesa 850 toneladas, tiene un total de 25 mil piezas y parece flotar en una finísima película de aceite. Puede "ver" una vela encendida a 25 mil metros.

Por N. BOBROV

HACE SEIS AÑOS, en las montañas del Cáucaso del Norte, los constructores colocaron una placa conmemorativa bajo los cimientos de un edificio inhabitual. En la placa estaba escrito: "En aras del progreso de la ciencia soviética sobre el cosmos, que estudia los enigmas del Universo, para el bien de toda la humanidad, la Academia de Ciencias de la URSS colocó, el 18 de Marzo de 1966, los cimientos de un observatorio astrofísico especial en el monte Semirodniki."

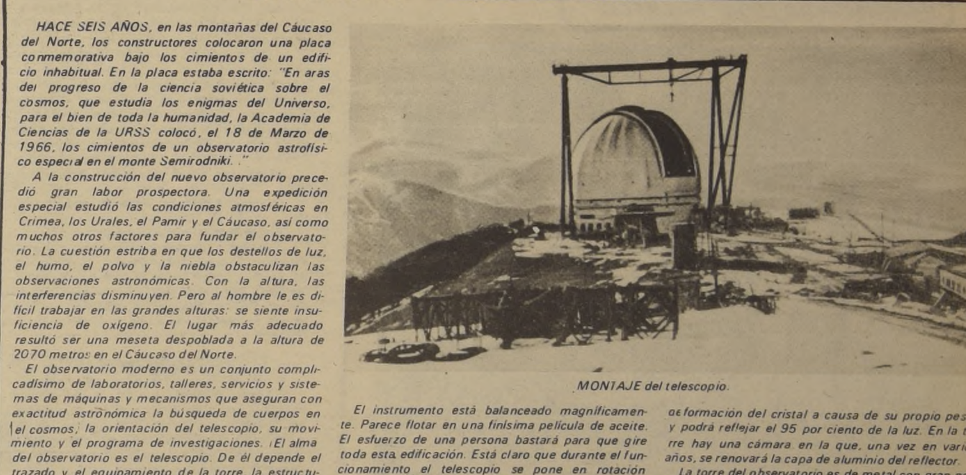
A la construcción del nuevo observatorio precedió gran labor prospectora. Una expedición especial estudió las condiciones atmosféricas en Crimea, los Urales, el Pamir y el Cáucaso, así como muchos otros factores para fundar el observatorio. La cuestión estriba en que los destellos de luz, el humo, el polvo y la niebla obstaculizan las observaciones astronómicas. Con la altura, las interferencias disminuyen. Pero al hombre le es difícil trabajar en las grandes alturas: se siente insuficiencia de oxígeno. El lugar más adecuado resultó ser una meseta despoblada a la altura de 2070 metros en el Cáucaso del Norte.

El observatorio moderno es un conjunto complicadísimo de laboratorios, talleres, servicios y sistemas de máquinas y mecanismos que aseguran con exactitud astronómica la búsqueda de cuerpos en el cosmos, la orientación del telescopio, su movimiento y el programa de investigaciones. ¡El alma del observatorio es el telescopio. De él depende el trazado y el equipamiento de la torre, la estructura de todo el conjunto.

25 MIL PIEZAS

El telescopio más grande en el mundo se consideraba el del observatorio de Palomares, en California, con un diámetro del espejo de 5 metros. El telescopio de Crimea (2,6 metros) ocupaba el tercer lugar en el mundo. Su autor, Dr. Bagrat Ifoannisiani, dirigió el diseño del nuevo instrumento estelar soviético. Propuso crear un telescopio con un espejo de 6 metros de diámetro, demostrando que esta magnitud, por el momento, es el límite técnico racional.

El telescopio pesa 850 toneladas, el espejo, 42. El instrumento tiene, en total, cerca de 25 mil piezas. Esta mole de muchas toneladas de peso, cuya altura es igual a una casa de doce pisos, girará lentamente a la par con la cúpula de la torre con exactitud de un micrón y, el tubo se inclinará simultáneamente, pero a otra velocidad y la misma precisión, manteniendo en el campo visual la estrella, el planeta u otro cuerpo cósmico.



MONTAJE del telescopio.

El instrumento está balanceado magníficamente. Parece flotar en una finísima película de aceite. El esfuerzo de una persona bastará para que gire toda esta edificación. Está claro que durante el funcionamiento el telescopio se pone en rotación por medio de los motores eléctricos. Los científicos plantearán ante la ordenadora un programa determinado y ésta dirigirá el funcionamiento del telescopio. En total funcionan 60 motores eléctricos y el sistema de mando lo integran más de 10 mil dispositivos semiconductores. Se aplicó vastamente la automática y la telemecánica.

Para fundir el espejo se elaboró una receta de vidrio especial que no se cristaliza. Este posee un coeficiente mínimo de dilatación. El cristal se fundió en hornos especiales y se vertió a través de tubos de platino para que la masa candente fuera exclusivamente limpia. La forma se enfriaba en el transcurso de dieciocho meses y pico a grado y medio al día. La forma del reflector se le dio mediante el pulido, largo y cuidadoso, lo que resultó una novedad de principio. El espejo fue trasladado a la montaña en un transporte especial.

COMPLICADA MAQUINARIA

En el telescopio el espejo descansará, sobre sesenta dispositivos de descarga (para excluir la deformación del cristal a causa de su propio peso) y podrá reflejar el 95 por ciento de la luz. En la torre hay una cámara en la que, una vez en varios años, se renovará la capa de aluminio del reflector.

La torre del observatorio es de metal con gran poder de solidez. Dentro, el telescopio que se halla en una enorme esfera redonda aislada de otros locales. Esto se hace para crear en ella el microclima necesario. Potentes máquinas refrigeradoras o caloríferos, según el tiempo, mantendrán en torno del telescopio una temperatura de frío o de calor para excluir el movimiento de aire ante el tubo, pues el aire, al moverse, vacila la luz.

Según cálculos de especialistas, la capacidad acumulativa del telescopio es tal, que puede "ver" una vela ardiente a la distancia de 25 mil kilómetros

El telescopio ensancha considerablemente los límites de visión del Universo. Permitirá a los astrónomos estudiar procesos antes inaccesibles para la ciencia, en regiones alejadas del espacio cośmico, investigar hasta las estrellas más débiles por su brillantez, "escrutiñar" más detalladamente los planetas y observar cuerpos celestes artificiales. Los astrónomos del observatorio tendrán en su arsenal los aparatos más perfectos para fotografiar y efectuar investigaciones especiales, calorimétricas, polarimétricas, etc. (APN).




Santiago Domingo 28 de Mayo de 1972

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpso.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

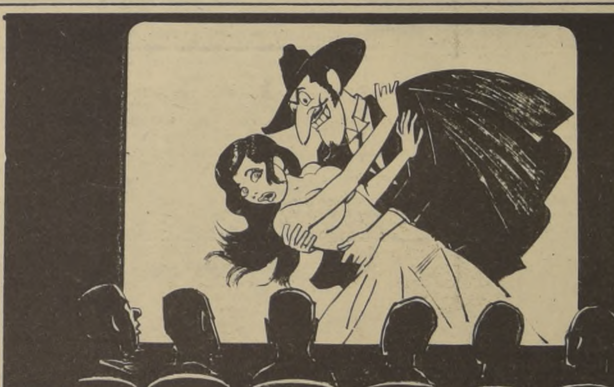
ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo

EL CINE DE ANTAÑO



Aquí Sánchez huye acorralado por la suegra, que ha traído consigo a la policía para que echen a su yerno a la calle.

MIS PRIMERAS EXPERIENCIAS con el cine se iniciaron en Vigo, el pulcro y risueño puerto del Noroeste de España, donde mis padres residían. El paseo principal de la ciudad era La Alameda, un lugar amable lleno de flores, árboles, y jardines, adonde solía ir con mis hermanos por las tardes al cuidado del ama de brazos de mi hermanita menor. El ama, una robusta portuguesa que contaba con la confianza de la familia, por ser el mayor de los hermanos, me concedía ciertas libertades y privilegios, como jugar en la tierra y vagar por los jardines. En el curso de estos vagamundeos, llegué hasta un atractivo pabellón en cuyo frontis se destacaba un grupo de figuras policrómadas, de gran tamaño, con vestimenta Luis XIV y con tricornio emplumado. Las figuras estaban provistas de diversos instrumentos, como si formaran parte de una orquesta. Las miraba embobado, cuando, de pronto, para mi asombro, el muñeco central levantó la batuta que tenía en la diestra y todos los cortesanos versallescos se pusieron automáticamente en movimiento como una fanfarria, con violines, clavicordio, pífanos, flautas, címbalos, bombo y triángulo, entonando un estrepitoso pasacalle.

Quedé materialmente subyugado y, al observar que una larga hilera de personas se ponía en movimiento hacia la puerta de entrada, me colé irreflexivamente en la fila y penetré en la sala del cine Pinacho. Cuando estaba en el interior, sentado en lo que encontré a mano, las luces se apagaron totalmente y todo quedó en la oscuridad, menos una especie de sábana que se extendía al fondo. Allí, para mi asombro, apareció una fotografía de gran tamaño, con una serie de figuras y objetos que adquirían graciosos movimientos, corriendo como malos de la cabeza perseguidos por unos policías de negro casco y largas levitas acinturadas, armados de cachiporras. ¡Había descubierto el séptimo arte, en su primitiva y descabellada forma! Un arte que sólo podía ser inteligible para el público con la ayuda de una especie de intérprete armado de un puntero que explicaba lo que estaba ocurriendo en escena. De vez en cuando los expectadores, desconcertados por aquel frenesí de carreras e incidencias desordenas, gritaban, pateando el suelo

¡Qué se explique!... ¡Qué se explique!!

Y el hombre del puntero, explicaba lo inexplicable, señalando las figuras en la sábana.

...Y el público, comprensivo, quedaba tranquilo.

El susto que se llevó la ama portuguesa, cuando no pudo encontrarme en la Alameda, no es para descrito. Sospechando un secuestro, muy frecuente en su tierra durante la revolución que terminó con la dinastía de los Braganza y arrojó al exilio al rey don Manoel II, puso el grito en el cielo y movilizó a los "villeus", o guardias municipales que vigilaban el extenso paseo de Vigo. Yo, como en estado de trance, me quedé hasta el fin de la función, embelesado con las travesuras de Sánchez. Al poco tiempo la familia se vino a Chile poniendo fin a mis aventuras en el cine Pinacho.

En Valparaíso el cine - el biógrafo, como se llamaba - funcionaba en un barracón de madera instalado en el centro de la nueva Avenida Brasil en las proximidades de lo que después se convirtió en el Arco Británico. La acción de los intérpretes, en este sucesor de la antigua Linterna Mágica, y de los "panorama" de doble cilindro, funcionaba a "ritmo supersónico", que aunque producía un efecto cómico, a mí se me imaginaba que interpretaba el movimiento normal de las multitudes del mundo de Pathé Freres y Gaumont, que eran los productores de semejantes bodrios.

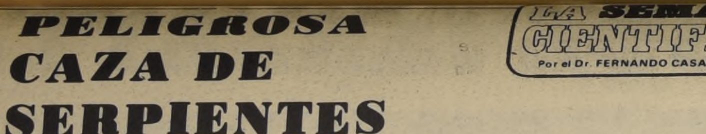
A veces la proyección se hacía confusa y el público enfurecido gritaba:

— ¡Más claro! ¡Agua!... Y entonces el "aguador" subido a una escala de tijera, colocada tras la pantalla, procedía a vaciar una gran regadora sobre la pantalla de lienzo "Caballo Blanco" que, al parecer, con ese procedimiento se encogía lo suficiente para hacer desaparecer las arrugas que entorpecían la visión.

El público participaba ampliamente de la acción de las primitivas películas. A veces enardecido por las irritadas expresiones del explicador contra el villano que perseguía con saña a la dulce niña se ponía de pie amenazando a gritos al malo que enconadamente acorralaba a la protagonista del filme. Entonces el operador dejaba a oscuras la sala cortando la corriente, evitando con ello que los enardecidos espectadores destrozaran la pantalla para salvar a la heroína. Otras veces la ira se concentraba contra el operador, a quien pretendían linchar, cuando la película se cortaba o la máquina se detenía por falta de aceite.

Las películas eran "harto" malas, pero el público se divertía bastante.

RADO GARBO



PELIGROSA CAZA DE SERPIENTES

LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS



CHRIS ORME SMITH lucha con Jim Ashe en la captura de una serpiente Pitón, de más de 4 metros de largo.

LAS SERPIENTES son altamente simbólicas en todas las culturas de las tribus africanas. Pero estos hombres no tienen admiración particular por la destreza o coraje de los cazadores blancos con las culebras venenosas, a quienes buscan en áreas tranquilas, con el propósito de venderlas después a institutos científicos o a jardines zoológicos.

Buscando serpientes viperinas el cazador Jim Ashe se encontró inesperadamente con una serpiente pitón de 5 metros de largo. Ordinariamente, una pitón gigante se enrolla para pasar desapercibida a menos de ser atacada. Pero ésta no esperó y se lanzó contra Jim y su saco de caza. Aunque no venenosa, sus agudos dientes se aferran a la garganta y producen grave herida antes de lanzarse a un segundo ataque. Sin lograr su propósito, el reptil siguió atacando como un perro rabioso, pero Jim, con sus manos desnudas, pudo cogerla por detrás de las mandíbulas, logrando de esta manera un lindo ejemplar de pitón.

Al contrario de esta serpiente, la mamba negra, de 4 o más metros de longitud, es traidora y agresiva, atacando a las personas sin razón aparente y a la notable velocidad de 30 a 45 kilómetros por hora. Su mordedura es casi siempre fatal, en cuestión de minutos.

PLASTICO ESPUMOSO CONTRA LAS ESTEPAS Y DESIERTOS

El problema de la erosión de los suelos está alcanzando en todas partes caracteres alarmantes. La ciencia habla ya de una "Era de desertización". En América, Asia y Africa se ven amenazados muchos millones de hectáreas de tierras cultivadas por el avance de la estepa.

Entre los numerosos problemas que plantea la lucha contra el hambre, figura no solo la puesta en cultivo de nuevas tierras, sino evitar la erosión para detener el avance del proceso desertizador.

Una notable innovación técnica alemana acaba de ingeniar un método revolucionario, con cuya ayuda puede combatirse eficazmente la erosión y desertización. Gracias a él no solo se consigue fijar las arenas, sino que permite asimismo un poblamiento vegetal permanente de las mismas.

El nuevo método se desarrolló originariamente con una finalidad totalmente distinta. En realidad, en Amberes se está construyendo en la desembocadura del gran río Escalda una enorme fábrica de productos químicos. Este complejo industrial ocupa una superficie de 4,5 millones de metros cuadrados de estériles suelos arenosos. Para evitar el temido transporte de la arena por el viento y sus catastróficas consecuencias para los aparatos de la fábrica, en parte muy sensibles, tanto durante el montaje como durante la producción, la arena debía fijarse y cubrirse con una capa de pasto.



Los técnicos en jardinería, a los que se encomendó esta misión, se enfrentaron con un problema desconocido, por lo que hubo que encontrar también un sistema totalmente nuevo. Para ello se les ofreció un plástico espumoso de células abiertas, que puede acumular agua y los nutrientes disueltos en ella y permitir así el crecimiento de plantas sobre él.

Los ensayos prácticos realizados en invernadero arrojaron resultados satisfactorios, al colocar el plástico en una capa de 1 a 2 centímetros de grosor. Esto evita que la arena sea arrastrada por el viento y forma al mismo tiempo una base ideal, parecida al humus, para las semillas herbáceas.

Al cabo de unas pocas semanas, amplios sectores del recinto de la factoría aparecieron cubiertos con una capa de pasto tierno y tupido de aspecto sano. Los expertos en jardinería están persuadidos de que muy económicamente se fertilizan así las zonas esteparias, siempre que haya cierta precipitación de agua, o una irrigación artificial. La UNESCO muestra gran interés por el procedimiento, para darlo a conocer a todos los países del mundo amenazados por la erosión.

CORAZON NUCLEAR

NUEVAS ESPERANZAS

Por PIETRO MARIANI BENI

Un mecanismo de material plástico reforzado con cuatro ventrículos. Carga de plutonio. Se han hecho exitosas pruebas en terceros. El problema del rechazo en la técnica del trasplante.

NUEVA YORK.- El primer corazón enteramente artificial, activado por un pequeño motor nuclear de plutonio, fue experimentado con éxito en diversos terneros y podría ser perfeccionado y adaptado al organismo humano en un lapso de cuatro años. La noticia, sobre la cual se había mantenido hasta el momento la máxima reserva, fue dada a conocer por el "Instituto Nacional de Sanidad" en Washington.

El corazón artificial está hecho de material plástico reforzado y tiene cuatro ventrículos (o compartimientos de propulsión de la sangre) como un corazón natural: minúsculos flecos de fibras de dacrón que adhieren a la superficie plástica del corazón y permiten la colocación de un revestimiento de tejido humano viviente, en el cual la sangre corre evitando un contacto directo con el plástico.

MOTOR CARDIACO

El instrumental que activa el corazón de plástico está formado por un cilindro- 20 centímetros de alto, con un diámetro inferior a ocho en la versión para terneros, que contiene un motor termonuclear en miniatura; alimentado por 100 gramos de plutonio 238 "blindados", contra estratos de metal en el interior del mismo cilindro. Este último puede ser colocado en el abdomen. El modelo de "motor cardíaco nuclear", que actualmente mantiene con vida, desde el 14 de febrero pasado, a un ternero de Waltham (Massachusetts), pesa aproximadamente tres kilogramos y está estructurado de modo tal que aún en caso de corrosión, golpes o exposición a temperatura de diversos centenares de grados, el plutonio 238, es decir su carga radiactiva, queda protegido de manera difícilmente vulnerable.

El corazón artificial, alimentado por un motorcito termonuclear, es eficiente "por lo menos tanto como el natural" declaró Theodore Cooper, director del Instituto Nacional de Sanidad, discutiendo las principales características del nuevo aparato en una conferencia de prensa. La "bomba cardíaca" se instala fácilmente en el organismo, con una intervención quirúrgica que la une a los troncos de los vasos sanguíneos cortados en el momento en que se extirpa el corazón natural. Los experimentos realizados en terneros fueron hasta el momento 75, todos exitosos. Siempre se trató de experimentos de breve duración, exceptuando el último, comenzado el 14 de febrero y aún en curso en forma más que satisfactoria. El ternero de Waltham vive en óptimas condiciones con el corazón de plástico y el motorcito termonuclear en perfecta actividad durante casi tres semanas.



BARNARD

EL RECHAZO FRENO ESPERANZAS

La bomba cardíaca enteramente artificial y su pequeña fuente de energía atómica presenta considerables ventajas respecto a todos los otros intentos de sustitución del corazón efectuados hasta el momento, tanto con órganos parcialmente artificiales como con trasplantes de corazones humanos. El problema del "rechazo" ha frenado bruscamente, después de grandes esperanzas, todos los intentos de trasplantes. Los datos estadísticos indican que, mientras en total —desde el primer intento realizado por Barnard en 1968— los cardiotrasplantes fueron hasta el momento 181, durante el año pasado se realizaron solo 18 intervenciones. En cuanto a las cifras relativas al índice de supervivencia, los datos aún descorazonan: saldo 29 suman en todo el mundo los que viven todavía con un corazón diferente al propio: 22 residen en los EE. UU.

En Norteamérica, anualmente, las enfermedades cardiovasculares (del corazón y el sistema circulatorio) matan a un millón de personas y dejan gravemente enfermas a diversos centenares de miles. (ANSA).

VIOLINES DE VITROFIBRA

LONDRES.-Dartington Hall, el centro musical del sudoeste de Inglaterra, presentará, en breve, un concierto de cámara con el cuarteto de instrumentos de vitrofibra.

La música será del repertorio standard para cuartetos de cuerda, pero interpretada en lo que se cree son los primeros instrumentos construidos en vitrofibra: violín, viola, violoncello y violón o contrabajo.

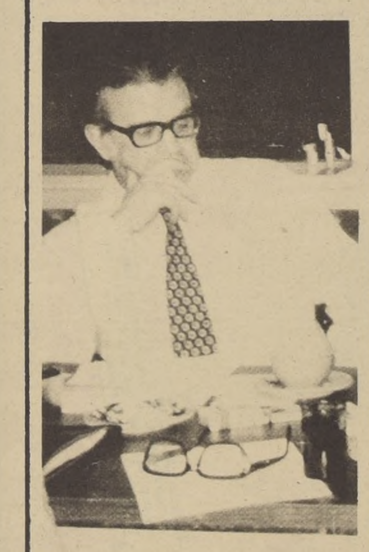
Los instrumentos están siendo fabricados por una firma de constructores de embarcaciones de vitrofibra, — de Devon, en la región sudoccidental de Inglaterra—, por encargo de un conjunto de música folklórica. Las pruebas han tenido éxito, y la compañía ha recibido pedidos, por parte de muchas escuelas, para fabricar violones.

Si éstos alcanzan éxito, la compañía producirá violoncellos del mismo material. La producción de violines y violas no se considera viable. Los intrumentos del cuarteto completo de Dartington se construyen exclusivamente destinados al experimento original.

La compañía proclama como ventajas de sus instrumentos que el violín de vitrofibra, por ejemplo, es más robusto, fácil de reparar y barato que el de madera, sin perder por ello en calidad de tono (BIS).

APROXIMACION A GUILLERMO ATIAS

Por LUIS MERINO REYES.



GUILLERMO ATIAS nació en 1917, de suerte que en la actualidad es hombre de 55 años. De origen libanés por la línea paterna, es varón rubio, miope, muy cordial y sensible. Esta última condición le brota de la piel, hasta el extremo de que a veces se le ve acorazado en una terquedad que se rompe fácilmente con su hablar pausado y su risa bondadosa.

El primer escrito de Guillermo Atías lo leímos en 1938, en la "Antología del verdadero cuento en Chile", de Miguel Serrano. Entonces firmaba Anuar Atías y contaba 21 años de edad. Es un cuento poético, pleno de captaciones, como debe de suceder con las sacudidas emocionantes de un viajero virginal. El cuento se intitula "La escala" y su protagonista se llama Luis Domínguez, nombre civil inscrito hoy en la literatura nacional. Aquella antología está precedida de un prólogo muy singular de Miguel Serrano, más joven que Atías, en el curso de su vida diplomática, y escritor mágico. Entre las afirmaciones singulares de Serrano espigamos ésta: "Recuerdo la edad que precedió a Colón, que era loco de pie, el peor alienado, el alienado cansado y numérico, levantándose con gorro y todo el centro de un vientre de baldosas renacentistas en que está Gutenberg y se predica y vislumbra la máquina, con inmenso terror del centro humano. Porque la verdadera locura se acuesta y descansa, de algún modo, del mundo y de la noche vacía de estrellas, como un globo. El mismo Colón afirmaba que el río que venía al Atlántico por el Brasil tenía su origen en el Paraíso Terrenal, que el mundo tenía la forma de una naranja, en cuya abolladura frontal crecía una rama que estaba cogida al árbol de los primeros padres o al paraíso".

Como vemos, la fabulación de los nuevos cuentistas invade el prólogo. Pero entonces, hace 34 años, como ahora, había un crítico de la sensatez que se firmaba Alone, quien además de escribir hacía comentarios radiales. Por cierto que el prologuista y antologador resultaron maltrechos. Alone calificó a Serrano de resentido y lo comparó con Antonina Tapia, la clásica dulcera chilena y sus imitadoras, por aquelllo de pregonar "el verdadero cuento chileno". En la antología vienen, aparte de Atías y Serrano, Eduardo Anguita, Braulio Arenas, Héctor Barreto, Pedro Carrillo, Teófilo Cid, Carlos Droguett, Juan Emar, Adrián Jiménez, Juan Tejeda. El recopilador declara que pudieron aparecer más, pero que él no conocía a otros, ni podía andar a la siga de los cuentistas.

De este comienzo tan genuinamente poético, Atías pasa a la prosa tramada, menos sublimada por los símbolos. "El tiempo banal", novela premiada por el Sindicato de Escritores, de cuyo jurado formé parte. "A la sombra de los días", novela centrada en la matanza del Seguro Obrero, horror que también sirve de sustentación a "Sesenta muertos en la escalera", de Carlos Droguett, y a otras proyecciones de un instante crucial de Chile. Pensamos en la derrota del candidato de la timocracia chilena, en el triunfo del Frente Popular y en la afluencia vasta de la clase media a la gestión del Gobierno y a su responsabilidad administrativa. Con sus alzas y sus bajas, ese movimiento no se detendrá jamás y se encauzará en la incorporación de la masa obrera y campesina al poder, carácter primordial de este Gobierno y de los que sigan presidiendo Chile, cueste lo que cueste. Los antiguos clanes liberales que conocían las cábalas de la economía, mientras las masas nacionales escuchaban ese lenguaje como un código críptico, han perdido su razón de existir en el avance de los medios masivos de comunicación: la radio y la T. V. El dueño del fundo que no daba electricidad a los campesinos para que no oyeran radio, está superado por la conciencia social de los trabajadores y la necesidad ahora ineludible de un promedio de vida mejor. Las extensiones de tierra, algunas sin cultivar, que pertenecían a un dueño de carne y hueso, favorecido desde la institución monárquica de los mayorazgos, ahora están en camino de la Reforma Agraria. Se comprende el furor que desata todo esto entre quienes pierden privilegios y la siutiquería que les aviva la cueca.

Atías elige este instante para ambientar su novela última "Y corría el billete", editada por Quimantú, en tirada popular. Un muchacho bien plantado, con pinta de James Bond, es elegido por los patrones para sabotear una industria textil y soplonear el movimiento sindical obrero. Suceden muchas cosas. Agudos diálogos patronales, escenas de amor bravío que, como en el caso de Chaucer, jamás bordean la lubricidad, que más bien incitan a un vitalismo saludable, amenazas de cogoteos en poblaciones marginales y al fin la venganza de la fracción obrera envilecida, en el mismo instante en que el héroe se ha reivindicado ante sí mismo, sin tiempo ya para la acción.

La técnica que ha usado Atías ya nada tiene que ver con su poético cuento "La escala", cuya acción está suspendida en los filamentos más sutiles de la emoción. Ahora se trata de hacer vivir por medio del lenguaje. Apartes y soliloquios, cuyo riesgo es convertir al autor en ventrílocuo de sus creaciones. Pero afortunadamente ese riesgo no se precipita, terminando la novela por convencer y emocionar. El héroe chaplinesco de la aventura tierna y romántica ha devenido en "Tiempos modernos"; el bombero vestido de gala de que hablaba Vicente Huidobro termina enfangado de la cimera a los talones. Quedará esta novela reciente de Atías como una narración piloto o testimonio emparentada literariamente con "Punta de rieles", de Manuel Rojas, por el sostenimiento de sus soliloquios y su enlace entre dos clases sociales de apariencia opuesta.

En un foro recién organizado por la SECH para cambiar opiniones sobre "Y corría el billete", de Atías, que tuvo la virtud de juntar a gente cuyo oficio es leer, se habló de la novela como género burgués (¿Y "Apolonio de Tiro" y toda la fantástica novela medieval de la caballería?) y de la decadencia y próxima defunción de la novela, pero esa sería materia de otra crónica.

DOS VECES ALICIA

De ALBALUCIA ANGEL

ALBALUCIA ANGEL (Colombia 1939) ha trazado en Dos veces Alicia el juego de la seriedad o la seriedad del juego. Una de las dos Alicias, es claramente la Alicia de Lewis Carroll, que aquí también, juega, se divierte, se entromete, hace estallar la lógica y hasta es autor y personaje de la Alicia de Albalucía Angel. Claramente Dos veces Alicia, es una novela joven, una novela que sin ser anti-novela busca en ella misma su más auténtica definición. Sin embargo, gozando de las mejores virtudes del género Dos veces Alicia, se deja leer, se entretiene y lleva al lector de la mano desde la primera página hasta el final, y, tal vez, lo deja que se pierda un rato en una pensión de Londres y en un enmarañado juego a "lo novela policial".

Albalucía Angel estudió letras e historia del arte en la Universidad de los Andes de Colombia, en la Sorbona de París y en la Universidad de Roma. Desde 1964 reside en Europa, ganándose la vida con la guitarra y su voz de cantante folklórica. Ha publicado otra novela. Los girasoles en invierno, finalista del concurso Esso 1966, y se publicó en 1970. La redacción de Dos veces Alicia se inició en el invierno londinense de 1967 y se concluyó en la primavera de 1971.

V.

MICHELANGELO

"ES DULCE DORMIR Y, MAS AUN, SER DE MARMOL"

"Es dulce dormir y más aún ser de mármol. No ver, no sentir, es una felicidad en estos tiempos de oprobio y vergüenza. !No me despiertes! Te lo ruego. . . ¡Habla bajo!

Eso escribía el poeta Michelagniolo Buonarotti, el hombre que el mundo conoce como Miguel Angel. El artista con nombre de Arcángel, el huracán que forzó las puertas cerradas y prolongó su presencia en el futuro, en la obra grandiosa de sus frescos, en el palpitar de los mármoles de sus grupos escultóricos, en la magnificencia de su arquitectura imperecedera.

Uno de esos mármoles, tallado con la maestría de un Dios cuando el artista florentino era sólo un joven de 23 años de edad, ha sufrido el oprobio y la vergüenza de que hablaba su autor. El brazo asesino de un loco paranoico descargó diez martillazos contra la Virgen María, la dulce mujer con rostro de niña, que tiene en su regazo el cuerpo sin vida de su hijo Dios hecho hombre.

*"La Pietá", esculpida en Roma entre 1496 y 1498 para el Cardenal francés, Jean Villiers de la Groslaye, fue mortalmente herida en la mañana del domingo 21 de mayo por Laszlo Toth, un geólogo húngaro de 33 años de edad exiliado en Australia, quien recorrió medio mundo en barco para cumplir la misión que, según él, le había ordenado una voz en una calle de Sidney. Contó a "Il Messagero" que un rayo de luz lo había tocado, y en lo alto de una colina una voz le había revelado los 7 misterios sagrados, incluyendo el de la verdadera identidad de la Madre de Dios. Laszlo, poseído por la alucinación, llegó a Roma, e impelido por una fuerza misteriosa, se dirigió a la Basílica de San Pedro, penetró al templo, saltó una balaustrada de mármol, y, ante el estupor de miles de peregrinos, se lanzó con un martillo contra "La Pietá", gritando: **"Cristo ha resucitado. . . Yo soy el Mesías, y si me matan voy directamente al Paraíso".***

Los golpes enloquecidos fueron contra la Madonna. Igual que en un diagnóstico médico, los expertos del Vaticano, reunidos en junta apresurada, emitieron un desolador informe:

"Fractura de la nariz a nivel de los orificios nasales. Fractura de tres hojas del velo de la Virgen a nivel del ojo izquierdo. Múltiples daños en la cabeza, especialmente en la nuca. Fractura total del brazo izquierdo y consecuente fragmentación de éste en cuatro trozos, como resultado de su caída al suelo".

El Papa Paulo, consternado, oró ante el monumento destrozado y sus labios musitaron: "Es una locura, es una locura...". . . mientras el mundo se pregunta: ¿será posible una reparación?

*Las opiniones de los expertos están divididas. Cuando Miguel Angel firmó el contrato para esculpir "La Pietá" prometió: **"ningún maestro viviente podrá hacerlo mejor".** El artista trabajaba sus obras "sacando" las figuras del mármol. Les daba vida, las hacía palpitar como si hubiera huesos, nervios, venas, sangre y carne bajo la piel fría del mármol.*

Algunos dicen que su reparación durará años. Otros afirman que es una misión imposible, pese a que se habrían recuperado hasta los más pequeñísimos trozos del mármol.

→



SACRILEGIO DEL SIGLO

Miguel Angel tenía 23 años cuando creó "La Pietá". Su destructor tiene la edad cuando Cristo murio. Un loco paranoico en el atentado más increíble contra la obra de un genio.

Daños múltiples en la cabeza, especialmente nuca.

Fractura de tres hojas del velo.

Daño en el ojo izquierdo

Fractura de la nariz

Fractura total del brazo izquierdo y consecuente fragmentación de éste en 4 trozos, como resultado de su caída al suelo.

Hasta la mañana del domingo, "La Pietá" lucía su majestuosa belleza en la Catedral de San Pedro.

"ES DULCE DORMIR"...

En todas formas, el sacrilegio ha sido cometido.

BEBIO POLVO DE MARMOL

"Avanzo solo por los caminos no hollados", decía Miguel Angel, nacido en Caprese, el 6 de marzo de 1475, en las cercanías de Florencia. Hijo del hogar modesto de un magistrado, sus primeros juguetes fueron un martillo y un cincel. A los 13 años lo encontramos en el taller de Ghirladaio, aprendiendo frescos, y, a los 17, con el escultor Bertoldo, que regentaba la escuela de Lorenzo de Médicis, en los Jardines de San Marcos. Aquí lo sorprendió el Magnífico, esculpiendo una cabeza de fauno. Le fascinó el arte del adolescente, hasta tal punto que lo llevó a palacio a vivir como su propio hijo. Miguel Angel fue entonces favorito de la corte platónica del Dux, junto a una minoría selecta de humanistas, poetas y artistas.

"El amor dormido" lo llevó a Roma en 1496, cuando el Cardenal Rario adquirió la estatua. Fue en ese período juvenil que esculpió su Baco Embriagado, "La Pietá", de San Pedro; y "La Virgen con el Niño", de Brujas.

Baco y La Pietá fueron los temas principales de toda la vida creadora de Miguel Angel: por un lado la exaltación pagana del desnudo masculino y por el otro, la piedad amor por Cristo. Esculturas con detalles naturalistas, de fina terminación y fría belleza clásica, con una espiritualización abstracta de la forma y la materia.

El artista nunca se casó, porque el arte era suficiente mujer para él. Pero arte eran para él fresco y escultura. La pintura y el óleo "son buenas para las mujeres y los perezosos", decía con desdén. Pintó un solo cuadro en su larga vida de 89 años: la Sagrada Familia.

Su obra gigante está en los frescos del cielo de la Capilla Sixtina, que pintó de espaldas durante 4 años consecutivos, en sus grupos escultóricos, en el Moisés, en el gigantesco David, en las centenares de obras maestras nacidas de su genio renacentista universal.

Fue, también, arquitecte e ingeniero. Y magnífico poeta. De él ha quedado una nutrida producción de sonetos y madrigales, con una religiosa exaltación del poder purificador de la muerte, del amor platónico, del sentido del pecado.

Poderoso y solitario artista, libertario por excelencia, formó siempre en las filas del partido de la libertad. Defendió Florencia contra los Papas, pese a que estos habían sido sus Mecenas, y se hizo ingeniero para la República, quien le confió la fortificación de Florencia

Toda su obra genial fue como un inmenso acto de acusación. Miguel Angel arregló en los frescos y en los mármoles, sus cuentas con la Humanidad.

Murió el 18 de febrero de 1564, en la ciudad eterna, cuando sus manos, ya casi nonagenarias, tallaban una "Pietá". La "Rondanini", en la cual se adivina la tragedia íntima de su vida atormentada hasta su más pura esencia. El maestro decía: "No nace en mí ningún pensamiento donde la muerte no esté, por decirlo así, esculpida".

LIBALLE



Detalle de la figura de la Virgen-niña, antes del brutal atentado.

LAS CARTAS DE VANZETTI

PAGINA



nd la nación dominical
Domingo 28 de Mayo de 1972

EL AMARGO "TE" DEL DR. YAMAGUCHI

PAGINA 4

NACIMIENTO DEL MAR EN LA POESIA CHILENA

PAGINA 10

MIENTRAS la ciudad abre sus canales de progreso, alzando su envergadura en perspectivas hacia el futuro y crece en población y crece en bloques de cemento y hierro, el espíritu revive cada día y rebrota en la expresión de la tierna convivencia humana. Es posible que esta foto no tenga otro valor que el haber captado, en una plaza, en cualquier rincón capitalino, esta escena maternal que es la misma repetida en los barrios residenciales como en aquellos donde la lluvia, el viento y la miseria calan los huesos y el alma.